



Notat

Årsberetning for Københavns Scenekunstudvalg 2024

17. februar 2025

Sagsnummer
2025-0060520

Dokumentnummer
2025-0060520-1

Københavns Scenekunstudvalg er et §17.4 udvalg, der følger den kommunale valgperiode 2022-2025. Det nuværende udvalg blev udpeget af Borgerrepræsentationen den 3. marts 2022. Lea Friedberg (A) er i 2024 udtrådt af Scenekunstudvalget, og Niels E. Bjerrum (A) er indtrådt som fast medlem af Scenekunstudvalget.

Følgende medlemmer sidder pr. 1. januar 2025 i Scenekunstudvalget:

- Niels. E. Bjerrum (A)
- Bente Møller (Ø)
- Mathilde Kastbjerg (C)
- Thomas Markmann (Danske Dramatikere)
- Christoffer Berdal (Foreningen af Danske Sceneinstruktører)
- Maria Rich (Dansk Skuespillerforbund)
- Per Scheel-Krüger (Dansk Skuespillerforbund)
- Cecilie Ullerup Schmidt (De Frie Koreografer)

Scenekunstudvalget er i denne funktionsperiode, som følge af Borgerrepræsentationens beslutning af 20. januar 2022, udvidet med et medlem udpeget af De Frie Koreografer.

Scenekunstudvalget konstituerede sig på udvalgets første ordinære møde den 30. marts 2022, og valgte Thomas Markmann som forperson og Per Scheel-Krüger som næstforperson for perioden.

Økonomi

Københavns Scenekunstudvalg råder over midler fordelt under tre puljer:

- Scenekunstudvalgets disponible midler
- Puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed 2022-2024 (puljen udløber således med 2024)
- Puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre

Oversigter over udvalgets behandlede ansøgninger og tilsagn under de tre puljer er vedlagt som bilag.

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Sekretariat for Kunst og
Historie
Stormgade 20
1555 København V

EAN-nummer
5798009781505

Af tabel 1 fremgår forbrug af udvalgets disponible midler for budget 2024. Udvalget har i 2024 tildelt bevillinger for i alt 1.269.500 kr. af budget 2024.

Af tabel 2 fremgår udvalgets foreløbige forbrug af udvalgets disponible midler for budget 2025, hvoraf der i 2024 er givet bevillinger for 991.080 kr.

Af tabellerne fremgår tilbageløb, som dækker over midler til projekter, som ikke gennemføres, og dermed tilbageføres til puljerne til ny uddeling. Restbeløbet for budget 2024 er højt, da en del tilbageløb af midler er indmeldt i december, efter udvalgets sidste møde i november 2024.

Af tabel 1 fremgår også, at udvalget i mødet den 22. november 2024 valgte at anvende en del af restmidlerne for Scenekunstudvalgets disponible midler til at imødekomme ansøgninger til puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre, da puljens resterende midler ikke var tilstrækkelig til at imødekomme de indkomne ansøgninger.

Efter indstilling fra Scenekunstudvalget, godkendte Kultur- og Fritidsudvalget den 25. august 2023, at udvalget fra 2024 kan anvende 10.000 kr. af de disponible midler til dækning af udgifter til indkøb af billetter til scene-kunstforestillinger i regi af udvalgets arbejde. Udvalgets forbrug af midler til refusion af billetudgifter fremgår af tabel 1.

Tabel 1. Forbrug af Scenekunstudvalgets disponible midler, budget 2024

Budget 2024	2.188.678
Bevillinger givet i 2023 af 2024-midler	1.150.000
Bevillinger givet i 2024	1.223.000
Refusion af billetudgifter	3.504
Midler anvendt til plejehjemspuljen	46.500
Tilbageløb	342.200

Restbeløb for 2024	107.874
--------------------	---------

Tabel 2. Forbrug af Scenekunstudvalgets disponible midler, budget 2025

Budget for 2025	2.188.678
Bevillinger givet i 2024	991.080
Refusion af billetudgifter (reserveret)	10.000
Restbeløb for 2025	1.187.598

Af tabel 3 fremgår udvalgets forbrug af puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed, hvor der i 2024 er bevilget 210.000 kr. til projekter.

Forbruget af puljen er påvirket af et større tilbageløb af midler end i 2023, hvor flere bevilgede projekter ikke er gennemført.

Tabel 3. Forbrug af puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed, budget 2024

Budget 2024	400.000
Beløb disponeret af 2024-budget i 2023	210.000
Bevillinger givet i 2024	213.000
Tilbageløb	109.762
Restbeløb for 2024	86.762

Af tabel 4 fremgår udvalgets forbrug af puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre, hvor der i 2024 er anvendt 194.000 kr. til forestillinger på institutioner.

Puljens midler var for budget 2024 overvejende uddelt i 2023, hvor 70 pct. af puljens midler blev uddelt på udvalget to sidste møder i 2023.

Anderledes ser det ud i 2024, hvor kun 4 pct. af puljens budget for 2025 er uddelt på udvalgets møder i 2024.

Tabel 5 viser udvalgets foreløbige forbrug af budget 2025 for puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre.

Tabel 4. Forbrug af puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre, budget 2024

Budget for 2024	461.000
Bevillinger givet i 2023	325.500
Bevillinger givet i 2024	194.000
Tilbageløb	17.000
Restbeløb for 2023	5000

Tabel 5. Forbrug af puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre, budget 2024

Budget for 2025	461.000
Bevillinger givet i 2024	20.000
Restbeløb for 2025	441.000

Ansøgninger

Scenekunstudvalget behandlede i 2024 samlet 155 ansøgninger fordelt på udvalgets puljer:

- Udvalgets disponible midler
- Puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed
- Puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre

Antallet er en nedgang på 42 ansøgninger sammenlignet med 2023. Det bemærkes, at puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed udløber med 2024, og der er derfor ikke behandlet ansøgninger til puljen til 2025.

Af de 155 ansøgninger fik 126 tilsagn og 29 modtog afslag.

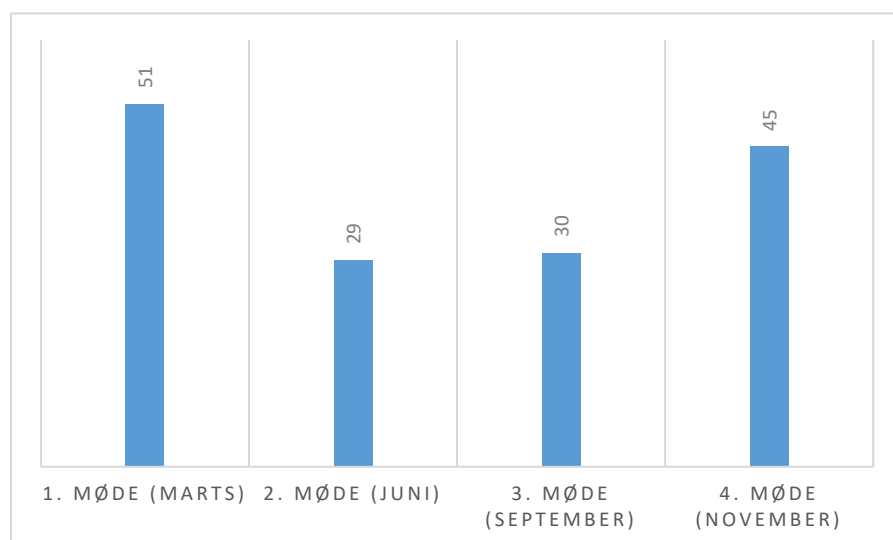
Af de 155 ansøgninger, behandlede udvalget i alt 49 ansøgninger til budget 2025, hvoraf 40 blev imødekommet.

Tabel 6. Oversigt over ansøgninger til budget 2024

Budget 2024	Modtagne ansøgninger	Tilsagn	Afslag
Disponible midler	69	54	15
Puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed	15	12	3
Puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre	22	20	2
I alt	106	86	20

Tabel 7. Oversigt over ansøgninger til budget 2025

Budget 2025	Modtagne ansøgninger	Tilsagn	Afslag
Disponible midler	47	38	9
Puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre	2	2	0
I alt	49	40	9

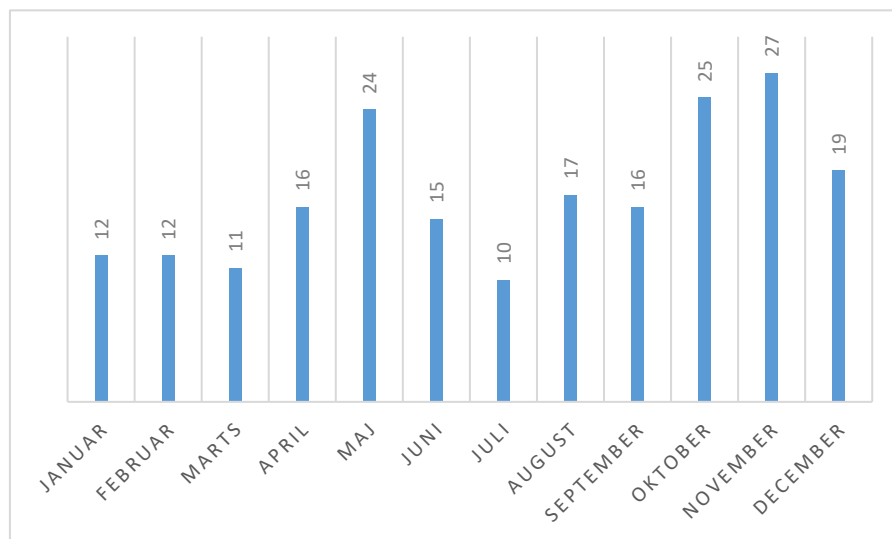
Figur 1. Fordeling af ansøgning pr. møde i 2024**Fordeling af bevillinger på måned og bydel**

Scenekunstudvalget bevilgede i 2024 midler til 126 ansøgninger.

Forestillingerne fordeler sig hen over årets måneder som vist i figur 2. Her ses, at maj, oktober og november har flest forestillinger, men ellers ses en jævn fordeling med lavest antal forestillinger i marts og juli.

Fordelingen af bevilgede forestillinger omfatter både forestillinger i 2024 og 2025.

Figur 2. Forestillingsstart fordelt pr. måned



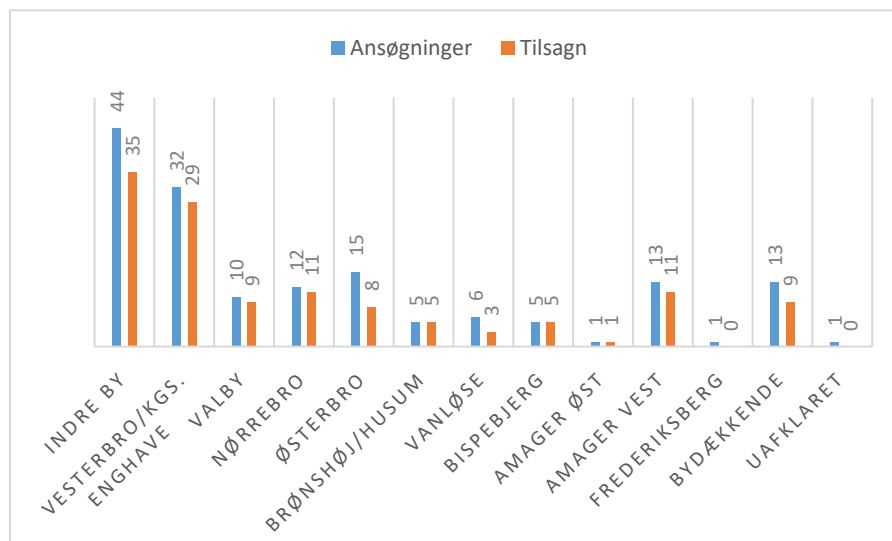
I figur 3 ses fordelingen af ansøgninger og bevillinger fra alle tre puljer på de 10 københavnske bydele. Fordelingen er samlet for budget 2024 og 2025.

Af figuren fremgår flere ansøgninger, end der er angivet i tabel 6 og 7, da enkelte ansøgninger til plejehjemspuljen er fællesansøgninger fra flere pleje- og aktivitetscentre, som er behandlet samlet. Disse er i nedenstående angivet som enkeltstående tilsagn for at give et mere retvisende billede af den bydækkende aktivitet.

Bydelene Indre By og Vesterbro/Kgs. Enghave står i 2024 for størstedelen af både ansøgninger og bevilgede forestillinger. Andelen af ansøgninger for de to bydele er 48 pct. af det samlede antal ansøgninger, og andelen af bevillinger er ligeledes 50 pct. Andelen er en stigning fra 2023, hvor andelen for Indre By og Vesterbro/Kgs. Enghave var 43 pct. af alle ansøgninger og 43 pct. af alle bevillinger samlet for de to bydele.

I denne rapport er også anvendt kategorien 'Bydækkende', som dækker over projekter, der optræder i to eller flere forskellige bydele. Derudover fremgår også en ansøgning på Frederiksberg og en ansøgning, hvor lokation var uafklaret. Begge modtog afslag.

Figur 3. Ansøgninger og tilsagn fordelt på bydele (total)



Genrer

Ansøgninger til udvalgets disponible midler samt puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed kategoriseres i genrerne; børne- og ungdomsforestillinger, voksenforestillinger og dans.

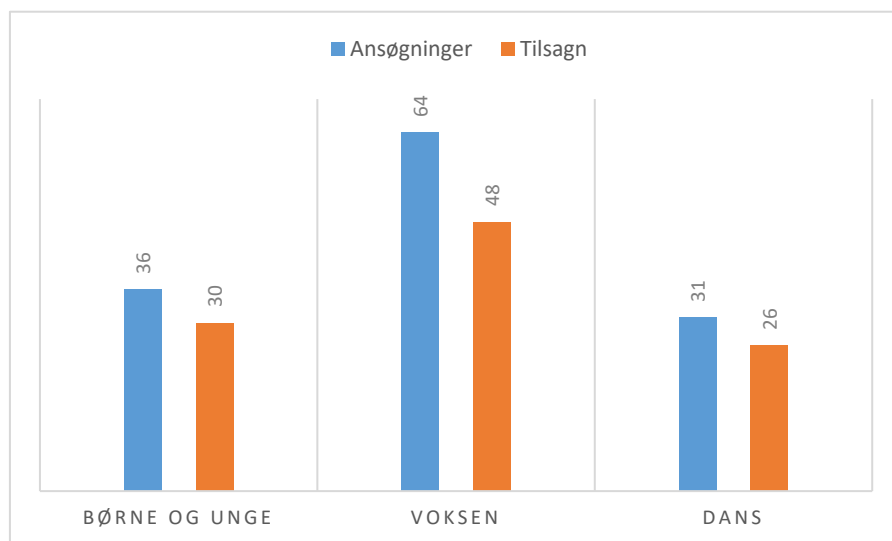
Af figur 4 fremgår fordelingen af henholdsvis ansøgninger og tilsagn for de tre kategorier. Der vil være et vist overlap i kategoriseringen af ansøgninger på grund af kategoriernes bredde og muligheden for, at projekter kan gå på tværs af genrer.

Kategorien "voksenforestillinger" står for 49 pct. af alle ansøgninger til de to puljer, og 46 pct. af tilsagn. Ligeledes står "børne- og ungdomsforestillinger" og "dans" for henholdsvis 27 pct. og 24 pct. af ansøgninger, og 29 pct. og 25 pct. af tilsagn.

Andelen af ansøgninger og tilsagn for "voksenforestillinger" er faldet fra hhv. 53 pct. af ansøgninger og 50 pct. af tilsagn, mens andelen for "dans" er steget fra 19 pct. af ansøgninger og 19 pct. af tilsagn i 2023.

Men overordnet ligner fordelingen mellem genrerne billedet fra 2023.

Figur 4. Fordeling af ansøgninger og tilsagn på genrer (total)

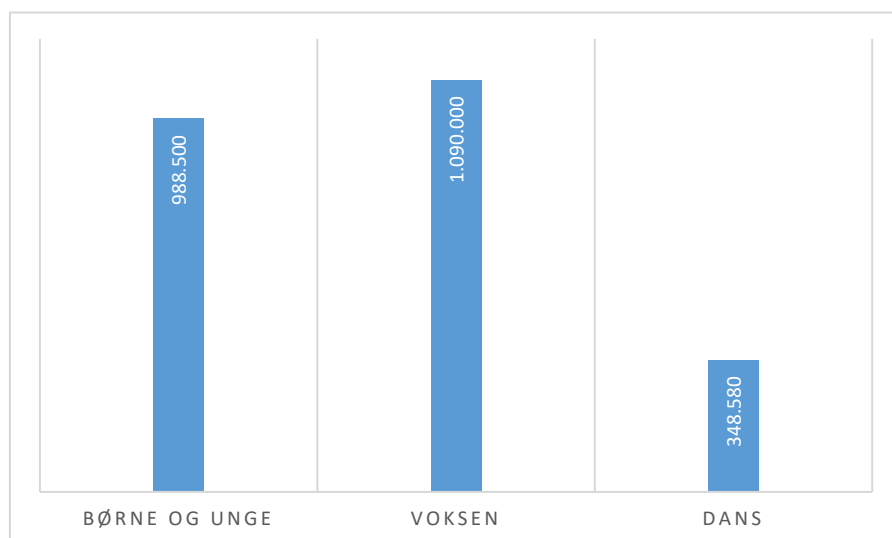


Fordelingen af bevilgede midler for de tre genrer kan ses i figur 5.

”Voksenforestillinger” står for 45 pct. af de bevilgede midler på tværs af udvalgets disponible midler og puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed.

”Børne- og ungdomsforestillinger” og ”dans” står for henholdsvis 41 pct. og 14 pct. af de bevilgede midler. Andelen af midler til ”dans” er faldet fra 18 pct. i 2023 til 14 pct. i 2024.

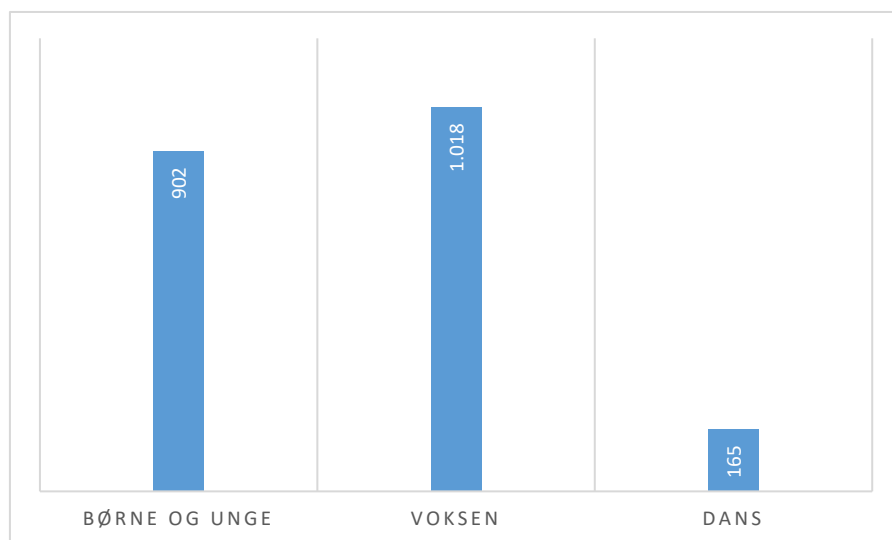
Figur 5. Fordeling af midler på genrer (kr.)



Figur 6 og 7 viser henholdsvis det samlede antal bevilgede forestillinger og den gennemsnitlige bevilling pr. forestilling for de enkelte genrer. "Voksenforestillinger" står for 49 pct. af de samlede antal bevilgede forestillinger, og "børne- og ungdomsforestillinger" og "dans" står for henholdsvis 43 pct. og 8 pct. af forestillingerne.

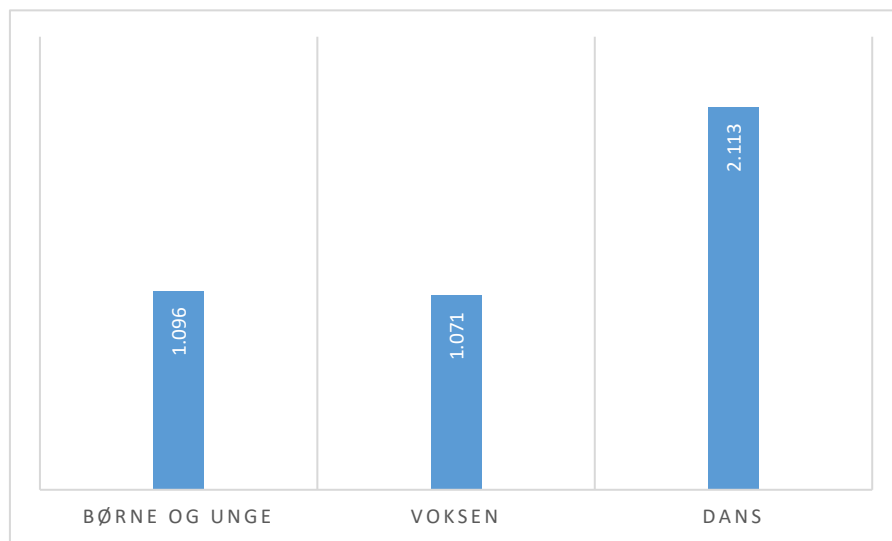
Andelen af børne- og ungdomsforestillinger er steget fra 40 pct. i 2023, og andelen af danseforestillinger er faldet fra 11 pct. i 2023.

Figur 6. Antal bevilgede forestillinger fordelt på genrer (total)



Gennemsnitlig bevilling pr. forestilling gengiver billedet af, at der bevilges til flere forestillinger indenfor genrerne "voksenforestillinger" og "børne- og ungdomsforestillinger" med en gennemsnitlig bevilling på knapt 1100 kr. pr. forestilling. Den samlede bevilling for "danseforestillinger" er fordelt på et betydeligt lavere antal forestillinger, hvilket giver en højere bevilling pr. forestilling.

Figur 7. Gennemsnitlig bevilling pr. forestilling, fordelt på genre (kr.)



Små Storbyteatre

Københavns Kommune har i perioden 2021-2024 udpeget 14 teatre til små storbyteatre. Under ordningen modtager teatrene midler til drift og produktion, som skal understøtte en række aktivitetskrav. Teatrene kan søge støtte til forestillinger og projekter, der ligger udover de aktivitetskrav, der fremgår af tilskudsaftalerne.

I tabel 9 ses en oversigt over bevillinger og bevilgede beløb til de 14 små storbyteatre. Bevillinger er sammenlagt for henholdsvis Scenekunstudvalgets disponible midler og puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed.

Bevillingerne udgør 15 pct. af det samlede antal bevillinger, og 25 pct. af de samlede midler bevilget fra begge puljer fra budget 2024 og 2025. Dette er en stigning i forhold til 2023, hvor bevillinger udgjorde 9 pct. af det samlede antal bevillinger og 17 pct. af de samlede bevilgede midler.

Optællingen omfatter kun bevillinger, hvor ansøger er et af de 14 små storbyteatre. Det omfatter ikke bevillinger givet til eksterne grupper eller projektansvarlige, som afvikler forestillinger på små storbyteatre.

Derudover er der tildelt midler fra puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre til indkøb af forestillinger fra lille storbyteatret Teater V og Teatergrad. Bevillingerne indgår ikke i opgørelsen, da bevillingen udbetales til pleje- og aktivitetscentre.

Små storbyteatre (2021-2024)	Bevillinger	Sum af bevilgede midler
Anemonen	4	191.000
Sort/Hvid	2	39.000
GLiMT	2	19.000
Teatergrad	-	-
Det Lille Teater og Marionet Tea- ter	1	100.000
Grønnegårdstea- ret	-	-
Husets Teater	-	-
Blaagaards Teater	2	44.000
Teater V	-	-

Teatret Zeppelin	1	64.000
Teatret ved Sorte Hest	2	41.000
Teater Hund & Co	2	55.000
Sydhavn Teater	2	21.000
Teater ZeBU	1	25.000
I alt	19	599.000

Der er i 2024 udpeget små storbyteatre for perioden 2025-2028:

- Anemonen
- Blaagaard Teater
- Det Lille Teater & Marionetteatret
- GLiMT Amager
- Husets Teater
- Sort/Hvid
- Sydhavn Teater u. Østre Kapel
- Teater Hund & Co.
- Teater V
- ZEBU
- Teatret ved Sorte Hest

Derudover modtager to teatre et fast kommunalt tilskud i samme periode:

- Grønnegård Teatret
- Teatret Zeppelin

Udvalgets drøftelser

Videreførelse af ”puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed”

Puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed blev vedtaget af Kultur- og Fritidsudvalget i 2021 for perioden 2022-2024 til uddeling af Københavns Scenekunstudvalg. Scenekunstudvalget har i 2024 drøftet mulighed for at forlænge puljen, da det er udvalgets vurdering, at der for scenekunstheltet i København vil være gavn af en pulje, der målrettet understøtter særligt mangfoldighedsprojekter. Scenekunstudvalget har ikke mandat til at øremærke deres frie midler til særlige formål. Udvalget henvendte sig derfor i foråret 2024 til Kultur- og Fritidsudvalget med et brev, hvor de opfordrede udvalget til at videreføre puljen. Puljen er ikke blevet videreført og udløber derfor med 2024.

Ligestilling

Scenekunstudvalget drøftede på deres 2. møde i 2024 ligestillingsindsatser for deres område, med henblik på at give en tilbagemelding til Kultur- og Fritidsudvalget. Udvalget opfordrede også i denne forbindelse Kultur- og Fritidsudvalget til at videreføre puljen til teater målrettet mangfoldighed efter udløb i 2024.

Anbefalinger til et handlingskatalog for værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

Scenekunstudvalget har i 2024 drøftet anbefalinger til, hvordan Kultur- og Fritidsforvaltningen kan udarbejde et handlingskatalog med forslag til initiativer, der kan imødegå sexisme og seksuelle krænkelser i kulturbranchen.

Borgerrepræsentationen vedtog i 2024 et medlemsforslag, der anmoder Kultur- og Fritidsforvaltningen om at udarbejde et oplæg til et handlingskatalog for værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser. Dette skulle udarbejdes i samarbejde med de kunstfaglige udvalg.

Afholdelse af branchetræf for scenekunstmrådet i 2025

Scenekunstudvalget har i 2024 besluttet at afsætte midler til at afholde et træf for scenekunstbranchen i København i 2025. Der er nedsat en arbejdsgruppe blandt udvalgets medlemmer, som skal drøfte rammer og tema for arrangementet. Arrangementet forventes afholdt i efteråret 2025.

Fokus på projektøkonomi og aflønningsniveau

Udvalget har i behandling af ansøgninger haft et særligt fokus på drøftelser af budgetter og prioritering af økonomisk bæredygtige projekter, herunder aflønning på overenskomstlignende vilkår.