



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Conversations with Space and Architecture
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	17-03-2025
Slutdato:	19-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Basement Enghavevej 42, 1674 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kalun Leung Sara Nigard Rosendal Kirsten Voss
Evt. relevant link til projektet:	https://youtu.be/zxcejHYkQHo

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>"Conversations with Space and Architecture" (CSA) er et koncertformat af canadiske performer- komponist Kalun Leung hvor musiker, rum og publikum er i samskabelse om en interaktiv komposition. Projektet præsenteres gennem støtte fra Genstart v. Edition S i samarbejde med spillestedet Basement. Over 3 aftener skiftes professionelle musikere til at skabe en performance med den banebrydende teknologiske applikation mubonen.</p> <p>Mubonen, skabt af Leung, er en avanceret lydtracking enhed der kan hæftes på ethvert instrument og tillader musikeren at logge sin lyd ind i den tomme luft, som spilles fra højtalere langs rummets mure. Mubonen gemmer lydene i disse luftlommer, og bevæges den tilbage over samme område, genafspilles den her gemte lyd. Musikeren går nu i musikalsk dialog med ekkoet af en lyd der allerede har forladt lokalet. I løbet af en performance på omtrent 30-45 minutter kan musikeren forvandle det tomme rum til et altomsluttende lydmaleri, hvor tonerne er farver og mubonen er penslen.</p> <p>Herfra tager publikum over. Med mubonen i hånden, kan man gå på opdagelse i lydmalерiet og selv komponere et værk med de uendelige sammensætningsmuligheder efterladt af musikeren.</p>

Formidling af projektet
<p>CSA er et projekt hvor det forventes at publikum primært udgøres af folk med interesse for eksperimenterende performancekunst, ny klassisk musik og teknologiske fremskridt inden for live-musik optræden.</p> <p>Vi vil promovere koncerterne igennem vores samarbejdspartneres kommunikationsplatforme, (Art Music Denmak, Edition S & spillestedet Basement)</p>



samt gennem de performende kunstneres sociale medier, hvor 2 ud af 3 er danske musikere med et dansk publikum.
Desuden vil der gennem tryksager som plakater og løbesedler blive kommunikeret om koncerten på forskellige Københavnske kulturinstitutioner.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	