

Projektbeskrivelse: "Lyrik i LiteraturHaus"

Baggrund og Formål

LiteraturHaus søger støtte fra Københavns Kommunes Musikudvalg til en række unikke koncertbegivenheder med lyrik i fokus. Vores mission er at fremme kulturel diversitet og kunstnerisk udveksling, arbejde på tværs af genrer og støtte mangfoldighed og unge queer stemmer. Arrangementerne vil finde sted i vores store koncertsal, beliggende i en historisk kirke på Nørrebro, med plads til 150 publikummer. Projektet vil præsentere et varieret program med både internationale og lokale kunstnere.

Arrangementerne

Antal koncerter: 10

Offentlig adgang: Ja

Titel: Lyrik i LiteraturHaus efterår 2024

Startdato: 1.9.2024

Slutdato: 31.10.2024

Lokation: Salen, LiteraturHaus, Møllegade 7, 2200 N

Koncerttrække

1. *Kompositions Poesi*

Støttet af Statens Kunstfond, hvor klassiske musikere samarbejder med digtere for at skabe en unik koncertoplevelse. Projektet ledes af klassisk musiker Kendzsi Tanaka. Han har inviteret de følgende musikere til at spille sammen på scenen med en digtere, Akela quartet, Astor Cortabarría, Áron Bobály og Kresten Osgood

2. *Asbjørn*

(<https://queermusic.agency/artist/asbjoern/>)

Asbjørn er en dynamisk kunstner, der blander pop, elektroniske elementer og dyb lyrik. Hans optrædener er kendt for deres energi og følelsesmæssige dybde, hvilket skaber en unik oplevelse for publikum. Med stærke temaer om identitet og selvudfoldelse er Asbjørn en inspirerende tilføjelse til vores program.

3. *UBLU*

(<https://queermusic.agency/artist/ublu/>)

UBLUs musik er en fusion af elektroniske beats og melodiose vokaler, som skaber et drømmende og medrivende lydbillede. Hans kunstneriske udtryk udforsker moderne liv og relationer, hvilket giver publikum en tankevækkende oplevelse.

4. *34 Afghan Windows x ArtLife Film Collective*

Denne unikke performance kombinerer musik, film og paneldiskussion. Afghan Windows og ArtLife Film Collective samarbejder om at præsentere en tværæstetisk oplevelse, hvor afghansk musik og visuel kunst mødes. Forestillingen giver publikum indsigt i afghansk

kultur og de kunstneriske udtryk, der opstår i mødet mellem forskellige medier. Koncerten er en samarbejde mellem Fabio Joel Tunno og Elena Yaqubée.

5. *Dusty Rag Jazz Band*

(<https://www.facebook.com/DustyRag/>)

Som LiteraturHaus' husorkester bringer Dusty Rag Jazz Band den autentiske lyd af New Orleans jazz til København. Med dygtige musikere og kærlighed til jazzens rødder præsenterer de en aften fyldt med swing, blues og ragtime. Publikum får mulighed for at opleve jazzens historie gennem en levende og underholdende forestilling.

6. *Trypical Cumbia*

(<https://www.facebook.com/trypicalcumbia/>)

Trypical Cumbia bringer energien og rytmerne fra latinamerikansk Cumbia til LiteraturHaus. Gruppen er kendt for deres livlige optrædener og evne til at engagere publikum i dans og glæde. De kombinerer traditionelle cumbia-rytmer med moderne musikalske elementer, hvilket skaber en dynamisk og festlig atmosfære.

Målgruppe

Vores publikum er mangfoldigt og inkluderer passionerede lyrik-entusiaster, studerende og det bredere kunstinteresserede publikum. Mange af vores arrangementer tiltrækker et internationalt publikum, idet cirka halvdelen af vores events foregår på engelsk eller andre sprog end dansk. Dette gør LiteraturHaus til et globalt mødested for kulturel udveksling og kunstnerisk inspiration.

Kommunikation & PR

Kommunikation og PR for efterårsarrangementerne vil foregå via sociale medier, hjemmesider og traditionelle plakater. LiteraturHaus vil kommunikere programmet på Instagram, Facebook og egen hjemmeside.

Konklusion

Med støtte fra Københavns Kommunes Musikudvalg kan LiteraturHaus fortsætte med at være et kulturelt fyrtårn på Nørrebro. Vi vil tilbyde et program, der ikke kun underholder, men også inspirerer og uddanner vores publikum gennem unikke musikoplevelser. Vi ser frem til at skabe et rum for kunstnerisk udveksling og kulturel rigdom i hjertet af København.