

BILAG 12

Send ansøgningen

Ansøgningsskema

for Københavns Kommunes Nørrebropulje

1. Ansøger:

Navn på ansøgende forening/ sammenslutning/person	Kunstforeningen Det Poetiske Bureau
Ansøgers adresse (vej/postnr./ by)	
Forenings CVR nr./ Ansøgers CPR nr.	
Kontaktperson	Martin Kargaard Thomsen
Kontaktpersonens adresse (vej/post nr./by)	
Kontaktpersonens telefonnr. e-mail	

Er ansøger momsregistreret? (sæt kryds) Ja Nej

Eventuelle vedtægter fra foreningen **skal** vedlægges

2. Projektbeskrivelse:

Beskriv hvad formålet er med projektet og hvem, der skal have glæde af projektet.
Beskriv hvilket behov der er for projektet og hvilken effekt, der forventes. Yderligere beskrivelse kan vedhæftes som bilag.

Se vedlagte projektbeskrivelse



3. Projektets budget: (incl. moms)

Udgiftsposter	Udgift i Kr.
Maling, Pensler, Lærreder, staffeller, transport til ungegruppen	20.280 Kr.
Leje af lokale	2.500 Kr.
Honorar til Workshop-afholdning - inviterede undervisere	5.000 Kr.
kontorhold, plakater, løbesedler, m.m.	5.000 Kr.
Præmier/ gaver til udvalgte 'kunstnere'	1.000 Kr.
Samlede forventede udgifter	33.780 Kr.

4. Finansieringsplan:

Der er *ikke* hentetansøgt om medfinansiering fra anden side (sæt kryds)

Der er hentetansøgt om medfinansiering fra følgende:

Evt. yderligere tilskudsgivere og bemærkninger:

- Rockwool fonden
- BG-fonden
-
-

5. Ansøgt beløb fra Nørrebrøpuljen:

(max. 50.000 kr.)

Kr.: 25000

6. Tilladelser

Er der opnået bestemte tilladelser/godkendelser, som er en forudsætning for afholdelse af aktiviteten, bedes dette dokumenteres og vedlægges som bilag

Nørrebro ser rødt

Næste gang Nørrebro ser rødt, er det forhåbentligt fordi en ung mand giver udtryk for sine evner med en pensel :) I samarbejde med Det Poetiske Bureau på Nørrebro vil to nydanskere, Faraz Ahmed og Arif Durmaz, arrangere en udstilling med en flok yngre nydanskere, som de har arbejdet med et stykke tid med forskellige fritidsaktiviteter og musik. De unge har baggrund i mange forskellige lande, herunder Afghanistan, Tyrkiet, Pakistan og Albanien.

Faraz Ahmed (29år) er uddannet Cand.merc fra CBS i 2005. Pt. er han projektleder hos AP Møller Mærsk. Arif Durmaz (27år) er også uddannet cand.merc fra CBS i 2007. Han arbejder pt. hos Danske Bank som Financial Trainee.

Faraz Ahmed og Arif Durmaz arrangerer i deres fritid aktiviteter for en større gruppe [15] nydanskere i alderen 15-22 år. Der er tale om unge fra forskellige områder, såsom Tåstrup, Amager, Ishøj, Valby, Nørrebro og flere steder i København. De kommer fra forskellige sociale lag.

Blandt de aktiviteter de i 2009 har afholdt for dem findes

- * Fodboldturnering
- * Skovtur
- * Cd-indspilning af deres sange

Faraz Ahmed skriver:

"Jeg er blevet henvist til Det Poetiske Bureau af Pulsart (et galleri på Vesterbro), som fortalte mig, at Det Poetiske Bureau plejer at have meget forskelligartede udstillinger. Efter gennemsyn på hjemmesiden www.poet-bureau.dk kan jeg se, at de spænder vidt og virker til at have modet til at gå nye veje. Jeg har også lagt mærke til, at de tidligere har afholdt afghansk nytår og oplæsninger på Farsi og arabisk. I kraft af deres store netværk har de mulighed for at arrangere en udstilling af de unges arbejder samt indledende workshops, hvor de unge kan udveksle erfaringer, samt blive vejledt af erfarne malere/tegnere.

Gennem kontakten til de unge har vi hennad vejen opdaget at de har skjulte talenter for tegning og malning. Blandt de unge er der nogle dygtige tegnere/malere. Motiverne spænder vidt fra spirituelle ting til landskaber, kalligrafi og personfigurer. Derfor forsøger vi nu at åbne mulighed for at udvikle disse talenter og animere gruppen til at gå videre. De unge skal arbejde med forskellige materialer og præsentationsformer. Billeder males/tegnes på papir og lærred. Tegningerne kan evt. også laves i computergrafik og udstilles som sådan. Da det ikke er kutyime i de muslimske kulturer at male figurativt, er dette altså et pilotprojekt, som både vil udvikle de unges sans for figurative motiver, men vi håber også, at de unge af sig selv (og under kyndig vejledning) vil trække på deres egen kulturelle baggrund, herunder kalligrafi.

Vi vil desuden forsøge at få nogle ældre nydanskere til at fremvise deres kunst, hvorved de unge kan trække på deres erfaringer og overvejelser og bruge dem som rollemodeller. Det Poetiske Bureau er perfekt til dette projekt, og med den nuværende situation på Nørrebro er det oplagt at vise en ny side af de unge, samt af Nørrebro. Da der er tale om frivillige initiativer, har vi begrænsede midler og håber på støtte fra lokale kræfter, der som os selv ønsker at gøre en lille forskel til stor glæde for os alle."

Det Poetiske Bureau er meget glade for denne chance - vi har gennem længere tid selv haft kontakt med unge nydanskere på indre Nørrebro og haft lyst til at tage et initiativ som dette. Derfor har vi allerede os med Janna Lund, formnings- og tegnelærer på Københavns Kommunes Billedskole for børn i Tvillingehallen på Vesterbro. Hun har indvilget i at undervise de unge på vores forberedende workshop.

Hendes seneste projekt involverer børn med anden baggrund end dansk. Mere information findes på: <http://www.billedskolen.kk.dk/aktiviteter/?aktivitet=211>

Tidshorisont:

Vi ønsker at igangsætte dette initiativ snarest, så vi kan booke tid til udstillingen på Det Poetiske Bureau i god

tid. Målsætningen er at kunne udstille det færdige arbejde i september.

Jun: Udvælgelse af deltagere og igangsætning. Inspirationsbesøg på Statens Museum for Kunst og Glyptoteket.

Juli: Vi arrangerer en 3-dages workshop i Bolsjefabrikken på Glentevej, så vi følger deres udvikling. Janna Lund underviser.

August: Udvælgelse af de produkter, der skal udstilles. I ugen op til ferniseringen sættes den endelige udstilling op.

September: Abning af udstillingen. Det Poetiske Bureau står for kontakt til pressen samt kunstforeninger.

Oktober: Evaluering og erfaringer samles op til et nyt projekt. Udstillingen flytter videre til Blågårds Bibliotek (kontakt: Tue Gaston).

Venlig hilsen,

Martin Kargaard Thomsen
Formand for Kunstforeningen Det Poetiske Bureau
www.poet-bureau.dk

VEDTÆGTER

For Kunstforeningen Det Poetiske Bureau gælder følgende vedtægter der blev ændret enstemmigt ved den ordinære generalforsamling lørdag den 14. marts 2009.

§ 1 - Navn, hjemsted & formål

Stk 1: Kunstforeningen Det Poetiske Bureau er en frivillig forening hjemmehørende i Københavns kommune. Stk 2: Foreningen har til formål – med udgangspunkt i et eget eller et lejet lokale, på gader samt på stræder - at skabe åbne vækstbetingelser og gøde den frodige undervokst hvorfra kunstnere vokser frem – dermed fremmes uafhængig og debatstøtende kunst og kultur i København og Danmark, såvel som internationalt.

§ 2 - Medlemskab & kontingent

Stk 1: Foreningen er åben for alle der tilslutter sig dens formål og tilbyder en række former for medlemskab med forskellige kontingenter som defineres suverænt af bestyrelsen.

Stk 2: Medlemskabet er først gyldigt når det af bestyrelsen fælsatte kontingent er indbetalt til foreningen. Alle former for medlemskab gælder for ét år ad gangen og forryks når det udløber, ikke i forbindelse med årsregnskab eller lignende.

Stk 3: Hvis et medlem overtræder foreningens vedtægter og ordensregler, kan bestyrelsen vælge at ekskludere medlemmet. Medlemmet kan anke eksklusionen på førstkommande generalforsamling.

§ 3 – Bestyrelse og daglig ledelse

Stk 1: Foreningen ledes af en bestyrelse på fem medlemmer der vælges for ét år ad gangen på den ordinære generalforsamling i marts, heriblandt en formand og en kasserer der vælges direkte af generalforsamlingen. Generalforsamlingen vælger tillige én til fem suppleanter til bestyrelsen, som indkaldes i det tilfælde at et bestyrelsesmedlem vælger at trække sig eller er fraværende i en længere periode.

Stk 2: Bestyrelsen mødes én gang om måneden på en fast dag eller dato som den selv bestemmer. Bestyrelsesmøder er åbne for alle medlemmer, skønt kun bestyrelsen har stemmeret. Bestyrelsen har det overordnede ansvar for alle foreningens dispositioner samt for dens regnskab og budget.

Stk 3: Foreningen organiserer sig i arbejdsgrupper, hvis ansvarsområder fastlægges af bestyrelsen. Alle medlemmer har ret til at deltage på lige fod med alle andre i disse arbejdsgrupper, men kan ekskluderes fra fra enhver sådan gruppe hvis et flertal i denne beder bestyrelsen om det og denne godkender eksklusionen.

§ 4 - Økonomi, regnskab & revision

Stk 1: Foreningens regnskabsår følger kalenderåret.

Stk 2: Bestyrelsen er ansvarlig overfor generalforsamlingen for budgetet samt regnskab. Foreningens regnskab føres af kassereren der tillige fører medlemsregistret. Regnskabet revideres af den på generalforsamlingen valgte revisor én gang årligt efter regnskabsårets afslutning. Det reviderede regnskab sendes til medlemmerne senest fjorten dage før den ordinære generalforsamling.

Stk 3: Et eventuelt overskud fra foreningens aktiviteter tilfalder udelukkende foreningen, bortset fra særaftaler om kommission med kunstnere, forlags, rettighedshavere o.a. i forbindelse med enkeltstående projekter.

§ 5 - Tegningsregler & hæftelse

Stk 1: Foreningen tegnes udadtill ved underskrift af formanden eller kassereren.

Stk 2: Der påhviler hverken foreningens medlemmer eller dens bestyrelse nogen personlig hæftelse for de forpligtelser der påhviler foreningen.

§ 6 - Generalforsamling

Stk 1: Generalforsamlingen er foreningens højeste myndighed. Ordinær generalforsamling afholdes én gang årligt i marts måned og indkaldes med mindst to ugers varsel ved brev eller email med til medlemmerne med angivelse af dagsorden. Møde- og stemmeberettigede på generalforsamlingen er alle medlemmer der senest i forbindelse med generalforsamling betaler forfaldent kontingent. Der kan ikke stemmes ved fuldmagt. Generalforsamlingen ledes af en dirigent der ikke må være medlem af bestyrelsen. Generalforsamlingen træffer sine beslutninger ved simpelt flertal efter den stemmemetode der måtte være størst enighed om; en eventuel afstemning om dette sker ved håndsoprækning.

Stk 2: I forbindelse med den ordinære generalforsamling skal foreningens årsregnskab fremlægges og godkendes af medlemmerne; der vælges tillige en revisor som ikke må være medlem af bestyrelsen.

Stk 3: Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest otte dage før generalforsamlingen.

Stk 4: Følgende punkter skal være en del af generalforsamlingens dagsorden: Valg af stemmetællere; valg af dirigent; formandens beretning; regnskabsafregning; behandling af indkomne forslag; valg af formand; valg af kasserer; valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer; valg af suppleanter til bestyrelsen; valg af revisor.

§ 7 - Ekstraordinær generalforsamling

Stk 1 : Ekstraordinær generalforsamling kan afholdes når bestyrelsen finder det nødvendigt eller når mindst en tredjedel af medlemmerne fremsætter skriftlig begrundet anmodning om det over for formanden. I sådanne tilfælde skal generalforsamlingen afholdes senest fire uger efter anmodningen er kommet til formandens kundskab.

Stk 2 : Indkaldelsesfristen for en ekstraordinær generalforsamling er to uger.

§ 8 - Vedtægtsændringer

Stk 1 : Disse vedtægter kan kun ændres af et to tredjedele flertal på en ordinær eller en ekstraordinær generalforsamling hvor ændringsforslaget fremgår af dagsordenen.

§ 9 - Opløsning

Stk 1 : Opløsning af foreningen kan kun finde sted med to tredjedele flertal på to hinanden følgende generalforsamlinger hvoraf den ene skal være ordinær.

Stk 2 : Foreningens formue skal i tilfælde af opløsning skænkes til et eller flere velgørende formål som den opløsende generalforsamling udvælger.

Tirsdag 26/5 fra kl. 20-23:

Poetisk Tirsdag - Åben scene

Hér kan du kapre mikrofonen eller opleve andre freestylende digtere på slap line. Spænd buen og fyr den af! Men forvent total løsluppenhed, afbrydelser, dybe samtaler og ansatser til en decideret workshop. Gratis adgang for alle.

Onsdag 27/5 fra kl. 20.00:

Film: "Meetings With Remarkable Men"

Dansk Gurdjieff Selskab lægger vejen forbi Det Poetiske Bureau og viser Peter Brooks film, "Meetings With Remarkable Men", baseret på andet bind af Gurdjieffs trilogi, "All and Everything". Efter filmen vil der være mulighed for at stille spørgsmål. Entré: 30 kr. Medlemmer: 15 kr.

Torsdag 28/5 fra kl. 19-22:

Foredrag om Edgar Cayce

Edgar Cayce - også kendt som "Den Sovende Profet", eller hollismens fader - havde den usædvanlige evne, at han, når han var i en let trance tilstand, kunne diagnosticere sygdomme og anviser helbredsråd, hvis han blot havde navn og adresse på den person, der søgte hans hjælp. Foredrag ved Anne & John Pedersen fra Dansk Edgar Cayce Selskab. Entré: 30 kr. Medlemmer: 15 kr.

Fredag 29/5 fra kl. 20-23:

Kælderfilm med Jonas Jørgensen

Kælderfilm har de to sidste måneder haft instruktørbesøg fra Færøerne og Island. I denne måned tager vi fat i en ung dansk filminstruktør, som vil vise sin seneste kortfilm, "Den der ler sidst..." med Gordon Kennedy i hovedrollen. Instruktøren, Jonas Jørgensen, vil være tilstede for at præsentere sin film. Efter pausen skal vi se aftenens overraskelsesfilm, som er valgt af Jonas. Entré: 40 kr. Medlemmer: 20 kr.

Lørdag 30/5 fra kl. 21-23:

Koncert: Tangokorpset

Tangokorpset er et friskt bud på, hvordan tango kan lyde, hvis man er fra Danmark men ofte drømmer sig til argentinske himmelstrøg. Trioen består af Anders Skibsted (akkordeon), Louise Hviid (violin) og Mads Hansen (kontrabas). Entré: 30 kr. Medlemmer: 15 kr.

Søndag 31/5 fra kl. 19-21:

Lounge: Roligt DJ-sæt med HC Sams

HC Sams (står bag Nove, udgivet på bl.a. Stella Polaris (DK) & Global Underground (UK)) byder på egne down-tempo kompositioner (dj-sæt), der blander elektroniske elementer med analoge instrumenter. Fra 19-19.30 bydes der på jordbær og et glas lifligt sibyllevin. Gratis adgang for alle.



Oplev Igrunden Fundet lørdag den 23/5 fra kl. 21.00

Det Poetiske Bureau er et uafhængigt kulturhus på Griffenfeldsgade, Nørrebro, åbnet og drevet frivilligt af foreningens medlemmer, uden statslig eller kommunal støtte. For os er ingen kultur for fremmed og ingen kunst for mærkelig, alvorlig eller letsindig; vi byder på koncerter, bogudgivelser (fra eget forlag), ferniseringer, poesioplæsninger, filmfremvisninger, workshops og meget mere. Læg vejen forbi næste gang du er i nabolaget og tag dig ikke af rygterne om bandekrig; vi er 50.000 mennesker der lever på Nørrebro hver dag og vi har det fint.



Gurdjieff & Cayce - Onsdag den 27/5 & Torsdag 28/5

MAJ 2009



DET POETISKE BUREAU



www.poet-bureau.dk

Griffenfeldsgade 52, 2200 Nørrebro

Åbent Tirsdag til Søndag fra 15-22

Fredag 1/5 fra kl. 21.00:

Koncert: World Visions Band

World Visions Band byder på world jazz med indflydelser fra latin, afro og arabisk musik. Entré: 40 kr. Medlemmer: 20 kr.

Lørdag 2/5 fra kl. 15-17:

Billedanalyse: Malling & Beck

Beck og Malling forholder sig til de billeder Bureauet bringer denne gang. Medbring gerne dit eget billede. Beck og Malling giver kritik, kaffe, kage samt en snurrig samtale. Entré: 40 kr. Medlemmer: 20 kr.

Lørdag 2/5 fra kl. 17-21:

Vernissage: "Det her er Lo-Fi"

Malerier og tegnerier af Louise Bech Pedersen og Tin Van Tezel. Kom og mød kunstnerne bag udstillingen og nyd et glas is-afkølet hvidvin på Bureauets regning. Gratis adgang for alle.

Tirsdag 5/5 fra kl. 20-23:

Poetisk Tirsdag - med formand Boff

Det Poetiske Bureau og Sprechstallmeister Bof glæder sig til at se dig til endnu et show fyldt med ord. Denne tirsdag kan du møde Steffen Baunbæk Pedersen, Abdulmalik Beakasyar & Ole Liljelund, Jannie Helle, Vibeke Blohm, Arash Sharifzadeh Abdi, Ole Perregård, Jakob Stockmarr og Jakob Agerskov. Som sædvanligt afslutter aftenen med åben scene. Entré: 20 kr. Gratis adgang for medlemmer.

Onsdag 6/5 fra kl. 20-22:

Storytelling: Mundhug

Bacon og Æg. Bajerslatter fra i går. Hurtigt bad. Hurtig spiller. Sæt håret. Bukser. T-shirt. Bælte. Læderjakke. Ud af døren. Nørrebrogade. Griffenfeldsgade. Bureauet. Mundhug. Rock'n'roll! Entré: 20 kr. Medlemmer: 10 kr.

Torsdag 7/5 fra kl. 21.00:

Koncert: Hjem

Stemningen er musik, finurlig, original og enkel med huller. Tekst og musik af Mette Outzen der endvidere bidrager med vokal, harmonika, klokkespil og tempelklokker; oplev desuden Henrik Madsen på guitar og Hasse Krüger på trommer. Entré: 40 kr. Medlemmer: 20 kr.

Fredag 8/5 fra kl. 18-24:

Medlemsfest

Ryd kalenderen den 8. maj fra kl. 18 til 24 hvor Det Poetiske Bureau holder medlemsfest. Medbring dit gode humør og noget mad; der kan købes drikkevarer i baren. Ingen fest i Bureauet uden litterære og musikalske overraskelser da vi jo er et af de mest progressive kulturhuse i byen. Kun adgang for medlemmer.

Lørdag 9/5 fra kl. 21-23:

Koncert: Astrid E

Astrid Engberg spiller selvkomponerede numre med sit faste crew herhjemme bestående af August Rosenbaum (piano), Mads Emil (trommer) og Mathias Findalen (kontrabas). Vi håber at I vil komme en tur forbi i vores skæve univers. Entré: 40 kr. Medlemmer: 20 kr.

Søndag 10/5 fra kl. 16-21:

World Music & Spoken Word Jam Session

Special guest: Keke. Ibrahim "Keke" er fra Kurdistan og har spillet i 35 år. Han synger egne kompositioner om bl.a. Kurdistans frihed og traditionelle kurdiske viser. Han akkompagnerer sig selv på saz og oud og fortæller gerne om de forskellige "skæve" rytmer fra Kurdistan og Mellemøsten. Gratis adgang for alle

Tirsdag 12/5 fra kl. 19-22:

Workshop: Poetisk Skriveværksted

Det poetiske sætningssnedkeri er ordrigt gået igang. Vi vil fortsætte hvor vi slap, men stadig lukke nye ind i den kreative cirkel. Målet er øget kendskab til egen udtryksform og/eller en fysisk manifestation i form af en udgivelse. Medbring egen tekst og bevidsthed om dine forventninger. Gratis adgang for alle

Onsdag 13/5 fra kl. 19-22:

Skab dig hos Zittergong

Bureauet venter på at du viser dig og din kreativitet.. tekster, malerier, musik, performance.. you name it og vi vil elske at give dig response i den form og udstrækning, du ønsker. Alle er velkomne. Gratis adgang.

Torsdag 14/5 fra kl. 16-23:

1-års-fødselsdagsreception for cph-art

Cph-art starter med at præsentere sit site og afslører muligvis en enkelt, men stor nyhed! Vi vil også sælge plakater og bortauktionere kunstværker af diverse afskygninger, bl.a. udstiller Zenia Grynberg sine UV-billeder i kælderen. Bliv overrasket af stemningen og atmosfæren og hør aftenens navne: Radmila Rajic Njue, HC Sams, DJ Sir Price & Georgij Alexandrov aka DJ Gorgij Park med flere ... Entré: 50 kr. Medlemmer: 25 kr.

Fredag 15/5 fra kl. 17-23:

Looking for the Obeah Woman

Kunstneren Charlotte Troidahl vil vise sit dokumentarprojekt om Calabash-festivalen på Jamaica. Efter seancen vil poeten Lesley-Ann Brown fra Trinidad/USA give prøver fra sin seneste udgivelse "The Organist's Daughter". Ultimativ Caribbean Chillout musik, hvor de to inviterede kunstnere udfordrer hinanden musikalsk i et internationalt og lokalt woman sound system. Entré: 30 kr. Medlemmer: 15 kr.

Lørdag 16/5 fra kl. 20-23:

Lounge: Jacob Phono Thiessen feat. Vladimir el Baz

Composer og dj Jacob Thiessen/PHONO (Italo Business og Minimal & Melodies, resident på Dunkel) leverer intens LIVE lytter til tørstende sjæle. Dub/tech/minimal. Her skæres lyden ind til essensen og ned i dybden. Kom flyd energisk til eftertænkningssom vokal og rå ekkobeats i grænserummet mellem melodiske flader og eksperimenterende drøm. Entré: 40 kr. Medlemmer: 20 kr.

Søndag 17/5 fra kl. 19-20:

Koncert: The Cille

The Cille er et one woman singer-songwriter band som spiller højdramatisk musik med små virkemidler. Enkle sange om komplekse emner (mortalitet, intimitet, selvhad...) bakket op af dynamisk klaver og en usædvanligt udtryksfuld vokal. "Et stort sangskrivertalent under foruroligende hurtig opsejling" (Geiger). Gratis adgang for alle.

Onsdag 20/5 fra kl. 20-22:

Storytelling: Mundhug

Du kan mærke det. Når du ser ud af dit vindue eller i blikket på en fremmed. En flygtig duft, en vag erindring, der som morgendis opløses i solstråler. Nært som bunden af dit hjerte og fjært som svaler på himlen. Entré: 20 kr. Medlemmer: 10 kr.

Fredag 22/5 fra kl. 20-23:

Poesi: Sfærisk Fredag

Tredje udgave af Sfærisk Fredag, der kombinerer lyrik & musik. Thurston Magnus er aftenens vært. Han har inviteret poetiske gæster til Bureauet og der vil på en aften som denne være store chancer for at opleve nogle af tidens bedste digtere. Gratis adgang for alle.

Lørdag 23/5 fra kl. 21-23:

Koncert: /*Igrunden Fundet.*

Teksterne er danske, tonen nordisk og genren en blanding af jazz, folkemusik, og noget helt tredje, tilsat hårrejsende kor, synkende violin og nogle trashede og af og til reggaeagtige trommer. Igrunden Fundet består af: Lise Kroner (sang), Lasse Mørck (Bas), Maria Jagd (violin), Emilie Brandt (trommer) & Martin Hvashøj Steffensen (klaver). Entré: 40 kr. Medlemmer: 20 kr.

Søndag 24/5 fra kl. 16-21:

World Music & Spoken Word Jam Session

Specialgæst: Christer Irgens-Møller. Christer, keyboards, spiller avantgarde, improvisationsmusik, afrikansk mm. Har spillet i trioen Clinch med Peter Friis Nielsen (bas) og Claus Bøje (trommer) som er CD-aktuel med "7x7x7". Har turneret over det meste af Europa og spillet i grupper med Evan Parker (GB), John Tchicai (DK) & Mihail Dresch (H). Gratis adgang for alle.