

BERETNING FOR KØBENHAVNS BILLEDKUNSTUDVALG 2009

1. UDVALGET

Københavns Billedkunstudvalg er nedsat under Kultur- og Fritidsudvalget ved Borgerrepræsentationens beslutning af 7. februar 2002 i henhold til § 17, stk. 4 i lov om kommunernes styrelse.

I henhold til kommissoriet skal Københavns Billedkunstudvalg varetage henholdsvis køb af kunst og behandle ansøgninger om støtte til billedkunstneriske projekter. Udvalget har beslutningskompetence.

Udvalget består af 7 medlemmer udpeget af Borgerrepræsentationen. Mindst fire medlemmer skal være kunstkyndige.

Københavns Billedkunstudvalgs valgperiode følger Borgerrepræsentationens. De udpegede medlemmer for perioden 2006 – 2009 inkl. er:

Kunstnerisk sagkyndige:

Ingrid F. Jonge (formand) Direktør for Museet for Fotokunst	Indstillet af	Organisationen Danske Museer
Pylle Søndergård Billedkunstner	Indstillet af	Billedkunstnernes Forbund
Helle Behrndt Direktør for GL. STRAND	Indstillet af	Foreningen for Kunsthaller i Danmark
Bent Ermelund Larsen (Elmer) Maler	Indstillet af	Akademiraadet

Politisk udpegede:

Martin Günter (næstformand)	Indstillet af	Socialistisk Folkeparti
Leslie Arentoft	Indstillet af	Venstre
Stig Jakobsen	Indstillet af	Socialdemokraterne

2. MØDEVIRKSOMHED OG ANTAL ANSØGNINGER

Københavns Billedkunstudvalg har i 2009 afholdt syv udvalgsmøder og behandlet 45 ansøgninger vedrørende billedkunstneriske projekter. 28 har fået tilsagn om støtte, 20 af disse projekter fandt sted i 2009, og 8 vedrørte 2010. 2 projekter blev ikke til noget. 17 projekter har fået afslag. Derudover er der gennemført 2 projekter, der i 2008 fik tilsagn om støtte af budget 2009. Hertil kommer 5 ansøgninger, hvor der i henhold til bemyndigelse fra Billedkunstudvalget administrativt er meddelt afslag.

Bemyndigelsen fra Billedkunstudvalget til at meddele administrativt afslag omfatter:

- *Projekter uden for Københavns Kommune*
- *Projekter, hvor der ikke er offentlig adgang*
- *Studieophold og udlandsrejser*
- *Uddannelses- og undervisningsformål*
- *Ansøgninger, hvor der alene ansøges om støtte til workshops og seminarer*
- *Ansøgninger, hvor der alene ansøges til anlægsudgifter*
- *Ansøgninger fra kunststuderende*

Af budget 2009 er der således i 2008 og 2009 i alt givet tilsagn om støtte til følgende 22 projekter med gennemførelse i 2009:

Ansøger	Projekt	Bevilget underskuds-garanti	Udbetalt	Sted	Projekt-periode
Publik v/ Katarina Stenbeck	Magtens Tredeling	15.000 kr.	15.000 kr.	Offentlige rum	Marts/april
Søren Dahlgaard	Do we Need Heroes	10.000 kr.	10.000 kr.	Overgaden	22-01-2009
Nis Rømer og Lise Skou	Spatial and Environmental Justice	10.000 kr.	10.000 kr.	Offentlige rum	November/december
Jannik Seidelin og Pia Jensen	Forms in Progression	10.000 kr.	9.976 kr.	Rundetårn	Juni - august
Mogens Ulstrup Petersen	The Builder	5.000 kr.	5.000 kr.	Fællesskabet 036	April/maj
Jørgen Willerup og Edel J.E. Hartvig	Grafik over grænser	15.000 kr.	15.000 kr.	Rundetårn	Maj/juni
Torgny Wilcke	Wham: Painting & Beyond	25.000 kr.	25.000 kr.	Den Frie	Maj/juni
WAS – Wonderland Art Space	Ultra Grøn	15.000 kr.	15.000 kr.	WAS i Absalons-gade	Juni/juli
Heidi Hove	The Waiting room	10.000 kr.	10.000 kr.	Koh-i-noor	Juni
Astrid Gjering	Jorden bærer dit aftryk	15.000 kr.	15.000 kr.	Assistens Kirkegård	December
Hanne Lise Thomsen	Inside Out	15.000 kr.	15.000 kr.	Offentlige rum	August
Time Bandits	The Eye in the Door	20.000 kr.	0	Kunsthallen Nikolaj	August –oktober
Guld og grønne s. v/Harald Havsteen-Mikkelsen	Guld og grønne skove	20.000 kr.	20.000 kr.	Carlsberg	september –oktober
LUCKY MOTEL v/Petra Berg Holbek	Trailing	10.000 kr.	9.991 kr.	Offentlige rum	August
Malene Ratcliffe	FRI PORTO	15.000 kr.	0	Den Frie	September/oktober
Xofia	4 Mph	8.500 kr.	8.500 kr.	Huset i Magstræde	August
Christian Skovbjerg Jensen	NEW LIFE COPENHAGEN	15.000 kr.	0		December
DGI-byen	Love Me	10.000 kr.	0	Øksnehallen	Januar
Sara Cornelia Greiff	Wohning	20.000 kr.	0	St. Regne-gade 24	December - september
Overgaden	En normal udstilling	15.000 kr.	0	Overgaden	November-december
I alt		273.467 kr.	178.467 kr.		

3. INDKØB AF KUNST

Billedkunstudvalget har i 2009 i løbet af 7 indkøbsbesøg besøgt 21 udstillinger på udstillingssteder og gallerier.

Der er indkøbt følgende værker:

Udstilling/sted	Kunstner	Titel/materiale/størrelse	Pris kr.
Galleri Christoffer Egelund	Anders W.Ø.Larsen	"Golddigger" 2008, oil on canvas, 160 X 160 cm.	43.000
Galleri Christoffer Egelund	Theis Wendt	"Passive Antagonism" 2008, collage, 102 X 133 cm.	12.000
Koloristerne, Den Frie Udstillingsbygning	Niels Reumert	3 værker, "Nicobarfigur med striber", "Maya" og "Pariserkanin" 2008, olie på lærred, 42 x 49 cm.	27.000
Corner, Sophienholm	Anne Marie Mejlholm	"Fra drømmebogen" 2008, træsnit, 40 x 60 cm.	2.100
Corner, Sophienholm	Anne Marie Mejlholm	"Ørkenspor 1" 2008, træsnit, 40 x 60 cm.	2.000
Corner, Sophienholm	Claus Handgaard Jørgensen	Logman Goes Bananas, pigmentprint på papir, 175 x 110 cm.	12.000
Susanne Ottesen	Per Mølgaard	Under en sort sol 2009, 140 x 140 cm. Olie på lærred	30.000 kr.
Charlottenborg	Simon Andersen	Uden titel, 2008, acryl på lærred, 170 X 140 cm.	13.500
Charlottenborg	Michael Isling	Broken Stairway, 2008, olie og spray på lærred, 140 X 200 cm.	24.000
Charlottenborg	Tove Gjerløv Dehn	Udenfor sæsonen, 2008, 6 stk. foto, 37 X 50 cm.	11.000
EXIT, GL. Strand	Krista Rosenkilde	Box Painting 2009, olie og akryl på lærred, 200 X 300 cm	35.000
EXIT, GL. Strand	Anne Torpe	Træt og idéløs, Olie på lærred, 120 X 90 cm.	12.000
EXIT, GL. Strand	Eva Louise Buus	Blindt 2009, akryl på MDF, 150 X 225 cm	22.000
EXIT, GL. Strand	Asmund Havsteen-Mikkelsen	The Escape Button 2009, olie på lærred, 130 X 100	27.000
Art Copenhagen, Martin Asbæk Gallery	Jens Robert Jørgensen	Simpel 2009, akryl på lærred, 160 X 180 cm.	33.000
Art Copenhagen, Galleri Cristoffer Egelund	Adam Saks	Ram-green og Mort 2009, 2 stk. akvareller på papir, 87 X 67 cm.	15.000
Art Copenhagen, Faurschou CPH	Erik A. Frandsen	Coca-Cola Bottle with Deflowered Dandelions 2005, indgraveret rustfrit stål 190 x 90 cm	50.000

Galleri Bo Bjerggaard	Per Bak Jensen	Foto, ”Høst, 2008”, C-print / Diasec, 124 cm x 164 cm	40.000
Galleri Bo Bjerggaard	Alexander Tovborg	Alexander Tovborg, ”Døden kom sent i år, 2009”, Mixed media på papir, 2009, 105 cm x 100 cm.	16.000
Galleri Henningsens Contemporary	Emil Salto	"Mute Science", Fotogram, Belyst Fotopapir, Unika, 40 x 30 cm, 2009 . 3. stk.	25.500
Galleri Nicolai Wallner	David Shrigley	2 stk. monotype på papir, uden titel, 2008 og 2009, 100 x 70 cm.	50.000 kr.
Galerie Mikael Andersen	Christina Hamre	Sailing off, 2009, stentøj med glasur, H. 58,5 cm.	30.600 kr.
Galerie Mikael Andersen	Christina Hamre	Hierarchic Sructure, 2009, blæk på papir, 80 x 84	12.000 kr.
I alt			544.700 kr.

4. SAMARBEJDE MED TEKNIK- OG MILJØFORVALTNINGEN

Teknik- og Miljøforvaltningen har besluttet at indhente en kunstnerisk vurdering fra Billedkunstudvalget i forbindelse med ansøgninger om opstilling af monumenter i det offentlige rum.

Det er udvalgets opfattelse, at man altid bør afklare, hvorvidt der skal være tale om en midlertidig eller en permanent opstilling af kunstværket, inden man beslutter sig for at realisere et skulpturprojekt i det offentlige rum. Med en midlertidig opstilling kan man tillade kunstværker, der har en mere dagsaktuel karakter og en vis vedligeholdelse. Permanent opstillede skulpturer skal til gengæld både berige os på tværs af generationer i mange årtier og samtidig være gjort af robust materiale, der tåler vind, vejr og anden slidtage. En sådan afklaring vil give mulighed for en mere dynamisk udsmykningspolitik, end den der anvendes i dag.

Med henblik på at skabe en frugtbar og konstruktiv dialog med Teknik- og Miljøforvaltningen indkalder Billedkunstudvalget Jens Peter Munk, fagansvarlig for monumenter i Teknik- og Miljøforvaltningen, til forelæggelse og drøftelse af de konkrete sager omkring monumenter i byrummet. Der er mellem Jens Peter Munk og udvalget enighed om, at det for alle parter – ikke mindst de borgere og lokale initiativer, der ønsker monumenter opstillede – er en fordel at en kunstnerisk vurdering indhentes så tidligt som muligt.

Følgende projekter fra Teknik- og Miljøforvaltningen har været til høring i 2009:

- Buste med Kaj Birkested i Churchillparken
- Byrumsprojekt af Morten Stræde
- Skulptur af Leif Sylvester i Stefansgade på Nørrebro
- Vandkunst af Jørgen Haugen Sørensen på Sundbyvester Plads

- Skulptur af Hans Pauli Olsen (Christian d. 4) ved Børsrampen
- Donation af Harvey Martins skulptur ”Tilsynekomst” til pladsen foran Hellig Kors Kirke på Nørrebro
- Buste af Sergej Boguslavskij (Tara Shevchenko) på Hjalmer Brantings Plads på Østerbro
- Bjørn Nørgaards skulptur ”Farvel til våbnene” på Aksel Larsens Plads på Nørrebro
- Povl Ingemanns midlertidige skulptur ”Funus Imaginarium” på Dantes Plads

5. DEN LILLE HAVFRUES KINATUR

Udvalget drøftede på egen foranledning et eventuelt midlertidigt udlån af Den Lille Havfrue til Expo-udstillingen i Kina i 2010. Udvalget fandt, at skulpturen er skabt til stedet, og en flytning til andre lokaliteter derfor ikke vil yde den lille skulptur retfærdighed.

6. KUNSTNERISK UDSMYKNING VED MIDLER FRA STORE ROBERT

Borgerrepræsentationen besluttede ikke at opstille skulpturen ”Store Robert” i Københavns Havn og besluttede samtidig, at de afsatte midler til en forundersøgelse – i alt 500.000 kr. – i stedet skulle anvendes til indkøb af et kunstværk udført af en nulevende dansk kunstner. Billedkunstudvalget blev anmodet om et forslag til udsmykning. Udvalget har drøftet forskellige muligheder, men endnu ikke lagt sig fast på placering og kunstner.

7. HØRINGSSVAR KULTURSTRATEGI 2009 - 2011

Kultur- og Fritidsforvaltningen anmodede Billedkunstudvalget om et høringssvar i forbindelse med udarbejdelse af Københavns Kommunes Kulturstrategi for 2009 – 2011.

Udvalget drøftede Kulturstrategien med særlig fokus på billedkunsten. Udvalget besluttede at sende følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget:

Københavns Kommunes Billedkunstudvalg har den 11. september 2009 behandlet udkast til ”Kulturstrategi 2009-2011”.

Billedkunstudvalget finder overordnet at strategien er flot og visionær med mange gode initiativer og med et tiltrængt fokus på samtidskunsten.

Udvalget har dog en række kommentarer, der især knytter sig til de enkelte fokusområder og initiativer:

Helt overordnet savner udvalget et fokus på konsolidering af de eksisterende initiativer og institutioner frem for mange nye initiativer.

Markant samtidskunsthøringssvar: Udvalget hilser forslaget om en markant tilbagevendende samtidskunsthøringssvar velkommen. Det foreslås, at de eksisterende ressourcer fra institutioner og gallerier bruges mere aktivt end det var tilfældet under U-turn. Konkret foreslås det, at en uafhængig

projektledelse forankres på en eksisterende kulturinstitution, så der indgås administrativt og praktisk fællesskab.

Kunsthall: Billedkunstudvalget kan se visionen i en international kunsthall, bygget til formålet, men finder det væsentligt at gøre opmærksom på, at der i udvalget er en vis tvivl om den økonomiske bæredygtighed. Hvis der etableres en ny kunsthall i København, forudsætter det, at der lukkes en eller flere andre kunsthaller, så de begrænsede driftsmidler ikke spredes yderligere. Det vurderes, at der ikke er mulighed for at skaffe fondsmidler til drift og udstillinger i flere kunsthaller i København. Konkurrencen om fondsmidler er øget betydeligt de senere år, især fordi de store kulturbærende kulturinstitutioner - i højere grad end tidligere – søger fondsfinansiering.

Indføring i samtidskunst: Billedkunstudvalget finder, at forslaget om indføring i samtidskunst for unge er meget relevant, men mener at det foreslåede tilbud om formidling også burde bredes ud til andre institutioner.

Kunstneratelier: Billedkunstudvalget er enig i, at der er behov for etablering af flere kunstneratelier - især længerevarende, billige lejemål til professionelle kunstnere.

8. FORØGELSE AF UDVALGETS BUDGET

I forbindelse med vedtagelsen af Kultur- og Fritidsudvalgets budget for 2010 blev det besluttet at nedlægge Puljen til kunst- og Kulturprojekter, der havde ydet støtte til større kulturelle projekter, herunder billedkunstneriske projekter. Den del af puljens midler, der hidtil havde været anvendt til billedkunst, blev besluttet overført til Billedkunstudvalgets budget fra 2010. Det betyder en forøgelse af udvalgets årlige budget fra 876.000 kr. til 1.473.000 kr., men indebærer samtidig en forpligtelse for udvalget til fremover at yde større støttebeløb til markante billedkunstneriske projekter.

9. ANDRE OPGAVER

Københavns Billedkunstudvalg blev bedt om at udpege repræsentanter til følgende arbejds- og bedømmelsesgrupper:

- Arbejdsgruppen vedrørende restaurering af vægdekorationer af Cobramalere i Sophus Baggers børnehaven. Udvalget besluttede ikke at udpege en repræsentant.
- Bedømmelsesgruppen vedrørende gavludsmykning på Bavnehøj. Udvalget udpegede Pylle Søndergaard og Helle Behrndt.
- Arbejdsgruppen vedrørende erstatning for Den Lille Havfrue. Udvalget udpegede Ingrid Fischer Jonge.

10. OVERSIGT OVER BILLEDKUNSTUDVALGETS FORBRUG I 2009.

Støtte til billedkunstneriske projekter	273.467 kr.
Køb af kunst	544.700 kr.

I alt inkl. moms **818.167 kr.**

Billedkunstudvalgets samlede budget var i 2009 på i alt 876.000 inkl. moms, fordelt med 296.000 kr. inkl. moms til billedkunstneriske projekter, 580.000 kr. til køb af kunst. I forhold til det samlede budget er der således et mindreforbrug på 57.800 kr. Mindreforbruget er afsat til finansiering af en udstilling, der viser Billedkunstudvalgets indkøb fra 2006 – 2009 i Rådhushallen i februar 2010.

11. UDVALGSFORMANDENS SAMMENFATNING

Nærværende beretning er den sidste fra mig og fra det udvalg, der var nedsat af den tidligere Borgerrepræsentation. Det har været spændende år, og for mig, der har været formand siden Billedkunstudvalget blev nedsat, har det været interessant at være en del af den udvikling, udvalget har gennemgået fra fødslen for 8 år siden til i dag.

De senere år, og ikke mindst i 2009 har det været tydeligt, at udvalget opgaver har bevæget sig fra primært at være køb af kunst og stillingtagen til projektstøtte, til at udvalget i højere grad også stiller sin ekspertise til rådighed for Københavns Kommune i forbindelse med kunstnerisk udsmykning af bygninger og det offentlige rum. Billedkunstudvalget er i tæt dialog med Jens Peter Munk, der er monumentansvarlig i Teknik- og Miljøforvaltningen, og 2009 har der været rigtig mange forslag til monumenter og skulpturer i det offentlige rum, der har været forelagt Billedkunstudvalget til udtalelse. Projekter forelægges nu så tidligt, at udvalgets bemærkninger kan inddrages allerede på det forberedende plan, hvilket giver borgere og lokale initiativtagere mulighed for at nå at tilrette projekterne. Udvalgets vurdering bliver således ikke bare et spørgsmål om ja eller nej, men konstruktive forslag til mindre ændringer, der kan sikre at materialevalg, kunstnerisk udtryk og placering bliver til glæde for mange generationer af borgere.

Kommunalpolitikeres køb af kunst og armslængdeprincippet har på det seneste givet anledning til debat i pressen. I Københavns Kommunes Billedkunstudvalg har vi gode erfaringer med en sammensætning, hvor de kunstfaglige er i flertal, men hvor politikere fra forskellige partier deltager på lige fod. Et flertal af kunstfaglige sikrer den faglige ekspertise og armslængdeprincippet, men deltagelse af politikere sikrer sammenhængen til det politiske niveau i kommunen og det politiske fokus på billedkunsten. Meninger brydes på kryds og tværs i udvalget, og afstemninger deler politikere og kunstfaglige på alle leder og kanter. For politikere er det en udfordring at følge de kunstfagliges diskussioner om kvalitet, og for de kunstfaglige er det en ny erfaring at god kunst er noget man kan holde afstemninger om.

De indkøbte værkers senere liv i de kommunale institutioner betyder, at både videokunsten og

installationskunsten ikke bliver tilgodeset i indkøbene. Udvalget vil derfor anbefale, at man fremover reserverer en pulje, hvorfra disse kunstformer kan belønnes, da de i høj grad præger samtidskunsten.

Det er glædeligt, at Billedkunstudvalget med den seneste budgetvedtagelse har fået tilført flere midler, og det er med stolthed og glæde, at jeg giver stafetten videre til et nyt udvalg og en ny formand.

Ingrid Fischer Jonge