



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Sono Figures x Damkapellet - Puppetry meets Chamber ensemble
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	15-02-2025
Slutdato:	15-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Koncertkirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	9000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	DAMKAPELLET: Mika Persdotter: viola / Josefine Weber Hansen: soprano / Nicole Hogstrand: cello / Irene Bianco: percussion / Nadia Okrusko: piano / SONO FIGURES SOCIETY: Sarah Buchner: composer, producer, puppeteer / Marte Røying: composer, producer, puppeteer / Nat Johns: costume- and puppet designer / Johanne Daucke von Barner: tailor and puppet builder / ADDITIONAL STAFF: Pape Arce: Sound design / Jari Matsi: Light Design / George Chiper-Lillemark: video and photo documentation
Evt. relevant link til projektet:	https://vimeo.com/874587979

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I et samarbejde mellem Sono Figures Society i København, og Damkapellet skabes der i efteråret 2024 et nyt værk, der kombinerer kammermusik og massive stofmarionetter, med premiere den 15. februar 2025 i Koncertkirken. Det 45 minutter lange værk, der er udviklet og komponeret af Sono Figures, i samarbejde med Damkapellet, vil udforske, hvordan dukketeater kan gøres musikalsk i hænderne på klassisk uddannede musikere.



Stykket udforsker tværfagligt arbejde inden for eksperimentel musik og figurteater, ved at omdanne koncertstedet, til en installation med en overdimensioneret dukke og et kammerensemble. Dukkens bevægelser er vævet sammen med musikernes optræden og skaber en uhyggelig symbiose, hvor hver lyd skaber bevægelse og hver bevægelse, lyd. Musikken, der er inspireret af støj og elektroniske genrer, indeholder udvidede spilleteknikker, hvilket resulterer i et koncentreret lydbillede.

Dette samarbejde lover at berige Danmarks musik- og scenekunst med sin innovative tilgang. Projektet opfordrer til krydsbestøvning af ideer, hvor deltagerne lærer af hinandens faglighed og erfaringer. Samarbejdet er allerede støttet af Norsk Komponistforening og Music Norway.

Formidling af projektet

Samarbejdets styrke ligger i dets evne til at engagere forskellige målgrupper. Sono Figures' medlemmer er aktive spillere på Københavns teater- og eksperimenterende musikscene, mens Damkapellet gennem mange år har udviklet et publikum inden for ny klassisk musik. Denne begivenhed har til formål at blande disse forskellige sfærer og på tværs, skabe et unikt publikum - og introducere begge grupper for nye entusiaster. At Koncertproduktionen er en del af Koncertkirkens Vinterjazz Festivals program, har et stort potentiale til at få Københavns jazzpublikum til at opleve en kammermusikbaseret tværfaglig produktion, og nå ud til folk uden for de to ensemblers kredse, med festivalens store programkampagner (Print/online/aviser).

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	