

Projektbeskrivelse

Granada ImproFest, i sin anden udgave og anerkendt med EFFE-label, præsenterer 15 kunstnere fra Danmark og Spanien. Festivalen afholdes en **stort koncert 28. august 2024 i København**, og denne roterende festival mellem de to byer fremhæver improvisationskunsten. Over tre dage vil kunstnerne præsentere deres projekter, der kulminerer i dette fælles forestilling stor koncert. Festivalen omfatter workshops, diskussioner, åbne prøver og jam sessions for at fremme engagement og inklusion i lokalsamfundet.

Idé og tema

Granada ImproFest (GIF) er et banebrydende initiativ, der sigter mod at blive en hjørnesteen mellem de nordiske og middelhavsregionernes tværfaglige improvisationspraksisser. Festivalen fremmer en livlig kunstnerisk udveksling ved at bygge bro mellem lokale og internationale enheder og værdsætter kunstnerisk eksperimentation som en drivkraft for kulturel fremgang. GIF engagerer kunstnere og offentligheden for at afmystificere og demokratisere improvisation. Det fungerer som et nexus for kollektiv skabelse, hvor deltagerne navigerer i opmærksom lytning, kunstnerisk dialog og samarbejdende beslutningstagning. Denne proces skaber sammenhængende og inkluderende fortællinger, der resonerer med publikum. GIF fremmer mangfoldighed, global forståelse og kulturel accept ved at integrere forskellige baggrunde, fra jazz til flamenco, og discipliner som moderne dans og performance. Ved at skabe partnerskaber med forskellige kulturelle enheder og discipliner, sigter vi mod at dyrke nye samarbejder, der overskrider grænser og omdefinerer kunstnerisk udtryk.

Global vision

Improvisation ligger i hjertet af vores festival, og vi tror fast på dens betydning for det moderne europæiske samfund. Improvisation fremmer ikke kun individuel kreativitet, men også samarbejde og medskabelse, væsentlige aspekter for at tackle aktuelle sociale og kulturelle udfordringer. Desuden giver det os mulighed for at udforske kulturel mangfoldighed og interkulturalitet, og fejre de forskellige perspektiver og erfaringer, der beriger vores samfund. Vores arbejde ved GIF er afgørende, fordi det skaber en vigtig platform for kunstnere fra forskellige discipliner og kulturelle baggrunde til frit at udforske nye former for kunstnerisk udtryk og samarbejde. Ved at støtte nye kunstnere bygger vi bro over generationskløften i kunsten og bidrager til bæredygtig vækst i den tværfaglige kunstscene. GIF sigter ud over underholdning og fremmer interkulturel dialog, inklusion og kulturel adgang. Det spiller en vital rolle i at opbygge et levende, inkluderende og forbundet europæisk fællesskab.

Globalt netværk og samarbejde

Dannelse af et mangfoldigt Team: Festivalen organiseres af en mangfoldig gruppe af unge kunstnere og kuratorer med base i København. Dette team med ekspertise inden for forskellige kunstneriske discipliner sikrer en omfattende tilgang til at organisere og gennemføre festivalen.

Partnerskaber og samarbejder: GIF har etableret partnerskaber med enheder som Granada Jazz Association og lokale steder i København. Disse partnerskaber letter ressourceudveksling og vidensdeling mellem forskellige kulturelle kontekster, hvilket afspejler de globale dimensioner af GIF.

Pædagogisk gren: GIF er i dialog med **Copenhagen International School og Ørestad Gymnasium** for at involvere deres elevklasse i festivalens program gennem workshops faciliteret af gæstekunstnere.

Overholdelse af EFFE Label Standarder: Som modtager af EFFE Label sikrer denne forpligtelse, at festivalen opretholder klare strukturer, projektorganisationer og høj kvalitet i programmeringen, der stemmer overens med internationale standarder og bedste praksis.

Samarbejde og partnere

Partner	Land	Rolle i projektet	Website/relevante materialer online
Underwerket	Danmark	Værtssted	https://kraftverket.kk.dk/en/underverket
Granada Jazz Association	Spanien	Platform der leverer kunstnere	https://www.asociaciongranadajazz.com/
University of Granada	Spanien	Samarbejdspartner	https://lamadraza.ugr.es/

Granada ImproFest, nu i sin anden udgave, byder på et levende samarbejde mellem 15 anerkendte kunstnere fra Danmark og Spanien. Denne tværfaglige kunstneriske udveksling, som er planlagt til 26.-27. august 2024 i København, samler talenter forankret i forskellige improvisations kunstformer for at afslutte den 28. august i Underwerket i Valby med en fælles forestilling, der fremhæver syntesen af deres kollektive kreativitet. Festivalprogrammet omfatter en række berigende aktiviteter, såsom workshops, diskussioner, åbne øvelser og jamsessions. Disse initiativer har til formål at facilitere tværfaglig improvisation, skabe nye metoder, fremme deltagelse og inklusion i lokalsamfundet. Med udgangspunkt i grundfilosofien bag sin første udgave i Granada, skal denne udgave i København berige og udvide det globale panorama af improviseret kunst.

Finansiering og kunstner honorar

Opgørelse af kunstnerhonorar

koncept	Totalt antal timer	Timer pr. person
Forberedelsestimer	5 t	5 t
Timer til forløb	4 t 30 m	2 t
Evalueringstimer	1 t	1 t
Totalt antal timer	10 t 30 m	8 t

Aftalt timesats: 334 kr. Kunstnerhonorar (Timer i alt x timesats, minimum Kr.2672)

Beatriz Gijón: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Sarvin Asa: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Mark Hurrel: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Cintia Gómez : 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Julio Molina: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Maria del Carmen Ortíz: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Fernando Gómez: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Noemí Montaña: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Pierre Grandidier: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Mercedes Balle: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Hubert Karminsky: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Daniel Levy: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

David Sebastian Lopez: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Zeque Olmo: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Helene During: 8 timer x 334 kr. = 2.672 kr.

Samlede kunstnerhonorarer (15 kunstnere): 40.080 kr.

Evt. noter til udgifter:

Kunstnerne deler honoraret lige, da de er til stede samme antal timer. Antallet timer er regnet ud fra kunstnerens tilstedeværelse under forberedelse, forløb samt evaluering.

Evaluering: Der vil en evaluering hvor der er taget udgangspunkt i en timer evaluering for/med samt organizers og kunstnere forbedre næste festivalen.