

”Bryghusgrunden” forslag til lokalplan og kommuneplantillæg

Dialogaktiviteter

Center for Bydesign

Njalsgade 13, 2. +3. Sal
Lokale 349
Postboks 447
1505 Kbh. V

Telefon direkte
33661362

E-mail
kirmol@tmf.kk.dk

EAN nummer
5798009495044

www.kk.dk

STATUSNOTAT

STATUS PÅ DIALOGPROCESSEN FOR BRYGHUSPROJEKTET

I forbindelse med Bryghusprojektet, har vi som bygherre, taget en lang række dialogskabende initiativer, som er beskrevet i nærværende dokument. Vi kan konstatere, at selvom vi har iværksat en meget massiv indsats for at høre offentligheden, så har den indsats medført et overskueligt antal kommentarer til projektet. Disse er overvejende positive, idet der er en mængde protester der især knytter sig til bryghusgruppens tema om "intet byggeri på bryghusgrunden".

Mange kommentarer har ytret sig positivt om at få en verdensberømt arkitekt til byen og andre igen, glæder sig over at området mellem Frederiksholms Kanal, indre by og havnen styrkes med projektet.

Dialogprocessen fortsætter, så dette dokument er en status på arbejdet indtil videre.

Igangværende aktiviteter

Siden offentliggørelsen af Bryghusprojektet mandag den 7. april har der været debat og dialog omkring projektet.

Mange medier har været taget i brug. Mange mennesker har ytret sig. Mediernes blogs og læserbreve i samme, har været i brug. Der er blevet inviteret til møder og projektets postkort og hjemmeside, har stået til rådighed i dialogens tjeneste.

Medierne

Bryghusprojektet blev offentliggjort ved et pressemøde, som de fleste dagblade dækkede. Modtagelsen i medierne har været over al forventning. Der var en omfattende og positiv præsentation af projektet i Politiken, Børsen, Jyllands Posten og Berlingske Tidende. Så forskellige medier, som Licitationen og en række ugeaviser, samt mange forskellige netmedier har også dækket projektet.

Nogle af artiklerne har inddraget Bryghusgruppen i deres beskrivelse af projektet, mens andre har fokuseret rent på arkitekturen.

Hjemmeside

På Bryghusprojektets hjemmeside er der mulighed for at sende kommentarer om projektet.

Der er siden den 7. april 2008 kommet 38 kommentarer.

Størstedelen af kommentarerne er positive og er skrevet med ros, glæde og lykønskninger. De går generelt på det samlede byggeprojekt – bygningen og sammenhængen med den omkringliggende by. Der bruges ord som kreativ, dynamisk, så sejt, helt vildt, flot, visionært, passer ind i udbygningen af Kbh.'s havn, respekt, fantastisk, smukt funktionelt.

De negative kommentatorer ønsker i stort omfang ikke byggeri på Bryghusgrunden, nogle mener at det foreslåede projekt er spændende og interessant men at det skal placeres et andet sted end ved havnen, flere synes det er for stort og voldsomt. Der er generelt bekymring om tilpasning til den historiske by og åbenhed mod havnen.

Nogle kommentarer vedrører bekymring for de forandrede legepladsforhold. Det kan forklares med, at dispositionsforslaget ikke viser et færdigt og konkret legepladsprojekt, da det netop var forudsat at udvikling/konkretisering af legeplads skulle ske i samarbejde med brugerne.

Udstillingen i Dansk Arkitektur Center

I Dansk Arkitektur Center (DAC) er dispositionsforslaget udstillet i plancher, modeller og film. Udstillingen formidler projektet og processen og skaber mulighed for debat herom.

På udstillingen er det muligt at skrive kommentarer til projektet på postkort, som sendes til bygherren.

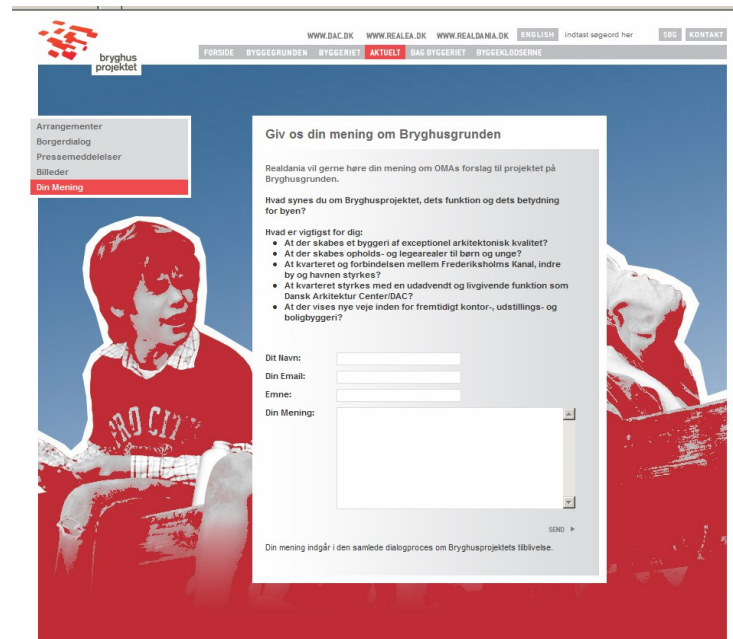
Udstillingen har siden åbningen den 7. april 2008 haft ca. 2500 besøgende.

Postkort

Bryghusprojektet har trykt 5.000 stk. postkort med fem spørgsmål til afkrydsning samt et frit tekstfelt. Postkortene forefindes i bryghusudstillingen på DAC og bliver uddelt ved alle arrangementer (borgermøder, café møder etc.)

Bryghusprojektet har indtil videre modtaget knap 100 postkort med afkrydsning og kommentarer.

Tendens i postkortbesvarelserne er, at de fleste vægter spørgsmål 1 og 3 højest. De to spørgsmål drejer sig henholdsvis om "At der skabes et byggeri af exceptionel arkitektonisk kvalitet" og "At kvarteret og forbindelsen mellem Frederiksholms Kanal, indre by og havnen styrkes". Spørgsmål 2: "At der skabes opholds- og legearealer til børn og unge" kommer på en tredje plads, mens spørgsmål 4: "At kvarteret styrkes med en udadvendt og livgivende funktion som Dansk Arkitekturcenter/DAC" og spørgsmål 5: "At der vises nye veje inden for fremtidigt kontor- udstillings- og boligbyggeri" indtager hhv. 5. og 4. pladsen.



Kommentarerne i det frie tekstfelt er overvejende positive. De drejer sig både om udstillingen, som får mange rosende ord med på vejen, og om projektet som sådan. Der er mange positive tilkendegivelser både om projektets intention og udformning. Der er også bekymrede kommentarer om projektets størrelse og dets placering i området.



The image shows two postal envelopes from 'Nicolai Egevangs Gade 28, 1422 København K' with feedback forms for the 'Bryghusprojektet'. The forms include sections for 'Giv os din mening' (Give us your opinion) with a grid of circles for rating, and a free text area for comments. The first envelope has handwritten feedback from 'Rene Jørgen Tolstrup og Signe T. Ulsch', and the second from 'Martin Kallosen'. To the right is a night photograph of the building project, labeled 'ET MIDDESTED'.

Brugermøder – projektværksteder 22. april, 8. maj og opsamling 27. maj 2008

17 personale- og forældrerepræsentanter har deltaget i præsentation, projektværksteder og opsamling af bearbejdet forslag, hvor dispositionsforslaget til legeplads har været bearbejdet i samarbejde med rådgiverne: OMA og Kragh & Berglund, landskabsarkitekter med særlig legepladskompetence. Desuden deltog repræsentanter fra kommunen: Center for Bydesign vedrørende lokaplanen og Center for Park & Natur vedrørende legeplads.

Mange af deltagerne gav udtryk for bekymring i forhold til dispositionsforslagets legepladsoplæg. Nærmere præsentation og bearbejdning i de afholdte projektværksteder gav undervejs i forløbet større tryghed og en oplevelse af, at Realea tager arbejdet med udviklingen af legeplads alvorligt. Der udarbejdedes opsamlings fra projektværksteder, der er sendt til deltagerne og børneinstitutionerne på Vartov og Den Classenske Legatskole.

Bryghusprojektets arkitekter har imellem projektværkstederne bearbejdet de forskellige ideer der er fremkommet på møderne, og med henblik på at opnå et anvendeligt resultat for brugerne.



This collage contains handwritten notes and diagrams. At the top, it says 'BRUGERMØDE 22. APRIL 2008'. Below are various notes, some with arrows pointing to a diagram of a playground layout. The notes discuss concerns about the playground plan and suggestions for improvements. At the bottom, there is a diagram of a building with a playground area in front, and a list of 'BRYGHUSPROJEKTET' items.

Offentligt præsentationsmøde / borgermøde den 6. maj 2008

Omkring 40 borgere deltog i borgermødet om dispositionsforslaget. Mødet var annonceret i lokalavisen og invitationer var sendt til mødedeltagere i dialogmøderækken, der blev afholdt i efteråret 2006. På mødet deltog helt overvejende beboere fra nærområdet og forældre/personale fra børneinstitutionerne på Vartov og Den Classenske Legatskole. Derudover deltog en repræsentant fra Bryghusgruppen. En repræsentant fra kommunen, Center for Bydesign, der orienterede om lokalplanforløbet.

Hovedparten af kommentarerne var overvejende mod projektet, især at der overhoved skal bygges på grunden. Derudover var legeplads og trafik store mødetemaer. Synspunkter var, at der kommer mere trafik i området og at legepladsoplægget ikke var godt nok.

Der er udarbejdet en opsamling fra mødet med kommentarer fra deltagerne, som vil indgå i den videre udvikling af projektet.

Udstillingen på grunden

Siden 7. april 2008 har der på Bryghusgrunden været opstillet 8 store plancher, der i billeder og tekst fortæller om projektet. Det vides ikke hvor mange besøgende udstillingen har. Plancherne er to gange blevet vandaliseret, og er nu i gang med at blive rensat. Vi håber, at udstillingen kan blive på grunden sommeren over, men hvis hærværket fortsætter med den intensitet, er der ikke økonomi til at udbedre skaderne, og udstillingen må pilles ned.

Der er derudover igangsat et samarbejde om aktivering af grunden med kunstnergruppen Parfyme under kunstkvadrientalen U-turn. Dette samarbejde skal pågå på grunden, hen over sommeren.



Udstillingen på grunden har flere gange været udsat for hærværk

Kommende aktiviteter

Cafémøder

Der holdes to café møder i juni måned. Møderne er offentlige og finder sted hhv. på den Sorte Diamant og på DAC.

Formålet med møderne er en dialog/debat om arkitekturen og projektets intentioner om at skabe mulighed for byliv og forbinde byen med havnen.

Onsdag den 4. juni holdes et café møde med titlen "Bryghusprojektet - en urban motor mellem bylivet og havnen". Arrangementet starter i området omkring Bryghusgrunden, hvor projektchef Peter Fangel viser rundt. Arrangementet fortsætter i Den Sorte Diamant. Her vil direktør Hans Peter Svendler, Realdania, fortælle om Bryghusprojektet som en ny urban motor, og Rasmus Rune Nielsen, partner i 2 + 1, fortæller om OMA's Bryghusprojekt som et billede på tiden. Aftenens ordstyrer og moderator, museumsdirektør Ulla Strømberg, Teatermuseet i Hofteatret, vil sørge for, at der bliver plads til spørgsmål og diskussion. I panelet sidder, udover de to oplægsholdere, Erland Kol-

ding Nielsen, direktør for det Kgl. Bibliotek, og Jan Christiansen, Stadsarkitekt i Københavns Kommune.

Tirsdag den 17. juni holdes café mødet med titlen "Byen og Bygningen". Her skal Birthe Luel, formand for Byfo, Kjeld Vindum, chefredaktør på Arkitekten og Karsten Ifversen, arkitekturanmelder på Politiken, interviewe projektchef Peter Fangel, Realea, direktør Hans Peter Svendler, Realdania og projektleder Mathilde Serup, DAC. Hvorefter Klaus Rothstein, som café mødets ordstyrer og moderator, lægger op til debat med publikum.

I september planlægger vi at afvikle 1-2 café møder.

Byvandring

I sammenhæng med udstillingen af dispositionsforslaget på DAC arrangeres byvandring, som kan bookes og samtidig udbydes gratis hver torsdag med start den 5. juni.

Byvandring på Bryghusgrunden, Slotsholmen og i Metroplazonen danner rammen om en række diskussioner om byens planer og historie. Der introduceres til infoplancher på Bryghusgrunden, og gives en indføring til området omkring Bryghusprojektet. Fokus er på arkitektens og byens muligheder for udvikling her ved havnen og i netop denne historiske kontekst. Hvordan bruger man byens potentialer? Hvordan har byen udviklet sig netop her og hvorfor? Hvordan vil OMAs banebrydende arkitektur i form af et nyt hus ved havnefronten spille ind netop her? Hvilke muligheder for byliv giver det?

Offentliggørelse af forslag til lokalplan

Dispositionsforslaget, herunder et bearbejdet oplæg til legeplads/byrum vil blive præsenteret på kommunens orienteringsmøde i forbindelse med offentliggørelse af lokalplanforslaget.

Brugermøder

Når lokalplanen vedtaget, igangsætter Realea projektering af byggeriet. Der planlægges brugerinddragelse i forbindelse med projektering af byrum/legeplads.

