

16. Opera Jam 2011 - ansøgning til Den Tværgående Integrationspulje (2010-168860)

Kultur- og Fritidsudvalget skal godkende, at der ansøges om midler fra Den Tværgående Integrationspulje til Opera Jam 2011.

INDSTILLING OG Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget godkender ansøgning til Den Tværgående Integrationspulje på 210.000 kr. for Opera Jam 2011.

Problemstilling

Opera Jam er et projekt i forbindelse med Copenhagen Opera Festival, der foregår i perioden 26. juli til 3. august 2011. Opera Jam foregår over tre dage på og omkring Blågårds Plads. Projektet er placeret på Blågårds Plads på grund af den sociale diversitet på Nørrebro.

Københavns Musikudvalg har på vegne af Kultur- og Fritidsudvalget bevilget 140.000 kr., svarende til 40 pct. af projektets samlede budget på 350.000 kr.

Restbeløbet på 210.000 kr. kan søges i Den Tværgående Integrationspulje under Beskæftigelses og Integrationsudvalget.

Løsning

Det er projektets formål at bidrage til at løfte kvarteret gennem kunst og kultur. Opera Jam vil dels sætte fokus på de musikalske ressourcer, der kan berige og udvikle den klassiske og nyere opera, og dels give nye impulser til de allerede eksisterende musikalske miljøer omkring Blågårds Plads. Projektet tager udgangspunkt i de ressourcer, området besidder i form af danske og fremmede kulturer, og som er vedkommende i forhold til etablering af en samhørighed, også i forhold til en dansk og multikulturel kontekst.

Gennem projektet præsenteres beboerne omkring Blågårds Plads for opera, og der skabes musikalske møder mellem professionelle operasangere og unge fra området. Disse møder skal medvirke til at nedbryde sociale og kulturelle barrierer hos områdets børn og unge.

Der afvikles en række jam-arrangementer i samarbejde med musikere fra lokalområdet og verdensmusikscenen. Blandt andet mødes professionelle operasangere med en rap-skole fra Kulturhuset Støberiet og Verdenskulturcentrets netværk af verdensmusik-musikere. Samtidig åbnes krypten i Blågårds Kirke for at fungere som centrum for aktiviteterne og bliver dermed aktiveret for lokalområdets beboere.

Projektet henvender sig til flere målgrupper:

- Områdets børn og unge, der deltager i konkrete musikalske forløb og aktiviteter
- Områdets beboere, der præsenteres for nye musikalske oplevelser
- Operapublikum og andre musikalsk interesserede, der præsenteres for opera og nye musikalske genrer.

Projektbeskrivelse fremgår af bilag 1.

Forandringsteori for projektet fremgår af bilag 2.

Copenhagen Opera Festival er ansvarlig for at afholde Copenhagen Opera Jam, og der er indgået aftale med festivalledelsen om opgaven. Læs mere om festivalen på www.copenhagenoperafestival.com

Økonomi

Samlet udgift: 350.000 kr.

Egenfinansiering Kultur- og Fritidsudvalget (Musikudvalget): 140.000 kr.

Ansøgt beløb i Den Tværgående Integrationspulje: 210.000 kr.

Hvis Beskæftigelses og Integrationsudvalget godkender ansøgningen, udbetales beløbet til Copenhagen Opera Festival, som står for at gennemføre projektet.

Budget fremgår af bilag 3.

Videre proces

Ansøgningen sendes til Den Tværgående Integrationspulje.

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde

bilag

[Bilag 1 Projektbeskrivelse](#)

[Bilag 2 Forandringsteori Opera Jam.doc](#)

[Bilag 3 Opera Jam budget.xls](#)

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning den 03.02.2011

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i mødet den 3. februar 2011:
Der blev begæret afstemning om indstillingen.

Et flertal (Peter Thiele, Ayfer Baykal, Marialise Rømer, Taner Yilmaz, Muhammad Aslam, Simon Strange, Leslie Arentoft, Susanne Møller og Allan Ahmad) stemte for indstillingen.

Ingen stemte imod.

Birthe Skaarup undlod at stemme.

Indstillingen blev dermed godkendt.

Birthe Skaarup ønskede følgende tilført beslutningsprotokollen:

"Birthe Skaarup undlader at stemme. Projektet er for dyrt og pengene kan bruges bedre på et anderledes integrationsprojekt."

