

Indstilling til Kultur- og fritidsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget i København anmodede i 2007 filmbranchens organisationer,¹, om at udpege repræsentanter til et rådgivningspanel.

Rådgivningspanelet skulle fra budgetåret 2008 udarbejde indstilling til kommunen om hvorledes kommunens midler til de københavnske filmfestivaler (exclusive "en international filmfestival") skal fordeles.

Udover at de københavnske filmfestivaler har hver deres profil, opfylder de under ét flere formål. Filmfestivalerne har en i bredeste forstand kulturpolitisk betydning – og festivalerne har på hver deres måde en filmpolitisk betydning der er med til at understrege dansk films udvikling de seneste år.

Vel vidende at beslutningen om at etablere et rådgivningspanel blev truffet på et tidspunkt hvor der var store konflikter mellem de største af de københavnske filmfestivaler, påtog filmbranchens organisationer sig derfor opgaven med stor glæde og entusiasme. Det var – og er fortsat vores opfattelse at vi sammen med rådgivningspanelets øvrige repræsentanter er i stand til at give Kultur- og Fritidsudvalget en sagkyndig rådgivning om konsolidering og udvikling af det københavnske filmfestivalsmiljø.

Det har været målsætningen for organisationerne at hjælpe Kultur- og fritidsudvalget så kommunen kan sende et klart signal til publikum, filmbranche og festivalmiljøet at Københavns Kommune har en samlet vision, politik og strategi.

I vores hidtidige arbejde kan vi blandt andet konstatere at de eksisterende festivaler er underfinansierede. Dette har blandt andet følgende konsekvenser:

- at der ikke kan støttes nye, relevante festivalinitiativer.
- at kvaliteten af de eksisterende festivaler vil kunne øges, såfremt de enkelte festivaler bliver velfinansierede.

Filmbranchens repræsentanter i rådgivningspanelet, skal på den baggrund **indstille** at Kultur- og Fritidsudvalget fra og med budgetåret 2009 afsætter flere midler til de københavnske filmfestivaler (excl. den internationale filmfestival der ligger uden for panelets kompetence).

For at kvalificere beslutningen om at afsætte flere midler, skal vi endvidere **indstille** at der allerede nu igangsættes en undersøgelse af filmfestivalernes reelle økonomiske behov. Dette kan bl.a. ske ved at tilbyde festivalerne en gennemgang af og hjælp til udvikling af deres forretningsplan.

Filmbranchens organisationer er endvidere af den opfattelse, at Kultur- og fritidsudvalget fortsat vil have gavn af råd, sparring og indstillinger fra et Rådgivningspanel med en sammensætning som det nuværende.

Filmbranchens organisationer skal derfor **indstille** til Kultur- og Fritidsudvalget at der træffes beslutning om at Rådgivningspanelet fortsætter sit virke.

Klaus Hansen

p.v.a. nedenstående organisationers repræsentanter i rådgivningspanelet

Danske Filminstruktører
Danske Biografer

Film- og TV-arbejderforeningen
Foreningen af Filmudlejere i Danmark

¹ Danske Filminstruktører, Film- og TV-arbejderforeningen, Danske Biografer, Foreningen af Filmudlejere i Danmark samt Producentforeningen. Herudover er Det Danske Filminstitut og Copenhagen Eventures repræsenteret i Rådgivningspanelet.

Producentforeningen