

**Jeg ansøger hermed om støtte på 15.000 DKK, til produktionen af en koncert 'Chiasm' på Vinterjazz 2025. Det samlede budget for hele produktionen udgør 51.000 DKK, og der søges nu fonde og arbejdslegater til at realisere dette projekt.**

Chiasm er et samarbejdsprojekt mellem komponisterne Calum Builder og Nick Martin og et nyt eksperimenterende ensemble bestående af nogle af de mest talentfulde og interessante unge musikere i Danmark. Projektet forener både en improvisatorisk tilgang og en tilgang, der stammer fra moderne klassisk musik, idet Builder og Martin trækker på deres individuelle baggrunde og mangfoldigheden i den gruppe af musikere, de arbejder sammen med. Ensemblet vil opføre to nye værker komponeret til gruppen ved en koncert på Vinterjazz i KoncertKirken i København den 1. februar 2025.

### Programme

'I don't think you should think about these things' af Calum Builder  
*Varighed: 25 minutter*

*Pause*

'Älven' af Nick Martin  
*Varighed: 25 minutter*

### Ensemblet

Ying Hsueh Chen, Jan Kadereit - slagtøj  
Tove Bagge, Mika Persdotter - bratsch  
Oda Dyrnes, Nicole Hogstrand - cello  
Tomo Jacobson, Johannes Nästesjö, Aurelijus Užameckis - kontrabas

### Tidsplan

29/1	30/1	31/1	1/2
Prøver 10-14	Prøver 10-14	Prøver 10-14	Generalprøve og koncert 18-22
København	København	København	Vinterjazz på KoncertKirken, Kbh

### Om Chiasm

Som titlen Chiasms antyder, arbejder Builder og Martin med modsatrettede ideer, der på en eller anden måde spejler hinanden. Hvor Builders udgangspunkt er en personlig udforskning af forældreskab og frygten for at overlade sit barn til en usikker (og skræmmende) fremtid, er Martin inspireret af geologiens upersonlighed med en særlig interesse i at kortlægge/dokumentere processer over lange tidsperioder. Begge emner spejler hinanden i tidsskala og målestok; Martin ser bagud, til den fjerne geologiske fortid, mens Builder ser mod fremtiden. Builders fokus er det menneskelige, og især hans eget barn, mens Martin primært er interesseret i det, der er mere end menneskeligt. Der, hvor deres ideer mødes, ved chiasmens konvergenspunkt, er med forestillingen om, at det menneskelige og det mere-end-menneskelige er dybt sammenflettede: Som den fænomenologiske filosof Merleau-Ponty skriver i »The Intertwining - The Chiasm«: »Min krop er lavet af det samme kød som verden«.

### Om Builders musik

Builder stiller spørgsmål i sit arbejde, udløst af at se og være tæt forbundet med sin lille søns opvækst. Han spørger sig selv: »Hvad består en person egentlig af? Hvad er hans kerneselv? Har han et kerneselv? Det nye værk, han har komponeret, har til formål at personificere paradokset mellem håb for menneskeheden og fortvivlelse over den fremtidige verden og fokuserer på den fremtidige verden og fokuserer på, hvor meget af det, vi definerer som personlige træk, der er medfødt eller kultiveret. Som med sine andre værker udforsker han en blanding af temperamenter, stemninger og mikrotonalitet (både i forhold til makro- og mikroformen) for at fremkalde en »uncanny valley«-lignende oplevelse, der både er intim og skrøbelig og fysisk overvældende.

### Om Martins musik

»Älven« vil kortlægge en flods hypotetiske levetid - fra dens fødsel under en gletsjer, gennem dens bugtende ar til dens endelige sublimering i havet. Inspireret af en rejse, han foretog for flere år siden til det nordlige Sverige, og flere efterfølgende kajakture og en gletsjerudflugt på Island, syntetiserer Martin i sin musik disse oplevelser til en meditation over tidens flydende karakter; nogle steder er musikken intimt og visceral, andre steder er den fredfyldt. Som i hans øvrige værker er der en følelsesmæssig dimension, som han ikke viger tilbage for.

### Markedsføring

Martins og Builders musik er poetisk og raffineret, og taler til et bredt publikum uden at gå på kompromis med det kunstneriske udtryk. Builders plade, Messe, fik 6 hjerter ★★★★★ i Politiken, 'Builders musik er en smuk og overvældende oplevelse'. Martins plade, Terroir, udgivet i 2022 af Bella Union, fik 5 hjerter ★★★★★ i Klassisk magasinet, og blev spillet på BBC Radio 3, Radio 6, og Deutschlandradio Kultur.

### Økonomi og finansiering

Det samlede budget for koncert produktionen udgør 40.000 kr. Chiasm er finansieret med støtte fra Københavns Musikudvalg, DAF Koncertstøtte og KoncertKirkens egen finansiering.

Tak for Jeres tid.  
Mange venlige hilsner fra

Calum Builder

Nick Martin

Bilag : Musik eksemplar, Budget, CV