



Notat

Årsberetning for Københavns Scenekunstudvalg 2022

16. januar 2023

Edoc sagsnummer
2023-0020047

F2 sagsnummer
2023 - 949

Sagsbehandler
Line Sofie Gluud

Udvalget følger den kommunale valgperiode, og det nye udvalg blev udpeget af Borgerrepræsentationen den 3. marts 2022. Følgende medlemmer sidder i udvalget frem til udgangen af funktionsperioden 2022-2025:

- Lea Friedberg (A)
- Bente Møller (Ø)
- Mathilde Kastbjerg (C)
- Thomas Markmann (Danske Dramatikere)
- Christoffer Berdal (Foreningen af Danske Sceneinstruktører)
- Maria Rich (Dansk Skuespillerforbund)
- Per Scheel-Krüger (Dansk Skuespillerforbund)
- Cecilie Ullerup Schmidt (De Frie Koreografer)

Scenekunstudvalget er i denne funktionsperiode, som følge af Borgerrepræsentationens beslutning af 20. januar 2022, udvidet med et medlem udpeget af De Frie Koreografer.

Scenekunstudvalget konstituerede sig på udvalgets første ordinære møde den 30. marts 2022, og valgte Thomas Markmann som forperson og Per Scheel-Krüger som næstforperson for perioden.

Økonomi

Københavns Scenekunstudvalg råder over midler fordelt under tre puljer:

- Udvalgets disponible midler
- Puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed
- Puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre

Af tabel 1 fremgår forbrug af udvalgets disponible midler for budget 2022. Udvalget har i 2022 tildelt bevillinger for i alt 1.579.000 kr. af budget 2022.

Udvalget godkendte i skriftlig votering den 6. december 2022, at 72.000 kr. blev afsat til dækning af refusion for pleje- og aktivitetscentre, der havde søgt midler fra puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre.

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter

Københavns Rådhus,
Rådhuspladsen 1
1550 København V

E-mail
LF9Y@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

En omlægning i ansøgningsprocessen for pleje- og aktivitetscentrene havde afdækket en udfordring vedr. ansøgning om refusion fra Statens Refusionsordning til teater på offentlige institutioner, for de af de københavnske pleje- og aktivitetscentre, som er selvejende og dermed ikke berettiget til refusionsordningen. Udvalget godkendte, at en andel af udvalgets restmidler kunne bruges, så den fulde udgift for de selvejende pleje- og aktivitetscentres forestillinger blev dækket.

Tabel 1. Forbrug af Scenekunstudvalget disponible midler, budget 2022

Budget 2022	2.170.788
Bevillinger giver i 2021 af 2022-budget	738.500
Bevillinger givet i 2022	1.579.000
Udbetaling af refusion til pleje- og aktivitetscentre	72.000
Dækning af merforbrug på puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre	11.478
Tilbageløb	305.000
Restmidler af 2022-budget	74.810

Af tabel 2 fremgår udvalgets bevillinger fra budget 2023 på i alt 570.000 kr.

Tabel 2. Forbrug af Scenekunstudvalgets disponible midler, budget 2023

Estimeret budget for 2023	2.155.620
Bevillinger givet i 2022 af 2023-budget	570.000
Restmidler af 2023-budget	1.585.620

Af tabel 3 fremgår forbrug af puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed. Der er i 2021 og 2022 i alt givet bevillinger for 250.000 kr. 2022 var det første år med denne pulje, og et manglende kendskab til puljen kan være årsagen til, at der er et så stort restbeløb tilbage for 2022.

Tabel 3. Forbrug af puljen til gratis børneteater, og teater målrettet mangfoldighed, budget 2022

Budget 2022	400.000
Bevillinger givet i 2021 af 2022-budget	110.000
Bevillinger givet i 2022	140.000
Tilbageløb	88.000
Restmidler af 2022-budget	238.000

Af tabel 4 fremgår, at udvalget har bevilget midler fra puljen fra budget 2023 for i alt 114.000 kr.

Tabel 4. Forbrug af puljen til gratis børneteater, og teater målrettet mangfoldighed, budget 2023

Estimeret budget 2023	400.000
Bevillinger givet i 2022 af 2023-budget	114.000
Restmidler af 2023-budget	286.000

I tabel 5 fremgår udvalgets forbrug af puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre. Der har i 2022 været et merforbrug på 11.478 kr. som følge af, at udvalget ønskede at imødekomme alle ansøgninger indkommet til puljen. Merforbruget er dækket ved brug af restmidler fra udvalgets disponible midler.

Dermed er søgningen til puljen steget betydeligt fra 2021. Dette kan bl.a. skyldes, at der i 2022 ikke har været ekstramidler afsat til samme formål, som der var under Corona-pandemien.

Tabel 5. Forbrug af puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre, budget 2022

Budget 2022	405.522
Bevillinger givet i 2022	417.000
Restmidler af pulje	-11.478

Ansøgninger

Scenekunstudvalget behandlede i 2022 samlet 130 ansøgninger fordelt på udvalgets disponible midler, puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed, samt puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre.

Af de 130 ansøgninger fik 113 ansøgninger tilsagn, 16 ansøgninger modtog afslag og 1 sag blev udsat til 1. møde i 2023. Udvalget behandlede 29 ansøgninger om midler fra budget 2023.

Fordelingen af ansøgninger på pulje for henholdsvis budget 2022 og 2023 fremgår af tabel 6, og fordelingen af ansøgninger pr. møde fremgår af figur 1.

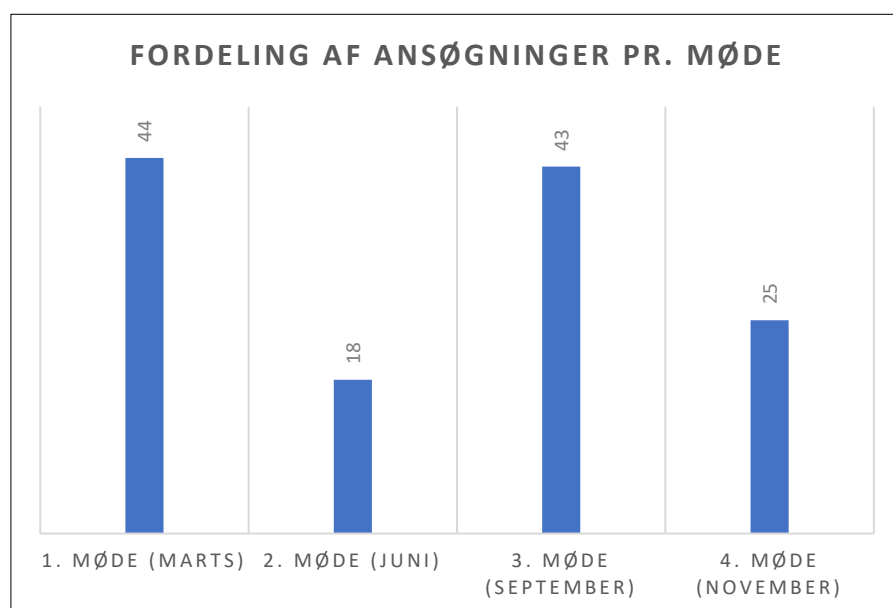
Tabel 6. Oversigt over modtagne ansøgninger, tilsagn og afslag for budget 2022 og 2023

Budget 2022			
Puljer	Modtagne ansøgninger	Tilsagn	Afslag
Scenekunstudvalgets disponible midler	75	62	13
Pulje til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed	7	7	0
Pulje til teater på pleje- og aktivitetscentre	19	19	0
I alt	101	88	13

Budget 2023				
Puljer	Modtagne ansøgninger	Tilsagn	Afslag	Udsættelse
Scenekunstudvalgets disponible midler	26	22	3	1
Pulje til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed	3	3	0	

I alt	29	25	3	1
Samlet for budget 2022 og 2023 (behandlet i 2022)	130	113	16	1

Figur 1. Fordeling af ansøgninger pr. møde i 2022

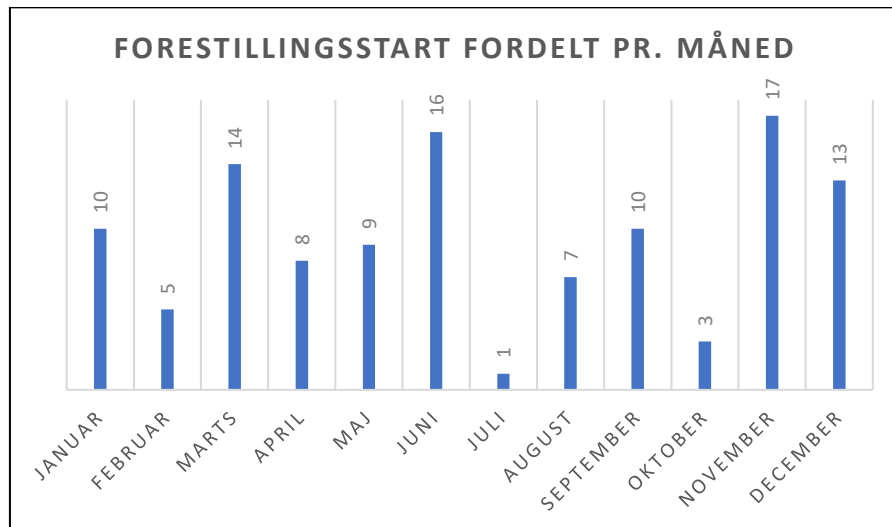


Bevillinger

Scenekunstudvalget bevilgede i 2022 midler til 113 ansøgninger.

Forestillingerne fordeler sig hen over årets måneder som vist i figur 2. Her ses, at marts, juni og november har flest forestillinger, men ellers afspejles en jævn fordeling. Figuren tager dog udgangspunkt i startdato for forestillingerne, så det reelle billede kan afvige lidt. Størstedelen af ansøgningerne holder sig dog indenfor den samme måned.

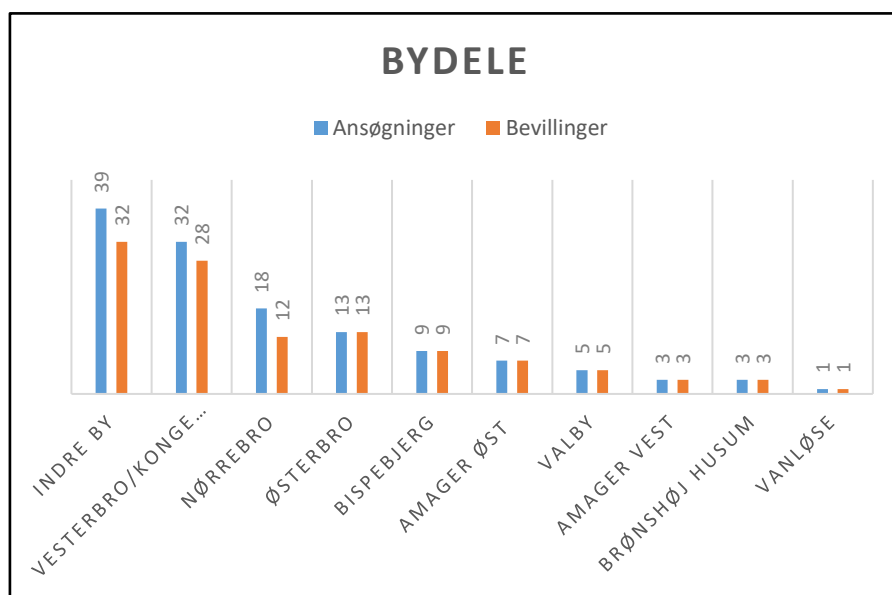
Figur 2. Fordeling af forestillinger over året



I figur 3 ses fordelingen af ansøgninger og bevillinger fra alle tre puljer på de 10 københavnske bydele.

Her kan man se, at ud af 130 ansøgninger har 71 ansøgt til forestillinger placeret i bydelene Indre By og Vesterbro/Kgs. Enghave. Dette svarer til 55 pct. af alle ansøgninger behandlet. Tilsvarende står de to bydele for 53 pct. af bevillinger givet.

Figur 3. Ansøgninger og bevillinger fordelt på bydele

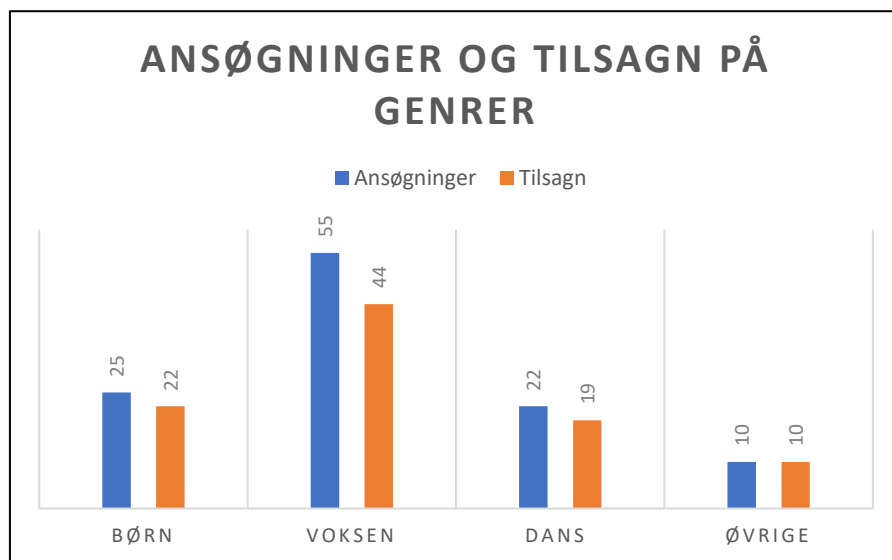


Genrer

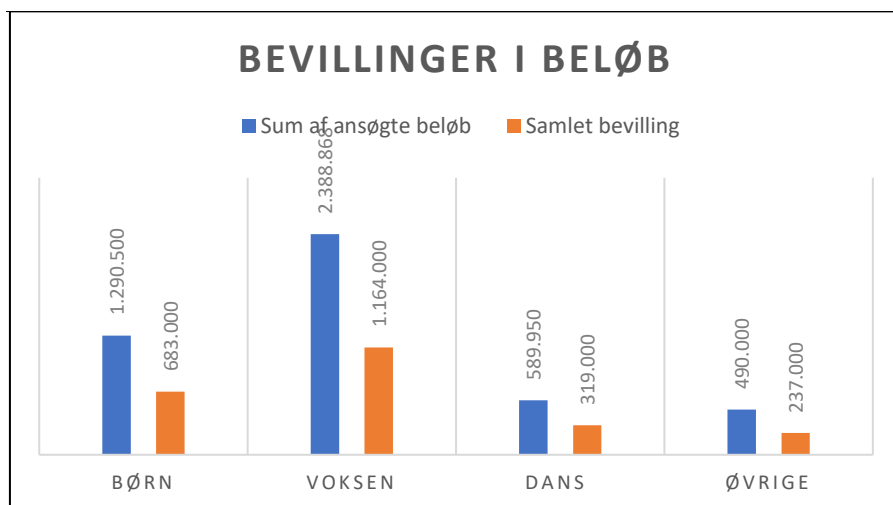
Ansøgninger til udvalgets frie midler samt puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed kategoriseres i de valgte genrer; børneforestillinger, voksenforestillinger, dans og øvrige.

Af figur 4 fremgår fordelingen af hhv. ansøgninger og tilsagn for de fire kategorier. Der vil være en vist overlap i kategoriseringen af ansøgninger, da kategorierne er meget brede og forestillinger eks. kan gå på tværs af kategorier. Af figuren fremgår, at kategorien 'voksenforestillinger' står for godt 40 pct. af alle ansøgninger og knapt 40 pct. af alle tilsagn.

Figur 4. Ansøgninger og tilsagn fordelt på genrer

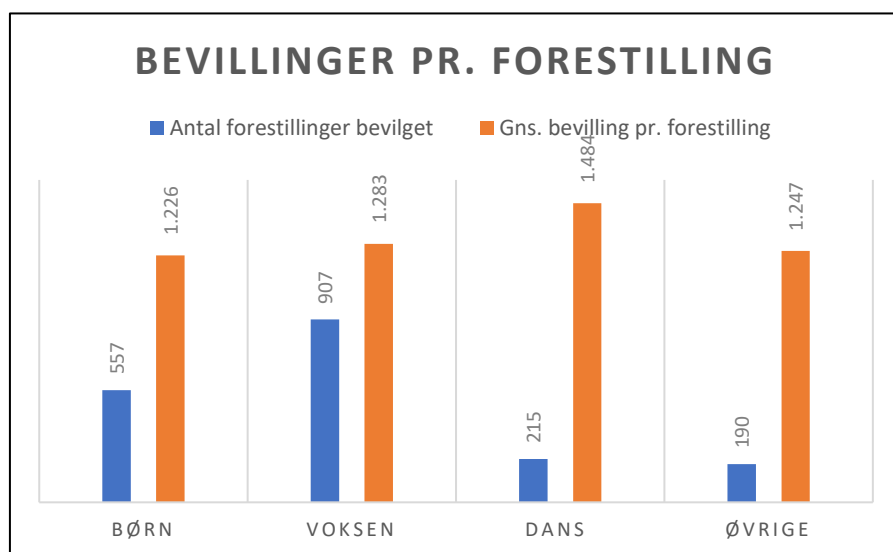


Af figur 5 fremgår summen af ansøgte beløb og bevillinger fordelt på genrer. Andelen af det samlede ansøgte beløb, der er bevilget, fordeler sig således: børneforestillinger (53 pct.), voksenforestillinger (49 pct.), dans (54 pct.) og øvrige 48 pct.).

Figur 5. Ansøgte beløb og bevillinger fordelt på genrer

Af figur 6 ses det samlede antal forestillinger pr. genrer, der har modtaget bevilling i 2022. Der er samlet bevilget til 1919 forestillinger i 2022. Af disse står kategorien 'voksenforestillinger' for 47 pct., mens 'børneforestillinger' står for 32 pct. og 'dans' står for 11 pct.

Af figuren fremgår også den gennemsnitlige bevilling pr. forestilling for de fire kategorier.

Figur 6. Antal forestillinger fordelt på genrer og gns. bevilling pr. forestilling

Små Storbyteatre

De små storbyteatre er en ordning, hvor staten og kommunen tilsammen yder en samlet støtte til en række teatre. Ordningen indebærer støtte til drift af teatret og produktion af forestillinger, herunder at der i tilskudsaftalerne fremgår aktivitetskrav for de udvalgte teatre. Teatrene kan søge støtte til forestillinger og projekter, der ligger udover de aktivitetskrav, der fremgår af tilskudsaftalerne.

I tabel 7 kan ses en oversigt over bevillinger og bevilgede beløb til de 14 små storbyteatre. Bevillinger er sammenlagt for hhv. Scenekunstudvalgets disponible midler og puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed. Bevillingerne udgør 12 pct. af det samlede antal bevillinger, og ca. 20 pct. af de samlede midler givet for begge puljer fra budget 2022 og budget 2023.

Tabel 7. Oversigt over bevillinger til Små Storbyteatre (2021-2024)

Små Storbyteatre (2021-2024)	Bevillinger	Sum af bevilgede midler
Anemonen	2	60.000
Sort/Hvid	1	30.000
Glimt	1	42.000
Teatergrad	0	-
Det Lille Teater & Marionet Teatret	0	-
Grønnegårds Teatret	0	-
Husets Teater	2	56.000
Teater Zebu	2	100.000
Teater Grob	1	40.000
Teater V	0	-
Teater Zeppelin	3	110.000
Teatret ved Sorte Hest	1	16.000
Teater Hund & Co	0	-
Sydhavn Teater	1	28.000
	14	482.000

Udvalgets drøftelser og beslutninger

Ligestilling

Scenekunstudvalget drøftede på deres 2. møde ligestillingsindsatser for deres område, med henblik på en tilbagemelding til Kultur- og Fritidsudvalget.

Scenekunstudvalget fremhævede i den forbindelse, at de ser Ligestillingsredegørelsen som et godt værktøj, og udvalget ser positivt på, at et generelt fokus på at belyse området med udgangspunkt i data kan være med til at afdække og synliggøre problematikker på scenekunstoprådet vedr. ligestilling og mangfoldighed. Udvalget vil i denne forbindelse undersøge mulighederne for at inddrage dataindsamling for kønsfordeling i ansøgningsmaterialet. Scenekunstudvalget opfordrede i sin tilbagemelding til Kultur- og Fritidsudvalget også til, at puljen til teater målrettet mangfoldighed videreføres, når den udløber i 2024.

Dataindsamling

Scenekunstudvalget har i 2022 haft et generelt øget fokus på dataindsamling for at kvalificere udvalgets videre arbejde. Udvalget har i dette arbejde bl.a. bedt forvaltningen om at udvide årsberetningen med en kortlægning af genrefordeling samt et overblik over tildeling af bevillinger til de teatre, som er udpeget som små storbyteatre i den aktuelle periode.

Bæredygtighed

Scenekunstudvalget har også i 2022 sat gang i planlægningen af en temadag om bæredygtighed, hvor ønsket er at få input til, hvordan bæredygtighed kan tænkes ind i udvalget arbejde. Temadagen afholdes i foråret 2023.