

Bilag 3

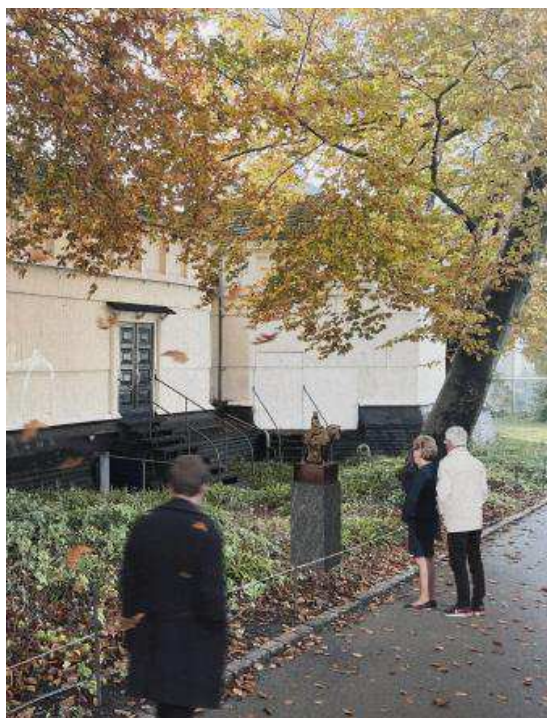
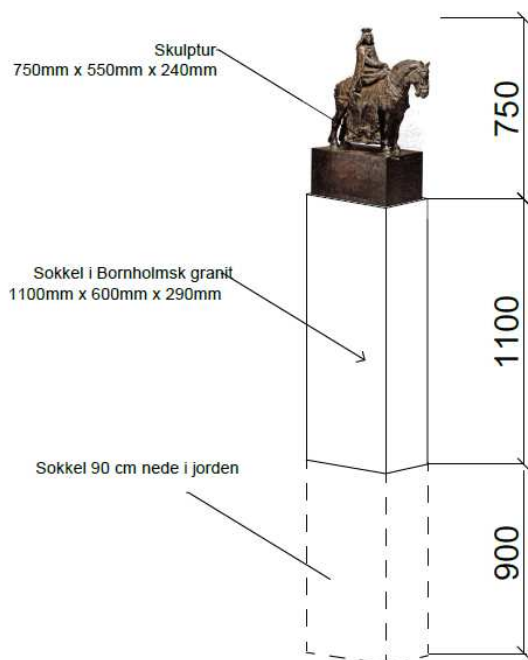
"Margrethe I" af Anne Marie Carl-Nielsen

Bilaget indeholder følgende informationer: 1) beskrivelse af værket "Margrethe I", 2) placeringen, 3) information om kunstneren samt 4) ansøgeren og er udarbejdet på baggrund af oplysninger fra ansøger. Til sidst i bilaget er indsat hørings svar fra 5) Rådet fra Visuel Kunst samt 6) fra Indre By Lokaludvalg.



Beskrivelse af skulpturen

Skulpturen er udført af Anne Marie Carl-Nielsen i 1897. Statuetten støbes i en ny i bronzekopi og måler 75 x 55 x 24 cm. Den skal monteres på en sokkel i Bornholmsk granit på 110 cm, som funderes i 90 cm dybde.

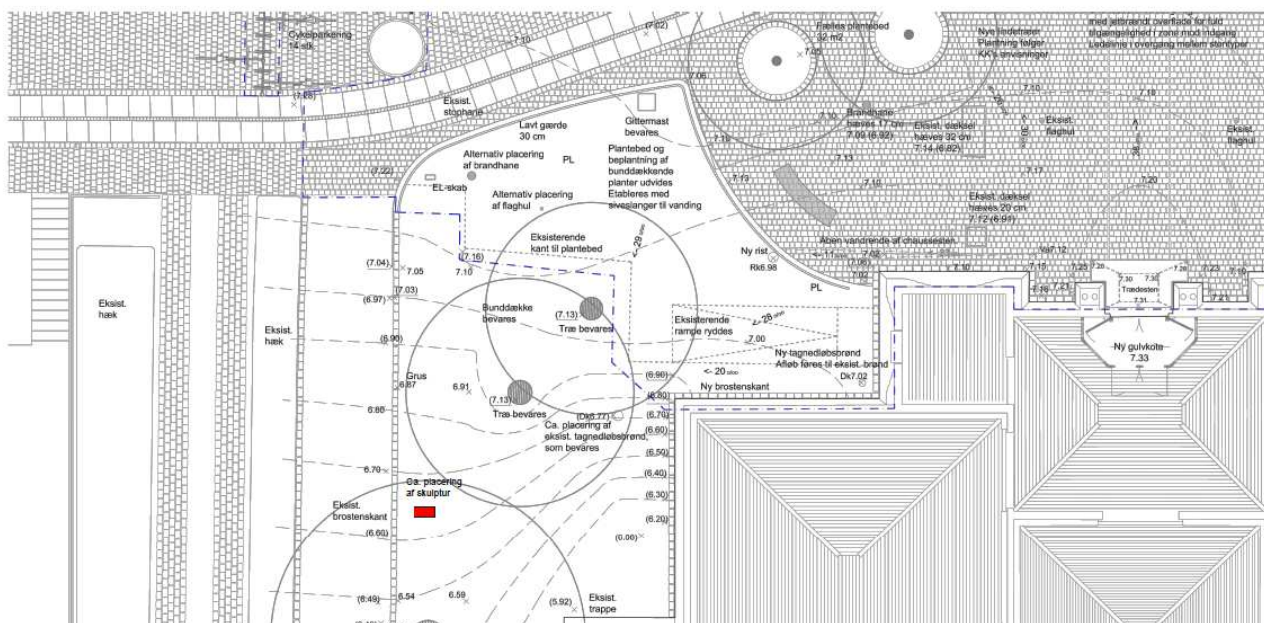
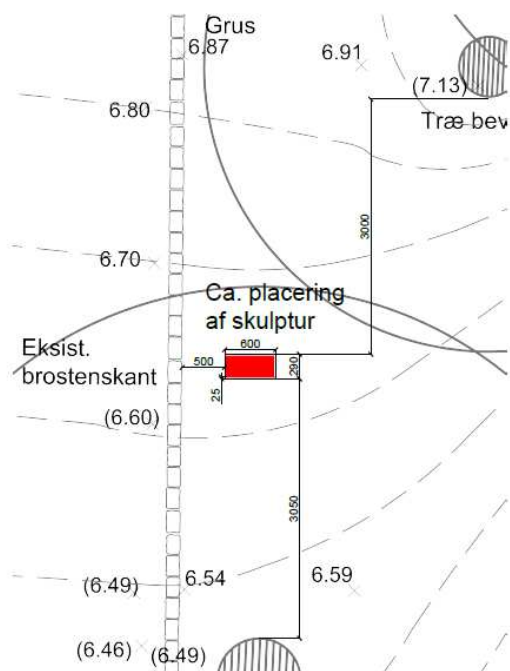


Placering

Den Frie ansøger om, at opstille en permanent bronzestatue forestillende Danmarks første dronning Dronning Margrethe I til hest udført af Anne Marie Carl-Nielsen i 1897. Statuetten er støbt i bronze og måler 75 x 55 x 24 cm. Den skal monteres på en sokkel i Bornholmsk granit på 110 cm, som funderes i 90 cm dybde.

Ansøger ønsker at placere statuetten ved stien, der går højre om bygningen ved Oslo Plads 1. Pladsen foran og omkring Den Frie Udstillingsbygning, og de vedlagte skitser, er baseret på de nyeste tegninger.

Københavns Kommune har givet dispensation fra naturbeskyttelseslovens §§ 16 og 18 til opstilling af bronzestatue ved Den Frie Udstillingsbygning på adressen Oslo Plads 1.



Kunstneren

Anne Marie Carl-Nielsen (1863–1945) var en dansk billedhugger og en pioner inden for skulpturkunsten i Danmark. Hun er mest kendt for sine realistiske dyreskulpturer, portrætbuster og monumenter. Hun var en af de første kvinder, der blev anerkendt for sit arbejde i en mandsdomineret kunstverden, og hun modtog flere store opgaver, blandt andet rytterstatuen af Christian IX, der står foran Christiansborg Slot i København.

Anne Marie Carl-Nielsen arbejdede for at forbedre vilkårene for kvindelige kunstnere i Danmark. Hun var en markant skikkelse i sin tid, både som kunstner og som en fortaler for ligestilling i kunstverdenen. Anne Marie Carl-Nielsen modtog Ingenio et Arti i 1927 og Thorvaldsens Medalje i 1932.

Anne Marie Carl-Nielsen tilhørte kredsen omkring stifterne af Den Frie Udstilling, hun deltog i sammenslutningens udstilling i 1892 og var herefter medlem frem til sin død i 1945.

Anne Marie Carl Nielsen udførte i 1897 skitsen til en rytterstatue af dronning Margrete 1. Det er en bronzekopi af denne skitse som Den Frie nu ønsker at opstille udenfor Udstillingsbygningen. I 2006 udførtes et monument i bronze baseret på Anne Marie Carl-Nielsen gipsmodel. Denne monumentale version blev opstillet i Roskilde.

Anne Marie Carl-Nielsen har status som en af tidens vigtigste kunstnere og hendes fortsatte betydning blev i 2021-2022 markeret med en stor særudstilling på Glyptoteket.

Ansøger

Ansøger er Den Frie Udstillingsbygning ved udstillingsinspektører Magnus Thorø Clausen og Laura Gerdes-Miranda.

Den Frie Udstillingsbygning på Oslo Plads i København er et kunstnerdrevet udstillingssted og et af de ældste udstillingssteder for samtidskunst i Danmark. Det blev grundlagt i 1891 af en gruppe kunstnere, herunder den berømte danske kunstner og arkitekt J.F. Willumsen, som ønskede et frit og uafhængigt sted at vise deres værker. Navnet "Den Frie" henviser til ideen om kunstnerisk frihed og uafhængighed. Gennem årene har Den Frie huset en bred vifte af udstillinger, der spænder fra maleri og skulptur til installationer og performancekunst.

Kunstnersammenslutningen Den Frie Udstilling er tæt knyttet sammen med kunstneren Anne Marie Carl-Nielsen, der var sammenslutningens første kvindelige medlem og skulptør. Hun var medlem fra 1893 til sin død i 1945.

I dag fungerer Den Frie som et centralt udstillingssted for samtidskunst og har stadig fokus på at præsentere kunstneres egne visioner, også gennem sammenslutningsudstillinger, hvor medlemmerne af Den Frie og andre danske kunstnersammenslutninger udstiller deres værker.



63. Høring vedrørende monumentforslaget "Dronning Margrethe I" af Anne Marie Carl-Nielsen (2024-0020128)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen til monumentforslaget 'Dronning Margrethe I' af Anne Marie Carl-Nielsen

Problemstilling

Den Frie Udstillingsbygning ansøger om at opstille en permanent bronze statuette af Dronning Margrethe I ved Den Frie Udstillingsbygning.

Skulpturen er udført af den Anne Marie Carl-Nielsen i 1897. Skulpturen ønskes opstillet i forbindelse med Den Frie Udstillingsbygningens udstilling om kunstneren, der åbner den 8. juni 2024.

Skulpturen er oprindeligt udført af Anne Marie Carl-Nielsen. Statuetten er støbt i bronze og måler 75 x 55 x 24 cm. Den skal monteres på en sokkel i Bornholm granit på 110 cm, som funderes i 90 cm dybde.

Ansøgningen redegør ikke for finansiering eller vedligehold af kunstværket.

Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om nye monumenter i det offentlige rum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen i forbindelse med værket 'Dronning Margrethe I' af Anne Marie Carl-Nielsen:

"Rådet for Visuel Kunst finder, at kunstværket er af høj kunstnerisk kvalitet, af historisk betydning og knytter sig til stedet ved Den Frie Udstillingsbygning.

Bilag

[Projektbeskrivelse](#)

20. februar 2024
J.nr. 2024-0036710

Teknik- og Miljøforvaltningen

Teknik- og Miljøforvaltningen bad den 12. januar 2024 Indre By Lokaludvalg om et høringssvar om et forslag om at placere skulpturen ”Dronning Margrethe I” ved gang- eller cykelstien ved Den Frie Udstillingsbygning på Oslo Plads 1.

Lokaludvalget ser positivt på forslaget, men man kan overveje en mere synlig placering på den modsatte side af bygningen.

Bemærkninger fra borgerne og fra lokaludvalgsmedlemmer er vedlagt.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
Indre By Lokaludvalg

Bemærkninger fra lokaludvalgsmedlemmer

Bemærkning fra lokaludvalgsmedlem Sven Perdrup:

"Jeg mener, at samme statue i fuld størrelse står et sted i Roskilde, men det gør jo ikke noget. Historien med 'Den Fri' er rigtig god. Men samtidig bør København have sin egen statue af den magtfulde og politisk begavede Margrethe 1. på samme vis som vi har en fornem statue af biskop Absalon - meget gerne med en placering i indre by."

Bemærkning fra lokaludvalgsmedlem Anton Skovle:

"Ingen kritik, kun begejstring over et virkelig vel gennemarbejdet projekt. Anne Marie Carl Nielsens fantasibårne realisme og den billedhugger guldalder hun var del af, fortjener plads i netop dette område, hvor hendes vægtige monument over ægteemanden Carl Nielsen i form af en fløjtespillende dreng på hesteryg (1940) skiller Grønningen og Store Kongensgade lige overfor. Hendes tidlige tilknytning til Den Frie Udstilling og endnu en hest, nemlig Willumsens pegasus i relief over indgangen, passer alt fint sammen. Tak for tiltag til en klar udbygning af den kunstneriske oplevelse på stedet."



Indre By Lokaludvalg er her: Oslo Plads.

Offentliggjort af Julie Nørløv · 17. januar kl. 16.11 · København, Region Hovedstaden · 🌐

🐾👤 Kunst i det offentlige rum 2/2 🐾👤

Skal Margrete I til hest flankere den Fri?

Den Fri Udstillingsbygning ønsker at opstille en bronzestatue af Margrete I til hest langs højre side af Den Frie Udstillingsbygning - altså den side, der vender ud mod banelegemet. Skulpturen er udført af den kvindelige skulptør Anne Marie Carl-Nielsen i 1897.

Statuetten er støbt i bronze og måler 75 x 55 x 24 cm. Den skal monteres på en sokkel i bornholmsk granit på 110 cm, som funderes i 90 cm dybde. Kunstnersammenslutningen Den Frie Udstilling er tæt knyttet sammen med kunsteren, der var sammenslutningens første kvindelige medlem og første skulptør.

Som lokaludvalg bliver vi hørt, fordi vi kender til vores bydel – og vi vil meget gerne have jeres input med! I vores høringsvar tager vi afsæt i vores principper for kunst i byrummet og vedlægger kommentarer fra jer.

Vi beslutter vores høringsvar på vores næste lokaludvalgsmøde, den 8. februar.

Læs vores principper for kunst i Indre Bys offentlige rum: <http://tinyurl.com/IBLUkunst>

Også Rådet for Visuel Kunst bliver hørt, og det er Teknik- og Miljøforvaltningen, der træffer den endelige afgørelse om, hvorvidt et kunstværk skal sættes op et sted i byens offentlige rum.



[Se indblik og annoncer](#)

[Boost opslag](#)

👍 8

3 kommentarer

Indre By Lokaludvalg

Facebookdialog om opstilling af bronzestatue af Margrete I ved Den Fri Udstillingsbygning januar 2024

 Synes godt om

 Kommenter

 Del

Alle kommentarer ▾

Ja tak. Så bliver der et forundringspunkt på en lidt kedelig sti. Men på den anden side af bygni gen tror jeg flere vil se den

6 d. [Synes godt om](#) [Svar](#) [Skjul](#)



Fremragende initiativ. Meget smukt værk. 🙌 Evt. endnu mere synligt.

1 u. [Synes godt om](#) [Svar](#) [Skjul](#)



Ja - men man kunne også overveje andre placeringer. Der er måske også plads foran bygningen, hvor man ville kunne gå rundt om skulpturen

1 u. [Synes godt om](#) [Svar](#) [Skjul](#)

