

København, den 6.11.2010

Til Kultur- og Fritidsudvalget og Beskæftigelses- og Integrationsudvalget i Københavns Kommune

Ansøgning om projektstøtte kr. 911.300,- i 2011 til kultur- og integrationsprojektet ”Børne-kulturpiloter i Urbanplanen”

I forlængelse af vores skrivelse til udvalgenes medlemmer den 26.10.2010 skal vi hermed anmode om økonomisk støtte til projektet ”Børne-Kulturpiloter i Urbanplanen”.

Kulturforeningen Liv i Sundby, som hjemsted på Solvang Bibliotek, har de sidste 2 år arbejdet med børn, kultur og integration i det sociale boligområde Urbanplanen på Amager under overskriften ”Børne-Kulturpiloter i Urbanplanen”. Projektets centrale element er en uddannelse af børn mellem 10 og 14 år til kulturpiloter – en slags kulturelle ambassadører, som selv producerer og videreformidler kulturelle aktiviteter til hele lokalområdet – både børn og voksne. Denne markante vinkel på formidling i børnehøjde er projektets særkende.

Projektet har indtil nu været finansieret af 2 mio. kr. fra Nordea-fonden og yderligere ressourcer fra Lokaludvalg Amager Vest samt Solvang Bibliotek og Partnerskabet i Urbanplanen (primært personaletimer, lokaler mv.). Desuden har vi løbende samarbejdet med en lang række institutioner i lokalområdet. Vi ser det lokale initiativ, ejerskab og forankring som projektets helt store styrke.

Projektet er netop ved at blive evalueret, og det er tydeligt, at der er et stort potentiale i en videreførelse af projektet eller centrale elementer i projektet. Både evalueringen fra Pluss Leadership og helt ny forskning fra Socialministeriet og Institut for Fremtidsforskning peger på projektets betydning. De deltagende børn og unge har fået et stort udbytte, og lokalområdet er i høj grad blevet styrket.

Projektet har blandt andet en central placering som ”best practice” i en helt ny rapport om brugen af kunst og kultur til udvikling af udsatte boligområder. Rapporten er baseret på en undersøgelse foretaget af Institut for Fremtidsforskning, finansieret af Socialministeriets forsøgs- og udviklingsmidler, under byfornyelse. Rapporten lanceres i januar i Urbanplanen, og vi håber naturligvis at se jer. En invitation fra Socialministeriet og Institut for Fremtidsforskning fremsendes i nærmeste fremtid.

Det er os magtpåliggende at sikre fortsættelsen af projektet. Vi arbejder derfor på flere mulige finansieringsmodeller og samarbejdskonstellationer, og vi vil søge både private fonde og statslige puljer. Det centrale for os er dog, hvordan metoderne fra projektet på længere sigt kan integreres og forankres som en del af lokalsamfundet og Københavns Kommunes aktiviteter. Derfor denne ansøgning om støtte til fortsættelse af projektet. Ansøgningen stiles til både Kultur- og Fritidsudvalget og Beskæftigelses- og Integrationsudvalget.

Baggrund

Særligt i de sociale boligområder er det nødvendigt at tænke anderledes i forhold til at motivere og inkludere den nye generation.

Med projektet mener vi at have fundet en ny vej. Det helt centrale element er, at vi tager børnene og deres kreativitet alvorligt. Vi ønsker, at børnene i Urbanplanen oplever, at det er sjovt at samarbejde, at det er sjovt at få tingene til at ske, og at man kan være med til at sætte et fingeraftryk på verden omkring sig. Vi ønsker at bruge kunst og kultur som værktøj til at bryde mure, sprænge grænser og finde nye veje – for det enkelte barn og for lokalområdet som helhed. Vi ønsker, at børnene oplever, at det giver mening at deltage, og at de har noget at bidrage med til samfundet. Og vi ønsker, at børnenes horisont og deres syn på sig selv og deres lokalområde udvides og udvikles.

Projektet er både kultur og integration. Vi oplever ikke, at det er et spørgsmål om enten eller. Vi har oplevet en stor integrerende effekt af vores projekt indtil nu – selvom vi aldrig har planlagt eller opfattet projektet som integration. Men netop fordi kulturen ikke stempler nogen, bliver den et vigtigt middel til integration.

Formål

Formålet med projektet kan på denne baggrund formuleres som:

At skabe et kreativt og engagerende livsmiljø for børn og unge i Urbanplanen ved en inkluderende tilgang til tilrettelæggelse og formidling af nærværende kulturoplevelser.

Målgruppe

Alle børn i alderen 10-14 år, som bor i Urbanplanen eller har tilknytning hertil ved f. ex. at gå i skole på en af de lokale skoler.

Centrale metoder

I projektet lægger vi særlig vægt på følgende metoder:

- Børnene er producenter, medproducenter og arrangører. Fokus ligger på børnenes egne idéer og forslag, og de undervises og støttes af kulturmedarbejdere/lærere og frivillige i processen fra ide over formidling til og med afvikling.
- Projektet er ”forpligtende frivillighed” – det er frivilligt at deltage, men der er ikke en modsætning mellem frivillighed og forpligtelse. Vi tør stille krav.

Indsatsområder

Indsatsen fokuseres på fire områder:

1. Uddannelsen til børnekulturpilot
2. Arrangementer i og udenfor Urbanplanen
3. Frivillighed og lokal forankring
4. Synliggørelse og dokumentation

Uddannelsen til børnekulturpilot

Kernen i projektet skal fortsat være en uddannelse som børnekulturpilot. Projektets to medarbejdere mødes én gang om ugen med 15-20 engagerede børn mellem 10 og 14 år, som ”går til kultur” på Solvang Bibliotek. Børnene uddannes til piloter – som kan navigere i den kulturelle verden, kan producere kulturelle aktiviteter og har kompetencerne til at videreformidle kunst og kultur til andre børn og unge i Urbanplanen samt deres forældre.

Børnene undervises og støttes af de to kulturmedarbejdere/lærere i processen fra idé over formidling til og med afvikling. Uddannelsen består desuden af eksterne besøg der, hvor kunsten og kulturen produceres, og kortere eller længerevarende forløb ledet af kunstnere.

Det vil sige, at børnene, når de har fået en ide, selv finder ud af, hvad der kræves for at udvikle den. Børnene kontakter de ønskede medvirkende, udvikler og distribuerer PR materialer, er med i alle forberedelserne, er til stede som arrangører eller optrædende ved afviklingen, og evaluerer og dokumenterer deres oplevelser via film, foto og log-bøger. Undervisningen foregår således via princippet learning by doing.

På baggrund af de hidtidige erfaringer arbejdes med to grader af tilknytning:

- a. Børnekulturpiloter (stamgruppen af de børn, der har lyst og overskud til at være med i hele projektperioden, og som følger undervisningen og er med til at planlægge større projekter og løbende arrangementer).
- b. Mulighed for at være projekt-aktiv for de af områdets øvrige børn, der kun har lyst og overskud til at være med til projekter af kortere varighed.

I 2011 er et delmål desuden at få flere drenge med i projektet, end det hidtil har kunnet lade sig gøre.

Arrangementer i og udenfor Urbanplanen

Kunsten og kulturen skal komme til Urbanplanen. Det er afgørende for kunsten og kulturens synlighed i lokalområdet, og det tilfører stor positiv værdi til området. Men børnene skal også ud af Urbanplanen for at opleve verden og kulturen omkring dem.

Desuden vægtes det højt, at børnene selv skaber og præsenterer langt de fleste oplevelser. Med fokuseringen på, at børnene er medproducenter, tager vi deres kreativitet alvorligt, og vi lægger meget vægt på, at børnene er formidlere både til kammerater og familier.

Vi arbejder med en bred forståelse af kunst og kultur både for, med og af børn. Det betyder, at de aktiviteter, børnekulturpiloterne og de øvrige børn i Urbanplanen oplever og er en del af, spænder vidt. Vi bestræber os desuden på at give børnene oplevelser, som både repræsenterer en ”gammeldansk” kulturforståelse og den multietniske kultur, der findes i Urbanplanen.

Frivillighed og lokal forankring

Vi ønsker at udbygge og synliggøre frivillighedsbegrebet, som vi oplever som meget centralt for projektets resultater. Vi mener, at det er et vigtigt fokus, og vi kan tydeligt se betydningen af det frivillige arbejde for medborgerskabet i lokalsamfundet. Det frivillige aspekt skaber et ejerskab og en fællesskabsfølelse omkring projektet, som er uvurderlig, og som netop ikke kan købes for penge. Den frivillige, lokale indsats er således også afgørende for den lokale forankring.

I projektet definerer vi frivillige bredt. Frivillige, der er tilknyttet projektet, er bl.a.:

- Medlemmer af Kulturforeningen Liv i Sundby
- Børnene
- Forældre
- Praktikanter – fx fra Københavns Universitet, lærerseminarier mv.
- Ansatte der deltager i vores aktiviteter uden lønkomensation
- Andre interesserede, der efter en ”ansættelsessamtale”, giver en frivillig indsats i projektet

Vi finder, at det som frivillig er vigtigt både at kunne give og modtage oplevelser og hjælp, hvad enten man er barn, forældre, bestyrelsesmedlem eller ansat, der frivilligt hjælper.

Forældrene er en særlig vigtig gruppe, som i høj grad har været inddraget i projektet fx ved at ledsage børnene til arrangementer, og vi lægger meget vægt på dialogen om projektet og de kulturelle oplevelser. Vi kan se, at forældrenes opbakning og forståelse for projektet har været essentiel for projektets resultater indtil nu, og den fortsatte dialog vil blive vægtet højt. Desuden ønsker vi et udbygget samarbejde med lærere og skolebibliotekarer på de lokale skoler.

Vi ønsker at arbejde målrettet mod en fast forankring af uddannelsen til børnekulturpiloter i samarbejde med de lokale institutioner. Også de ældre børnekulturpiloter, der ikke længere undervises, skal sikres en fortsat og tryk kontakt med det lokale foreningsliv samt andre kulturinstitutioner.

Synliggørelse og dokumentation

Projektet vil som et særligt indsatsområde fortsat arbejde med at undersøge og dokumentere, hvilken forskel det gør, at børnene og de unge oplever og engagerer sig i kunst og kultur. Vi mener, at det er afgørende at sætte fokus på synliggørelse og dokumentation af resultaterne på dette område, hvor det ofte er meget svært at måle egentlige effekter. Finansieringen fra Nordea-fonden gjorde det muligt at arbejde med dette særlige fokus i samarbejde med et eksternt konsulentfirma, og vi mener, at det er afgørende, at samarbejdet med konsulentfirmaet fortsætter, så man sikrer kontinuiteten og får en enestående mulighed for at se på resultater og effekter over en længere periode.

Endelig ligger der en stor opgave i bred synliggørelse af resultater og formidling og inspiration til lignende projekter og diverse børnekultur-netværk. Vi vil løbende udbygge vores hjemmeside www.bornekulturpilot.dk, og vi vil sammen med børnene som en del af det kommende projekt lave et ”produkt”, der kan konkretisere og eksponere projektet. Vi vil desuden fortsætte vores nuværende foredrags- og besøgsvirksomhed, herunder udsprede kendskabet til projektet på kurser og konferencer samt i vort samarbejde med bl.a. Børnekulturens Netværk.

Budget for 2011

Det er tydeligt for os, at uddannelsen af kulturpiloter er, og vil være, det bærende element i projektet. De faste undervisere er projektets anker og en helt nødvendig forudsætning. Budgettets største post er derfor lønning af de to tilknyttede undervisere.

Projektet arbejder tæt sammen med Solvang Bibliotek. Biblioteket er medfinansierende på projektet i form af personaleressourcer og lokalefaciliteter. Personaleressourcerne vil i 2011 udgøre 10 ugentlige timer a 225 kr., dvs. 117.000 kr.

Vi har valgt kun i meget begrænset omfang at arbejde med egenbetaling, da det er vores erfaring, at vi ikke kommer i kontakt med målgruppen, hvis der er en decideret deltagerbetaling.

Vi vil søge yderligere midler til aktiviteter og materialer fra såvel lokale instanser som Partnerskabet og Lokaludvalg Amager Vest, private fonde og statslige puljer som fx Huskunstnerordningen under Statens Kunstråd.

Vi har allerede søgt Trygfonden om en samlet finansiering til en videreudvikling af projektet i 2011 og 2012 på kr. 1.735.000,- som sammen med medfinansiering, udgør et samlet budget på kr. 1.969.000,-. Vi får endeligt svar fra Trygfonden medio december, men da det er meget usikkert, om fonden vil støtte, har vi et akut behov for tilsagn om støtte til en sikring af, at vi ikke taber de involverede børn og den lokale udvikling på gulvet.

Vi ansøger derfor Kultur- og Fritidsudvalget og Beskæftigelses- og Integrationsudvalget i Københavns Kommune om en samlet støtte på kr. 911.300,- til en sikring af de mest centrale elementer i projektet i 2011.

Udgifter

Undervisere – to medarbejdere på deltid	518.800
Administration og projektledelse	167.000
Kulturevents	150.000
Materialer	25.000
Transport	37.500
Mødeudgifter i forbindelse med frivillige	10.000
PR	20.000
Evaluering og processtøtte	75.000
Diverse	25.000
I alt	1028.300

Indtægter

Københavns Kommune (Kultur- og Fritid samt Beskæftigelse og Integrations udvalgene)	911.300
Medfinansiering Solvang Bibliotek	117.000
I alt	1028.300

Organisering

Ansøger og overordnet projektbærer og ansvarlig er Kulturforeningen Liv i Sundby, som blev stiftet i februar 1999. Se www.livisundby.dk. Liv i Sundby har nedsat en intern styregruppe for projektet (se nedenfor).

Projektet vil fortsat blive udviklet i et samarbejde med Solvang Kultur- og Medborgercenter (et samarbejde mellem Dyvekeskolen og Solvang Bibliotek), Solvang Bibliotek samt Partnerskabet (en helhedsorienteret boligsocial indsats i Urbanplanen på Amager).

Projektets styregruppe

- Helmer Støvelbæk: uddannet socialrådgiver/pædagog - bestyrelsesmedlem i Liv i Sundby - medlem af Solvang Kultur- og Medborgercenters bestyrelse - kontaktperson/formand for pilotstyregruppen
- Bjørka Schandorff: uddannet folkeskolelærer - formand for Liv i Sundby - medlem af Partnerskabets styregruppe - medlem af Solvang Kultur- og Medborgercenters bestyrelse
- Bente Vedel Larsen: bibliotekar – næstformand i Liv i Sundby – Solvang Biblioteks repræsentant i styregruppen
- Niels Balling: beboerrådgiver 14 år i Urbanplanen – medlem af Liv i Sundby – kulturudvalgsformand i Lokaludvalg Amager Vest
- Nild Regout: leder af Børnekulturhus Ama’r, som tilbyder kulturelle aktiviteter med professionelle kunstnere for børn i alderen 0 -18 år

Pilotstyregruppen har det overordnede ansvar for projektets gennemførelse sammen med den ansatte projektleder og involveres desuden også i et vist omfang i det daglige arbejde.

Projektleder, medarbejdere og repræsentant fra konsulentfirmaet Pluss Leadership er tilforordnede og deltager i pilotstyregruppens faste månedlige møder.

Det daglige arbejde

Det daglige team består af Projektleder Ruth Lerche Christensen og Kulturmedarbejder Kenneth Donkor. Begge kulturmedarbejdere er deltidsansatte. Disse to står for den direkte kontakt med børn, forældre og samarbejdspartnere. Medarbejderen fra Solvang Bibliotek støtter op om det daglige arbejde særligt i forbindelse med arrangementer og projektstyring og i forhold til samarbejdet med biblioteket, Liv i Sundby og de lokale skoler.

Desuden er der løbende tilknyttet diverse kunstnere og formidlere. Endelig deltager konsulentfirmaet Pluss Leadership både i proces- og dokumentationsarbejdet omkring projektet.

Øvrige samarbejdspartnere

Solvang Bibliotek, Børnekulturhus Ama’r, Partnerskabet, Solvang Kirke, skolerne i lokalområdet, boligafdelingerne i Boligselskabet 3B: Remisevænget Øst, Remisevænget Vest, Remisevænget Nord, Dyvekevænget og Hørgården, børneinstitutioner, Københavns Kommune, børne- og ungeteatret ZeBU, Statens Museum for Kunst, AFUK (Akademiet for utæmmet kreativitet), Dansk Billedhuggersamfund, Statens Teaterskoles lys- og lydlinje, Teater Hund og Frivilligcenter Netvirket mfl.

Det er tydeligt for os, at kunst og kultur sprænger grænser og kan skabe nye veje i sociale boligområder. Vi håber, at vi med ansøgningen har synliggjort projektets styrker og nødvendigheden af en fortsat indsats for børnene i Urbanplanen.

Som ovenfor nævnt evalueres projektet af konsulentfirmaet Pluss Leadership. Evalueringen bliver færdig i løbet af november og vil blive sendt til orientering for udvalgene, så snart den foreligger.

Med venlig hilsen

Bjørka Schandorff, formand
Kulturforeningen Liv i Sundby
Co. Solvang Bibliotek
Remisevej 14
2300 København S

Helmer Støvelbæk, formand
Pilotstyregruppen
Kan kontaktes på 32 58 42 24/26160200
Mail engslet@lic-mail.dk