

Legatansøgning

Fra:

Clara Schön
Nordre Fasanvej 145
2000 Frederiksberg
52302394

Dato:

14/06-2024

Vær med til at støtte Fremtidens Stand-Up Comedy

Til Københavns Musikudvalg

Mit navn er Clara Schön og jeg skriver for at ansøge om et legat på 19,623 DKK til at dække honorarer til tre jazzmusikere, som skal optræde til mit show på dette års UP-festival i København, som løber af stabelen den 11. Oktober til den 19. Oktober.

Jeg har lavet stand-up i seks år, og har blandt andet vundet prisen De Nyeste Nye i 2021, udtaget til DM i 2022 og var i finalen til årets Talentpris ved sidste års UP-festival. Jeg har skrevet min egen musik de sidste 14 år og har i den forbindelse optrådt til diverse sangskriver-arrangementer, været på Grundtvigs Højskole med fokus på sangskrivning og løbende indspillet min egen musik. Jeg stiftede bekendtskab med stand-up scenen i 2019, hvor jeg var booket til at varme op til Natasha Brocks show Psyclus. Forinden havde min forståelse af stand-up været på baggrund af shows med mandlige komikere, hvis materiale jeg ikke kunne spejle mig selv i. Jeg oplevede til denne optræden, at min musik og min historiefortælling gjorde sig godt på stand-up scenen og startede herefter med at optræde på de mange open-mics rundt omkring i landet.

Projektbeskrivelse

Kort om UP-festival: Festivalen havde premiere i 2023. Den finder sted i hjertet af København med Comedy Zoo som midtpunkt og yderligere otte venues. Sidste år forløb festivalen over 6 dage, havde 110 shows og endte med en omsætning på kr. 429.000,-. I år forløber festivalen over 9 dage og der er over 300 shows. Billetprisen er i år sat til kr. 100,- i år, til forskel for kr. 60,- sidste år og der forventes derfor en betydelig større omsætning i 2024.

Om projektet: Mit show, "En hilsen fra din eks", er en unik blanding af stand-up comedy, spoken word og live jazzmusik. Med showet ønsker jeg at gøre op med den herskende fortælling om stand-up, som værende en branche, hvor der kun laves jokes set fra den mandlige synsvinkel og et manglende kunstnerisk perspektiv. Ved at integrere live jazzmusik

med stand-up håber jeg desuden at tiltrække publikum fra begge scener og udfordre deres forståelse af begge genrer. UP-festivalen er det perfekte sted at undersøge det tværæstetiske og jeg håber på, at mit show kan være med til at åbne op for fremtidige projekter på tværs af genrer og scener. Mit show henvender sig til publikummer på tværs af alder og køn og trods titlen "en hilsen til min eks" tager showet fat i emner, som blandt andet udviklingen gennem sine 20'ere, at være barnløs i 30'erne og finde sig selv i en verden, hvor det kan være svært at skelne i de mange krav og muligheder, som livet og samfundet stiller en. Derudover er jeg stolt af at bidrage med endnu en kvinde på plakaten i en, indtil nu, mandsdomineret branche.

Jeg optræder hver aften fra den 14. til den 17. oktober på La Fontaine kl. 20.

De tre musikere er Anders Malta, Karl Wind Seyer-Hansen og William Mannerland.

De har tidligere spillet med mig ved et show på Comedy Zoo, hvor responsen var udelukkende positiv og det var tydeligt, at de tilførte en ny dimension til mine sange og beviste, at genreblandingen har sin berettigelse.

Fremtiden: Da Danmarks Statistik udsendte deres nyeste tal i publikationen *Kultur 2021/22*, var stand-up den mest sete form for scenekunst og netop derfor mener jeg, at det er en kunstform, som har sin berettigelse.

Jeg har søgt legater hos Beckett-fonden og Dansk Tennis Fond, men det fulde beløb er nødvendigt for at sikre jazzmusikernes deltagelse og dermed showets gennemførelse.

Jeg håber, at I hos Københavns Musikudvalg vil synes, at mit projekt er værd at støtte, og ser det som en mulighed for at fremme både comedy og jazz på en ny og spændende måde.

På forhånd tak for jeres overvejelse.

Med venlig hilsen,

Clara Schön