

Grønne Bønner x 20_14 Assembly - Abstrakt Jord Koncertrække

Grønne Bønner er en nyligt iværksat non-profit forening, som agter at skabe et levende, frit og folkeligt offentligt torv, lige ved den nye Skjoldts Plads bagved Kulturhuset Osrarhuset.

En bøn om en grønnere fremtid og et skønnere fødevarer-system.

Et nysgerrigt og nytænkende "grønt torv", som vil facilitere vidensdeling, fællesskab, kunst og kultur som vil gøre os klogere på vejen til et grønnere landbrug og skønnere fødevarer-system.

Her kan talere, tænkere, drømmere, praktikere og kunstnere stille sig op på frugtkassen, tage ordet og udtrykke deres viden, erfaring og perspektiv på jord, natur, land og det grønne.

Udover kulturbegivenheder (foredrag, oplæsninger, koncerter mm.), vil torvet til dagligt være åbent som offentligt opholds- og mødested, samt non-profit grønttorv, hvor regenerative småskala jordbrug har hver deres lille selvbetjente grøntsagsbod.

G.B.s fokus ligger på at formidle, forstå og portrættere fremtidens bæredygtige landbrug. Landbrug er et uendeligt emne, som vi alle deltager i, hver gang vi spiser, og hver gang vi bruger land.

Landbrug er viklet ind i kontrasterende associationer:

Både til menneskets ældste erhverv - spækket med tradition, kultur og historie - og samtidigt menneskehedens største klimakabale, spækket med drivhusrobotter, sprøjtegift og svinefabrikker.

Landbrug er romantik. Landbrug er ødelæggelse. Usynlige mikroorganismer. Stinkende gylle. Plantekød og blod. Sten og mineraler.

Hvad betyder ordet "jord" for dig?

Én teskefuld jord indeholder flere levende organismer, end der er mennesker på Jorden.

Der er rigtig meget at kapere, og her har vi brug for kunsten. Herunder musikken:

Torvet skal danne grobund for lokale kunstnere til at udtrykke sig kunstnerisk om miljøet, klimaet, jorden og grønne værdier i et frit, rå og spontant format, i folkelige omgivelser - i øjenhøjde i dagtimerne.

Derfor ser Grønne Bønner et frugtbart potentiale i at gå samme med 20_14 Assembly / Rune Kielsgaard, om at skabe en alternativ koncertform, som skal appellere til at spille værdibaserede koncerter, som er nyskabende, nytænkende og tankevækkende.

Vi ønsker at behandle vigtige, relevante emner ved at arrangere koncerterne omkring tematiske titler og koncepter - og dermed drage opmærksomhed på musikkens evne til at formidle, skabe forståelse og fordybelse.

Kielsgaard er selv erfaren og respekteret trommeslager samt producer, har undervist på RMC, og spillet sammen med utallige musikere fra utallige genre.

Kielsgaard er dygtig til at skabe tryghed for sine medmusikanter, bryde med konventionerne og præstationspresset, og facilitere nogle spontane, alternative og abstrakte kunstværker gennem sammenspillets kraft.

G.B's fysiske rammer egner sig godt til musikken i øjenhøjde. Man kan åbne gavlen og siderne af bygningen op og spille ud mod en lille gårdoase.

Der vil være borde og bænke til publikum på alle sider af performerne, så man frit kan finde sin vinkel som besøgende, og tage del i en indragende alternativ koncertoplevelse.

Ved hver enkelt koncert vil vi invitere en lille lokal drikkevareproducent til at opsætte en lille pop-up bar-bod på torvet, og de holder bare separat regnskab.

Vi har via Snabslanten investeret i nogle gode højtalere til torvet, og vi kan låne meget af musikudstyret af Osramhuset, vores venlige grundejer. Alt det står vi selv for.

Vi håber det bliver nogle samlende, fællesskabelige kunstværker, der kommer ud af det.

Vi søger midler til at dække 20 musikeres tariffer, til at skabe et sted mellem 4-8 koncerter resten af året. Midt i byggekaos, har vi været sent ude med denne ansøgning, og håber I undtagelsesvis vil tage den til overvejelse I kommende møde.

Tak for jeres arbejde. Vi håber at I vil muliggøre dette initiativ. Tusinde tak for jeres tid.