

CV Scene- og performancekunstner Tora Balslev

(f. 1980), Borups Allé 15, 1. tv, 2200 Kbh N, (+45) 22513676, dailyfiction@gmail.com



2012-
2014-
2010+16+19

Kunstnerisk leder af Daily Fiction www.dailyfiction.dk
Leder af Ubåden, Bådteatrets platform for boblende scenekunst
Arbejdslegater fra Statens Kunstfond

2011-13
2003-09
2003-06

Uddannet Auteur, Statens Scenekunstscole Odsherred, 2-årig modul-udd.
Kurser i Butoh dans, SU-EN Butoh Company (S)
Uddannet scenekunstner fra Cantabile 2s School of Stage Arts (BA)

SKABENDE KUNSTNER - Koncept / koreograf / performer

Daily Fiction produktioner hvis der ikke står andet.

2022 (up-coming) MATTERS TO GO, stedsspecifik performance, præsenteres af Metropolis. Samarbejde med to råstof-producenter.
2021-23 CITY MATTERS, byvandring på Passage Festival, Sydhavn Teater, Rønne Teater, Earthbound + støttet turné 2022-23.
2021 WALKING LANDSCAPES, life streamed vandre-performance, Metropolis produktion
2020-21 KROP-LYD-LANDSKAB producent, kurator og kunstner på minifestival på Deep Forest Art Land, støttet af PUS
2020 KRITISK ZONE performance i tværkunstnerisk samarbejde, på DFAL, Polychrome og Art Hub Copenhagen Bar X
2021 DYREKVARTET tværkunstnerisk værk for børn og voksne, på Deep Forest Art Land Performancecdage, støttet af PUS
2021 JUST DOIT deltagerbaseret performance, på Deep Forest Art Land Performancecdage, støttet af PUS
2020 + 21 EXTINCT ENCOUNTERS + FREMTIDENS DØD, 2 korte performances til Gys i Kirken produceret af Drøm og Co.
2020 PERFORMATIVE LANDSCAPES, internationalt residency på Metropolis (deltager, research)
2020 HARDCORE tværkunstnerisk performance i Brønshøj Vandtårn, støttet af Statens Kunstfond
2020 DOIT – IN NATURE, i samarbejde med Mette Aakjær, format for dans i naturen, sessions i nærheden af Aarhus / Kbh
2019 ALL THE TIME IN THE WORLD performativ event til Geologiens Dage, Geocenter Møns Klint
2020-21 NATUREN KALDER, performance, DK turné støttet af Statens Kunstfond
2019 NATUREN KALDER, performance i co-produktion med Bådteatret, støttet af bl.a. Bikubenfonden
2018 AFTRYK EFTER KROP I BEVÆGELSE kunstnerisk forsøg af Katrine Steward, Forsøgsstationen (researcher/performer)
2018 OM AL TID, film i samarbejde med Naturhistorisk Museum og Humbug Film (medskaber og performer)
2017-18 SPLASTIC, turné i DK + Det Frie Felts Festival SELECTED WORKS på Det Kgl. Teater
2017 FAIR PHONE forsøg, Forsøgsstationen (forsøgsleder)
2016 SPLASTIC, performance på Dansehallerne, Katapult, Bergen Universitet (N), Støttet af Bikubenfonden
2015 MIND THE GAP, performance på Københavns Musikteater, Katapult, Det Fri Felts Festival, Overgaden m.v.
2013 HANDLE WITH CARE, kort performance, på Dansehallerne og Bådteatrets Ubåden
2012 THE RACE CALLED LIFE, performance på Bådteatret, Teater Katapult, Stockholm Fringe Festival (S)
2011 STILHEDENS VINGE, performance, i Københavns Domkirke, Helligaandskirken København, Aarhus Domkirke
2011 PERFORMANCE i samarbejde med bandet Thulebasen, Den Frie Udstillingsbygning
2011 STUMPER AF APRIL, performance i Litteraturhaus
2010 HUMAN GALLERY, forsøg + performance m. 10 medvirkende, Forsøgsstationen, Kulturcenter Assistens og Cisternerne
2006 PLASTWERK 60 W, installation på Charlottenborgs Forårsudstilling

KONSULENT

2022 BIRCA WOMEN RESIDENCY, Kuratering, workshop og supervisor på residency forløb.
2021 BODYSCAPING, konsulent for kunstner Nana Francisca Schöttlander, Metropolis, støttet af Bikubenfonden
2018 SPEECH(LESS) konsulent for koreograf Annika Kompart, på Forsøgsstationen og Ubåden/Dansehallerne
2015 DEN ANATOMISKE BY researcher og konsulent for Wunschmaschine, projekt støttet af Statens Kunstfond

DANSER OG PERFORMER (udvalgte)

2017-18 KROPPEN af Rolf Heim, Bådteatret produktion, turné i DK og ES
2015 JUXTRANSMISSION af Felia Gram – Hanssen som modtog hæderspris for værket, Charlottenborg (også konsulent)
2014 ONE OF TWO af Felia Gram – Hanssen, Overgaden Institut for Samtidskunst (koreograf og danser)
2012 ALBEDO af Teater NoCanDo, Viften, Zangenbergs Teater og DK-Turné
2012 DENSITY 21,5, Debutkoncert med Kristine Poulsen, Konservatoriets Koncertsal (koreograf og danser)
2011 MOBIL UPDATE af Annika B. Lewis og Danseværket
2009-11 STAMCELLER + FEDME OG DIABETES 2 forestillinger af Videnskabs Teatret, på Københavns Universitet og DK-turné
2009 LUSCIOUS af SU-EN Butoh Company, på Dansens Hus Stockholm (S)
2006-9 VENUSLABYRINTEN af Teatret Cantabile2, i København/Trekroner, Vordingborg/Waves Festival og Bielefeld (D)
2007 ROMEO OG JULIE af SU-EN Butoh Company, Regina Teatern Uppsala (S)
2007 SAME SAME BUT DIFFERENT af Caroline McSweeney, Københavns Musikteater og Project Arts Dublin (IRL)
2006 SORR af Das Letzte Kleinod site specific i Vadehavet, Cuxhaven (D), Vadehavscenret (DK), Ouroi Festival (NL)

UNDERVISER OG OPLÆGSHOLDER

Åben Træning v. Kitt Johnson X-act, Metropolis – Købehavns Internationale Teater, Kunstcenter Silkeborg Bad, Den Danske Scenekunstscole Odsherred, Akademiet (Danseater og Trio), Københavns Universitet (Niels Bohr Institutet, Performance Studier), Det Jyske Musik Konservatorium, Holbæk Drama College, Københavns Film- & Teaterscole, Forsøgsstationen, Strømme Danmark Canal Tours.

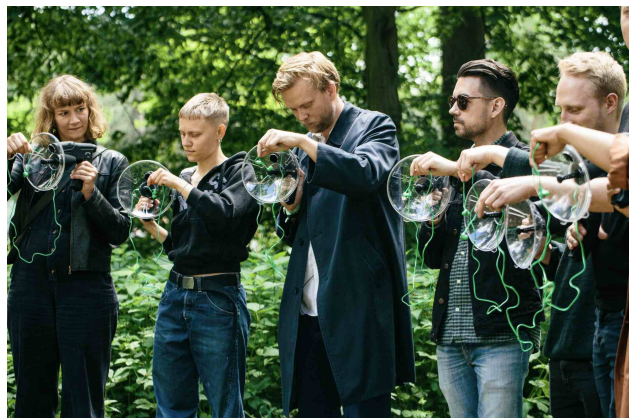
CV Niels Lyhne Løkkegaard

Komponist og lydkunstner

<https://nielslyhne.com>

Uddannet ved

Rytmisk Musikkonservatorium
Kunstakademiets Arkitektskole



Fast ansat ved

Rytmisk Musik Konservatorium

Har skabt lydværker til:

Bloom Festival
Copenhagen Contemporary
Centre for Contemporary Arts Glasgow
Overgaden-Institut for Samtidskunst
MoMA's, Rene Magritte udstilling The Mystery of the Ordinary Inter Arts Center
International Society for Contemporary Music
G((o))ng Tomorrow
Lyt til Ribe
Esbjerg Ensemble

Har forelæst ved:

Simon Fraser University of Vancouver
Artistic Research Forum (N)
California Institute of the Arts (CalArts)
Goldsmiths University of London
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
Syddansk Musikkonservatorium
Det Jyske Musik Konservatorium

Har udgivet en lang række værker på:

Vandkunstens Forlag (Bogudgivelse)
Important Records (US)
Hiatus samt Edition S <http://www.edition-s.dk/composer/niels-lyhne-løkkegaard>

Præmieringer og stipendier:

Præmieret af Statens Kunstfond 2007
Stipendiatmodtager fra Sonning Fonden 2006

Niels Lyhne Løkkegaard er optaget at selve musikinstrumentet - ikke blot som musikinstrument, men også som kulturel markør, og i sit arbejde med fysisk lyd søger han at skabe musik hvori musikinstrumenterne transcenderer deres indlejrede soniske normer og genopstår som ny lyd. En musik hvori både det individuelle musikinstrument og den individuelle musiker opløses for efterfølgende at opstå i en anden form i et ikke-hierarkisk rum.

Egen Produktion

"Site Specific in a Suitcase" HEARTLAND Festival Egeskov Slot Danmark	2021
"Para-dice Return" Site Specific, Performance :	
Prague Quadrenale – Chech Republic, IMPACT Teater festival, Veles, Macedonia , BABEL Teater festival, Targoviste Rumania	2015-2016
BURNING MAN Kunst Festival Nevada USA , HEARTLAND Festival Egeskov Slot Danmark	2017-2019
Kulturnat Show, Illums Bolighus, KBH -	2000-2003
Kulturnat Show, Royal Copenhagen + Kulturnat Show Georg Jensen, KBH	2001-2004

Kostume-, Videodesign og Scenografi for Anders Christiansen

"En anden Krop", Scenografi og Kostumedesign	2016
"Muld", Scenografi og Kostumedesign	2014
"Accordion", Scenografi og Kostumedesign	2011
"Synsforstyrrelser" Kostumedesign, Set	2010
"Bag om Ryggen" Kostumedesign og Set	2009
"H2O", Video, Scenografi og Kostumedesign	2009
"Land Lost" Video- og Kostumedesign	2008
"Sten, Saks, Papir" Scenografi og Kostumedesign	2007
"Respekt" Kostumedesign, co-Scenografi	2006
"Uro/Mangel" Scenografi og Kostumedesign	2005
"SOLO no. 17_the garden" Kostumedesign	2004
"Sticks & Fur" Scenografi og Kostumedesign	2003
"The Birthday Party"/ "Nocturne" Kostumedesign	2002
"Still-life" Kostumedesign	2001
"Solo om æg og forpupning" Costume & Set	2000
"Diskussion ad, Den mandlige anatomi"	1999
"Sol" "Millenium Solo" " En stor hvid hund"	1997
"Dry, den ultimative Regndans" Kostumedesign	1995

Kostumedesign for Lilibeth Cuenca Rasmussen

"Octopada" kostume med 360 sensor regulerede lamper transformerende ift omgivelser MET, Manila Philippines	2017
Afghan Hound" kostume, gulvlang kæmpe paryk af menneske hår Danish Pavillon Venedig Biennale Italien	2011
"The Present Doesn't Exist" Performa New York USA	2010
"How to break the great Chinese Wall" Copenhagen Denmark	2008
"Mis United" + "Art Song	2008- 2007

Kostumedesign for Jeannette Ehlers

" I Am Queen Mary" Mega 3D printet prototype af blivende Bronze skulptur, Toldbod København Danmark	2018
"Je Suis Charlie" Åndende Gardin installation. Den Franske Ambassade, København Danmark	2017

Kostumedesign for moderne dans og performance (udpluk af)

"Embody" kostume-konsulent, Julie Holmegaard Schade debutkoncert	2020
"Naturen Kalder" kostumedesign – Set, Tora Balslev	2019
"Støv" premieret Kostumedesign. SvendE SewFlunkFuryWit	2016
"Splastic" Kostumedesign. Tore Balslev	2016
"Mind The Gap" Scenografi og Kostumedesign. Tora Balslev	2015
"Metropolis" kostumedesign KIT Blind Spot by Jay Pather	2010
"Hjertets Nat", Set konsulent og kostumedesign for Camilla Stage	2008
"Livliner" scenografi og kostumedesign for Malene Hertz	2008
"Begravelsesbrylluppet" kostumedesign. Svend E Christensen Mediet og Masken	2006
"Den Hemmelige Ild" kostumedesign. Camilla Stage	2004

Design til flere forestillinger af Kenneth Kreutzman, Tim Feldmann, Sara Gebran, Lene Boel, Thomas Eisenhardt, Thomas Heilesen, Ninna Steen, Jørgen Teller, Helle Fuglsang Etc.**Underviser**

George Washington Uni, costumedesign "In the Hour of Sleep" Austin Texas USA	2016
PQ15, Prague Quadrenale for Scenografi, "inner and outer feelings in costume design" Prag Tjekkiet	2015
Aalto Universitet, Helsinki "3D costume analog drawings" Helsinki Finland	2010
Statens Teater Skole konsulent og faglærer København Danmark	2009
Skolen for Moderne Dans København Danmark	2008

Udstillinger

Kurator på udstilling "Innovative Costumes, the New Generation" Historisk Museum Moskva Rusland	2019
"Dots on the Wall" Galleri Lorient København Danmark	2018
Costume at the Turn of the century. Art academy Warszawa Polen	2018
"Costumes at the turn of the Century, 1995-2015" kurateret udstilling A.A.Bakhruskin State Central Theatre Museum, Moskva	2015
"Sixty Nine" extreme costumes, kurateret udstilling PQ11 Prag Oistat, Kostumedesign Quadrenale, Prag Tjekkiet	2007-2011
"Krop, Klædning og Bevægelse" Retrospektiv Soloudstilling i Rundetaarn	2000

Forestillingleder og Kostumeansvarlig

"Theremin", "Sandbarnet" og "Jeg er kun Skindød" Hotel Pro Forma	2005-2006-2007
--	----------------

Arbejdslegater

Statens Kunstfond	2015-2011-2009-2008-1998
Danske Nationalbank Jubilæumsfond og Wilhelm Hansen Fonden	2012-2009-2001-1999



CV for scenekunster og forfatter *Betina Birkjær* www.betinabirkjaer.dk

1999 Bachelorgrad i dramaturgi, Aarhus Universitet
2004 Uddannet scenekunstner fra Cantabile 2's School of Stage Arts
2005-2015 Medlem af Teatro de Los Sentidos (TDLS)
2013 Stifter Luna Park Scenekunst med Luise Midtgaard
2015-2017 Dramatiker Væksthus
2019 Kunstnerisk leder af Luna Park Scenekunst www.lunaparkscenekunst.dk



Scenekunstner

2021 ENESTÅENDE, performance til kirkerum lavet for Folkekirkens Skoletjeneste
2021 laBYrint af Luna Park Scenekunst, ungdomsforestilling støttet af PUS, Svendborg & Horsens Teaterfestival
2021 byVANDring, genopsætning i samarbejde med Aalborg Teater
2020 byVANDring, genopsætning på PASSAGE Festival, Helsingør
2020 DRØMMENES BY af Luna Park Scenekunst, børneforestilling støttet af PUS
2019 Å vil liv iscenesat af Seidlers Sensorium (Medskaber og performer)
2018 byVANDring af Luna Park Scenekunst, Ungdomsforestilling støttet af PUS
2018 TIDSLABORATORIET af Luna Park, Horsens Teaterfestival
2018 MINI-A-TOURS af Betina Birkjær. Støttet af bylivspuljen Liviminby
2017 WALKING LECTURE ON ANTS af Secret Hotel (medskaber og performer)
2016 TIDSRUMMET af Luna Park i co-produktion med BaggårdTeatret. Støttet af PUS
2015-2016 REJSEN, site-specific vandreforestilling for børn til HCA Festivals af Luna Park
2014-2017 HUKOMMELSESPALADSET af Luna Park (udførelse og turné). Støttet af PUS
2014 HEART OF DARKNESS af Enrique Vargas & TdLS i coproduktion med Republique, Catalonien & DK
2014 SHORT EXERCISES IN DYING WELL af Enrique Vargas & TdLS, Shizuoka Arts Festival, Japan
2014 SØNDAGSFROKOST iscenesat madoplevelse sammen med Mette Martinussen, privat lejlighed i KBH
2014 ET MADEVENTYR af Mette Martinussen, Cisternerne, København
2013 WEAVING GOTHENBURG af TdLS, Sverige
2012 Turné ORACLES af Enrique Vargas & TdLS, El Grec, Catalonien, Republique, DK og PIAF, Australien
2012 LIVSMØNSTRE af Helle Hove, Dansk Designmuseum, København (performer)
2011 HABITANTES af Enrique Vargas & TdLS, Singapore Arts Festival
2011 ORACLES af Enrique Vargas & TdLS, San Augustin de Guadalix, Spanien
2011 City Sound Concert af Ici-meme (F), site-specific performance på Metropolis Festival
2010 EL VIAJE DE LA UVA af Enrique Vargas & TdLS, Montalcino, Italien
2010 VENUSLABYRINTEN af Cantabile 2, Godsbanetorvet, Århus
2010 PUNTI DI VISTA af TdLS, Rom, Italien
2009 Turné FILATURA/ CITY PUZZLE af Enrique Vargas & TdLS, Barcelona, Catalonien og Republique, DK
2008 Turné THE ECO OF THE SHADOW af Enrique Vargas & TdLS, Pittsburgh, USA og München, Tyskland
2008 COSE DEVE FARE NAPOLI af Enrique Vargas & TdLS, Napoli Festival del Teatro, Italien
2007 LA MEMORIA DEL VINO af Enrique Vargas & TdLS, Madrid, Spanien
2007 SKYTSENGLE af Cantabile 2, site-specific performance, Vordingborg, DK
2006 VENUSLABYRINTEN af Cantabile 2, Trekronerfortet, DK
2005 THE ECO OF THE SHADOW af Enrique Vargas & TdLS, Barcelona og KIT, København
2005 LA MEMORIA DEL VINO af Enrique Vargas & TdLS, Toolwood Festival, München, Tyskland

Installationskunstner

2018 BABBETTE, PARIS 1871, udstilling til Karen Blixen-museet i samarbejde med kurator Annemari Brogaard
2016 DRØMMEN OM SKÆRSOMMER af Luna Park, udstilling til Karen Blixen-museet
2016 A WAY af Århus Teater & Secret Hotel, Mols Bjerge
2016 UTOPIA af Luna Park, Det Litterære Udstillingshus
2014 GEMT ER IKKE GLEMT af Luna Park til HCA Festivals, Odense, DK
2013 MASKINEN DER BLEV GLEMT af Luna Park, Sanselåven, Norge
2012 VANDKONGENS UDESTUE OG ANDRE HJEM af Luna Park, DK+Norge
2010 LA TRASTIENDA af Enrique Vargas & TdLS, Barcelona, Catalonien

Forfatter/ dramatiker

2022 Tekster til performancevandringen HAVEN af Wunschmaschine
2021 HR. PINDSE på forlaget Jensen&Dalgaard. Illustrationer af Anna Margrethe Kjærgaard
2021 KAFFE KANIN VINTERGÆK VÆK udgives i Chile, Frankrig, Korea og USA
2021 MONSTER-BANGE på forlaget Jensen&Dalgaard. Illustrationer af Zarah Juul
2020 HUS I SKOVEN TIL SALG på forlaget Jensen&Dalgaard
2019 ALTING BEGYNDER MED A på forlaget Jensen&Dalgaard. Illustrationer af Stine Illum
2019 KAFFE KANIN VINTERGÆK VÆK på forlaget Jensen&Dalgaard. Illustrationer af Anna Margrethe Kjærgaard
2016 Monolog UTOPIA til installationen UTOPIA, Det Litterære Udstillingshus
2015 Monolog PIANO til AKT1 Radiodrama, Nikolaj Kunsthal
2014 ROMAN I FIRE ÅRSTIDER på forlaget Jensen&Dalgaard. Udgivet som lydbog hos Lindhardt&Ringhof

Dramaturg

2012-2021 THE RACE CALLED LIFE, MIND THE GAP, SPLASTIC, NATUREN KALDER & CITY MATTERS af Daily Fiction

Profile Kitt Johnson

Kitt Johnson, **choreographer, dancer and artistic director of Kitt Johnson X-act**

Address Rubinstejnsvej 47, 2450 Copenhagen SV., DK **Tel** +45 2991 8713 **Email** x-act@kittjohnson.dk **Website** www.kittjohnson.dk

SELECTED X-ACT PRODUCTIONS

SPOIIIIIIING Staging and choreography. Children's performance. Denmark 2020.

STAFET Choreography. Performance for 9 performers. Denmark 2017.

POST NO BILLS Choreography and solo dance. Denmark 2015.

FORUM HUMANUM Choreography. Performance for 52 performers. Denmark 2013.

DRIFT or drive Choreography and solo dance. Denmark 2011. Tour: Denmark, Europe and Canada

The Magical Sound Circus Artistic consultant. Children's performance. Denmark 2011. Tour: Denmark, Norway, Sweden, Germany, Faroe Islands

Aber Dabei Choreography and staging. New Circus performance. Denmark 2007. Tour: Denmark

Palimpsest Choreography. Performance for 5 male dancers. Denmark 2006. Tour: Denmark

Rankefod Choreography and solo dance. Denmark 2005. Tour: Denmark, Europe, Asia and North America

The Lemonkeepers Choreography. Dance/New Circus performance for 3 male performers, Denmark 2004. Tour: Denmark & Canada

Aortas Partitur Choreography. Performance for 5 female dancers. Denmark 2003. Tour: Denmark

The Mirror Choreography & solo dance. Denmark 2002. Tour: Denmark, Australia, Europe, Mexico and USA

Stigma Choreography and solo dance. Denmark 1999. Tour: Denmark, Europe, Asia, Russia, Canada and USA

SELECTED ENGAGEMENTS

Aladdin Choreography for theatre play staged by Christian Lollike at the Royal Danish Theatre. Denmark 2018.

Noko commissioned solowork for the The Finnish National Ballet, 2006.

Traces Post Butoh Festival Curator in Cooperation with Dansescenen, Denmark 2003.

The Wake Choreography and solo dance in art film by Mikael Kvium and Christian Lemmert. Denmark 2000.

Trans-it 1-3 Choreography and dance with international company of choreographers. Germany 1995-96. Touring: Germany & Russia.

Dialogue Choreography and dance in cooperation with Sacha Waltz. Germany 1993.

Teater Dance Lab Choreography and dance under the direction of Anita Saij. 1989 - 1993.



FESTIVALS BY KITT JOHNSON X-ACT

C!CAF / Copenhagen Circus Arts Festival New circus biennale, curated and organized by Kitt Johnson. Copenhagen, Denmark 2019 (coming editions in 2021 and 2023)

MELLEMRUM Site-specific biennale, curated and organized by Kitt Johnson. Copenhagen, Denmark 2008, 2010, 2012 and 2014.

PanCreas Anatomical performing arts festival, curated and organized by Kitt Johnson. Copenhagen and Århus, Denmark, 2009.

SELECTED SITE-SPECIFIC WORKS

LYMPHATIC ACTION Site-specific work, Wa(l)king Copenhagen, Metropolis, Copenhagen 2020.

MELLEMRUM Graz "Zwischenraum" Site-specific festival. Austria 2020.

MELLEMRUM Tainan Site-specific festival. Taiwan 2019.

MELLEMRUM Rudkøbing Site-specific festival. Denmark 2018.

MELLEMRUM Moss Site-specific festival. Norway 2016.

MELLEMRUM Macao "HERE" Curator and choreographer of solo dance. Macao 2012.

MELLEMRUM #1, #2, #3 & #4 Choreography and solo dance for the sitespecific biennale, curated and organized by Kitt Johnson. Copenhagen, Denmark 2008, 2010, 2012 and 2014.

En route/Opéra de Lille Choreography and solo dance for the opera house in Lille, France 2005.

House of Absence Choreography and solo dance for Festival d'Uzés, France 2003.

farven tid Dance and choreography in cooperation with Theofanis K. Melàs. Denmark 2000.

Provinz Europa 1-8 Performance and visual arts project in cooperation with visual artist Elke Siml a.o. Germany, Italy, Spain, Denmark 1998-2002.

EDUCATION AND STUDIES

Various workshops on modern and new dance, contact improvisation, martial arts, butoh and German expressionistic theatre from 1984 and onwards. Graduated in sports from the university of Odense, Denmark 1982. Elite athlete 1970-82.

SELECTED PRIZES AND GRANTS

Honorary award from Wilhelm Hansen Fonden, 2020, **The Prize of Hope** from The Institute for Public Theater/Dell'Arte International, Denmark/California, 2019, **the Danish Arts Foundation's lifetime honorary grant**, 2018, **prize from the Danish Arts Foundation** for solo POST NO BILLS, 2015, **1-year work scholarship from the Danish Arts Foundation**, 2015-16, **the Danish Reumert 2015** as Dancer of the Year for solo POST NO BILLS, **the award for 'Most original exploration into theatrical language'** for DRIFT or drive at the INFANT festival, Serbia, 2013, **Ole Haslund's Honour Award**, 2009, **the prize of the Danish Stage Directors** for outstanding work, 2008, **the Danish Reumert 2003** for Best Dance Performance 2003 with solo The Mirror, **the prize of the Danish Art Foundation 1999** for the solo work Stigma.

