

3. Mozarts plads (2010-154561)

Mozarts Plads arbejdsgruppen orienterer om aktiviteter vedrørende Mozarts Plads og Lokaludvalget skal godkende idékatalog for pladsen endeligt.

INDSTILLING OG Beslutning

Forretningsudvalget indstiller,

1. at Kgs. Enghave Lokaludvalg godkender idékatalog for Mozarts Plads.
2. at Kgs. Enghave Lokaludvalg tager orientering om arbejdet vedrørende Mozarts Plads til efterretning

Problemstilling

Mozarts Plads-arbejdsgruppen blev nedsat på baggrund af Bydelsplan for Vesterbro-Kgs. Enghave 2010 og består pt. af medlemmer og suppleanter fra Kgs. Enghave Lokaludvalg, repræsentanter fra SydhavnsCompagniet, Sammen om Sydhavnen, Monster Times og De aktive Rødder. Gruppen giver mulighed for at koordinere og få aktiviteter til at supplere hinanden både på pladsen og i relation til eksterne parter.

Parterne i arbejdsgruppen samles om et fælles mål; at skabe en plads, som kan samle borgerne i Kgs. Enghave. Dette kræver både aktiviteter på pladsen og forandringer af det fysiske rum på pladsen.

Idékatalog

Arbejdsgruppen har i samarbejde med sekretariatet, Sammen om Sydhavnen, Monster Times og SydhavnsCompagniet udarbejdet et idékatalog for Mozarts Plads. Kataloget beskriver eksisterende udfordringer på pladsen og kommer med løsningsforslag baseret på borgerinddragelse og samarbejdspartners viden om og erfaring fra pladsen. Udkast til idékataloget er tidligere på året blevet forevist Kgs. Enghave Lokaludvalg, i mellemtiden godkendt hos samarbejdspartnere og skal nu endeligt godkendes i Lokaludvalget.

Kataloget trykkes herefter i 200 eksemplarer og uddeles til bl.a. Borgerrepræsentationen, gerne på deres møde 15. december 2011.

Kataloget videregives inden da til Overborgmester Frank Jensen, der på cykeltur med Lokaludvalget ultimo 2012 bad om at se kataloget, når det var færdigt.

Initiativer omkring Mozart Plads

Sekretariatet har haft en løbende dialog om Mozarts Plads med Center for Sikker Bys rådhusdel, som har afholdt møder med repræsentanter for Socialforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen (TMF). I forlængelse af disse møder undersøger TMF nu, om der er mulighed for at gøre adgang til toilettet på pladsen gratis, hvilket vil kunne løse problemer med, at der besørges andre steder på pladsen.

Mozarts Plads er med udløb i samme forum også blevet en del af en konkurrence om belysning, hvor flere deltagergrupper udarbejder forslag til belysning af op til to pladser i København. Konkurrencen

afholdes af Cluster Lumière og Danish Lighting Network i samarbejde med Københavns Kommune, TMF. Der er ikke afsat midler til at anlægge projekterne.

Billedkunstner Kenneth Balfelt udarbejder et forslag til, hvorledes der kan arbejdes videre med en borgerinddragelsesproces omkring pladsen samt en overordnet skitse til, hvordan pladsen kan indrettes billigt, så den giver bedre mulighed for at flere grupper kan bruge den samtidig. Forslag til proces og indretning afleveres til arbejdsgruppen ultimo 2012.

Videre arbejde i arbejdsgruppen

Arbejdsgruppen ønsker i 2012 at arbejde med indretning af Mozarts Plads. Lokaludvalgets projektmedarbejder har i 2011 været tilknyttet gruppen. I 2012 forventes projektmedarbejderen primært at være beskæftiget med bydelsplan.

Løsning

Kgs. Enghave Lokaludvalg godkender idékatalog for Mozarts Plads.

Kgs. Enghave Lokaludvalg tager orientering om arbejdet vedrørende Mozarts Plads til efterretning

Økonomi

Kgs. Enghave Lokaludvalg afsatte på mødet 9. november 2010 20.000 kr. og på mødet d. 7. april 2011 30.000 kr. til arbejdet med Mozarts Plads i 2011.

Af den første bevilling på 20.000 kr. er alle midler disponeret til hhv. fremstilling af kortmateriale, udarbejdelse af idékatalog og diverse udgifter til arbejdet med pladsen.

Af de 30.000 kr. er anvendt 20.000 kr. til at hyre Kenneth Balfelt. De resterende 10.000 kr. blev tilbageført til Kgs Enghave Puljen på Kgs Enghave Lokaludvalgs møde d. 19.09.11.

Videre proces

Arbejdsgruppen arbejder videre ud fra dens overordnede mål i 2012.

bilag

Kongens Enghave Lokaludvalgs beslutning den 08.12.2011

Projektmedarbejder, Nanna Bay-Müller, gennemgik overordnet indhold, ændringer og videre forløb med Mozarts Plads-idékataloget. Indstilling blev herefter godkendt.

