

TIL Københavns Kommunes Musikudvalg,

Nærværende ansøgning om støtte på 15.000 kr. vedrører alene afholdelse af koncerten på Planetarium i København den 6. februar 2025.

SATELLITKONCERTER

SatellitKoncerter er et unikt og nyskabende projekt, hvor der skabes levende musik på baggrund af stående bølger mellem Jorden og tre GEO-satellitter. Koncerterne er en enestående oplevelse, hvor kunst og videnskab smelter sammen på en ny og original måde, og som giver anledning til at mærke og reflektere over mennesket, jorden og universet. Koncerterne skriver sig ind i en historie med originale måder skabe kunst i og med Verdensrummet.

Se infoboks næste side med beskrivelse af teknologien bag SatellitKoncerterne.

Der har været afholdt to vellykkede pilotkoncerter. Én i august 2023 og én i februar 2024 på KH7-Artspace i Århus med fløjtevirtuos Michala Petri som gæstesolist. Et uddrag af disse koncerter kan ses og høres på satellitesynthesizer.com.



Vi gennemfører 3 koncerter som del af Vinterjazz 2025:

- 6/2 – Planetarium, København – solister: Michala Petri, Kresten Osgood og Theis Ørntoft
- 18/2 - Geopark Vestjylland – solist: Peter Laugesen
- 20/2 - Ørestad Gymnasium – solist: Carolyn Goodwin + 1 tba

Hver koncert er unik, da der hver gang er en eller flere nye kunstnere med som solist(er), fx en musiker eller en forfatter/poet. På nuværende tidspunkt er der lavet aftaler med Michala Petri, Peter Laugesen, Kresten Osgood, Theis Ørntoft og Carolyn Goodwin.

Hver koncert vil være efterfulgt af dialog mellem kunstnerne og publikum om oplevelsen set både fra et filosofisk, teknologisk, naturvidenskabeligt og kunstnerisk perspektiv.

Koncerten på Ørestad Gymnasium anvendes til afprøvning af koncertformatet mhp. koncerter på gymnasier i hele Danmark fremadrettet. Koncerterne på Planetarium og Geopark Vestjylland bruges til udvikling af koncertformatet mhp. fremadrettede koncerter på andre lignende

koncertsteder i Danmark. Geopark Vestjylland er i 2025 og 2026 centrum for et globalt projekt, der inkluderer 10 geoparker verden over, hvor SatellitKoncerterne vil indgå.

Den langsigtede vision er at bringe koncerterne videre ud til events i Europa.

En nyopfundet satellitsynthesizer

GEO-satellitter ligger i et fast kredsløb i 36.000 km højde over Jorden. Med en nyopfundet satellitsynthesizer skabes der gennem satellittelefoner forbindelse til tre satellitter. Den lyd, der skabes, kommer ved, at der opstår stående bølger mellem satellitterne og modtagerne på Jorden. Med tre satellitter bliver den korteste rejse gennem systemet 216.000 km.

Under lydens lange rejse vil der hele tiden opleves ændringer i lyden. Den, der "spiller" på satellitsynthesizeren, kan ændre på længden af den rejse, lyden foretager. Dette system er på mange måder en kopi af en gammeldags synthesizer, men nu bliver lydene ikke skabt i mikrochips, men skaleret op til astronomiske størrelser gennem deres lange rejse i rummet.

Denne helt nye måde at skabe lyd på i en synthesizer bliver i Satellit Koncerterne ledsaget af en solist, som fx kan være en musiker eller en forfatter/poet. Når fx Peter Laugesen læser sine digte op til den lyd, der skabes i synthesizeren, sendes hans stemme og ord rundt i samme system. Ud over, at det musiske udtryk i sagens natur er ulig noget, nogen har hørt før, så bidrager bevidstheden om, hvordan den er fremkommet, til publikums samlede oplevelse og til en følelse af, at vi med vores kunst kan række ud i universet.

Professor i astrofysik ved Niels Bohr Institutet, Anja Cetti Andersen er ekstern konsulent for projektet.

Koncerterne vil blive markedsført på følgende måde:

- som en del af den generelle markedsføring af Vinterjazz 2025
- med selvstændig markedsføring på bl.a. sociale medier
- gennem koncertstedernes egen generelle markedsføring

Der vil i markedsføringen blive lagt vægt på den unikke og nyskabende måde at lave musik på, og på at perspektiverne heri rækker ud til så forskellige koncertsteder som gymnasier, planetarier og observatorier.

Budgettet for koncerterne, der afholdes som del af Vinterjazz 2025 samt CV'er, fremgår af bilag.

Vedr. budgettet bemærkes, at der budgetteres med 250 publikummer i Planetarium (med 3 gæstesolister) med en billetpris på 200 kr., og at aftalen er, at halvdelen af billetindtægterne tilfalder Planetarium. Der budgetteres med 50 publikummer på Geocenter Vestjylland (med 1 gæstesolist) med en billetpris på 100 kr. På Ørestad Gymnasium er der ikke offentlig adgang, da koncerten er for gymnasiets elever. Der budgetteres derfor med en samlet billetindtægt på 30.000 kr.

Vi håber, at Københavns Kommunes Musikudvalg vil støtte denne nyskabende og unikke koncert, der finder sted med offentlig adgang på Planetarium den 6. februar 2025 som del af Vinterjazz. Og vi står naturligvis til rådighed med yderligere information, hvis der er behov herfor.

Venlig hilsen

Foreningen Hurraura
v/ Jonas Stampe, formand
Skt. Marcus Kirkepl. 32, 8000 Århus C
Tlf. 5013 3047
Mail: satellitesynthesizer@gmail.com
CVR 37967262

