



Projektbeskrivelse:

Copenhagen Renaissance Music Festival

Værker af Sigismondo d'India

Vokalensemblet Musica Ficta er inviteret til at synge åbningskoncerten ved årets Copenhagen Renaissance Music Festival i Koncertkirken på Nørrebro i København og dertil endnu en koncert ved Københavns mest betydende festival for den tidlige musik. Vi søger hermed støtte til de to koncerter.

På programmet er i år fokus på den italienske madrigalkomponist Sigismondo d'India (1582 – 1629). Man ved at d'India er født i Palermo på Sicilien, men ellers ved man ikke meget om hans barn- og ungdom. Men hans talent førte ham hurtigt rundt i Italien, hvor han sugede viden og erfaring til sig ved de forskellige hoffer. Tiden var den sene renæssance på vej over i den tidlige barok. Man ved at d'India bl.a. var forbi Monteverdi i Firenze og var anset som en af hans dygtigste samtidige. D'Indias madrigaler hører til nogle af de mest velklingende og impressionistiske madrigaler fra tiden. Herhjemme er han ikke så kendt, så vi er meget glade for at Copenhagen Renaissance Music Festival gør et stort arbejde for at sætte fokus på og genopdage denne mester, og vi er meget glade for at være blevet inviteret til at synge to koncerter, som vi hermed søger støtte til. Musica Ficta synger bl.a. en del af madrigalerne fra Sigismondo d'Indias 3. bog.

Musica Fictas koncerter finder sted:

Mandag den 4. november kl. 20.00 i Koncertkirken i København

Tirsdag den 12. november kl. 20.00 i Musikhuset, Vesterbrogade, København

 Ensemble in residence på Kronborg Slot
2021-2024



COPENHAGEN VOCAL ENSEMBLE

MUSICA
FICTA

Copenhagen Renaissance Music Festival

Ansøgning til Københavns Kommunes musikudvalg

Der søges om i alt 15.000 kr.

Pengene går til aflønning af ensembles professionelle sangere.

Korsangernes Fællesråd vil blive krediteret i vores programmateriale og på alle andre medier.

Ansøger og kontakinfo:

Vokalensemblet Musica Ficta og Bo Holten

Worsaaesvej 19, 5. sal

1972 Frederiksberg

CVR 20723092

Danske Bank: reg 1551 konto 2520031475

Med venlig hilsen

Bo Holten, dirigent og kunstnerisk leder

Charlotte Nørby, producent