



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Copenhagen Renaissance Music Festival 2024: Sigismondo d'India
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	04-11-2024
Slutdato:	12-11-2024
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
Koncertkirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Vokalensemblet Musica Ficta Bo Holten, dirigent
Evt. relevant link til projektet:	https://ficta.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vokalensemblet Musica Ficta meget glade for at være inviteret til at synge åbningskoncerten ved årets Copenhagen Renaissance Music Festival i Koncertkirken på Nørrebro i København og dertil endnu en koncert i Musikhuset, Vesterbrogade 59 ved denne Københavns mest betydende festival for den tidlige musik.</p> <p>Vi søger hermed støtte til de to koncerter med fokus på den eminente italienske renæssancekomponist Sigismondo d'India. Musica Ficta og Bo Holten er med ensembles specialiserede kunstneriske erfaring og praksis med renæssancens musik gennem en menneskealder de helt rigtige til at sætte fokus på denne italienske mester. Sigismondo d'India komponerede sine velklingende og impressionistiske sange i brydningstiden mellem den sene renæssance og den tidlige barok. Herhjemme er han ikke så kendt, så vi er meget glade for at Copenhagen Renaissance Music Festival gør et stort arbejde for at præsentere det københavnske publikum denne mester.</p>

Formidling af projektet
<p>'Aldrig bare en koncert' er Vokalensemblet Musica Fictas parole. Ensemblets koncerter er altid sat sammen med den nødvendige musikhistoriske viden, kredser som udgangspunkt om en enkelt komponist eller en stramt afgrænset periode og insisterer kompromisløst på formidlingen af materialet, for at gøre det så relevant for vores publikum som muligt. Musik skal ikke kun opleves, men forstås!</p> <p>Bo Holtens mangeårige virke både som musiker, komponist, musikhistoriker, dirigent og formidler sikrer både det kunstneriske og formidlingsmæssige</p>



niveau til vores koncerter. Bo Holten giver altid mundtlige introduktioner til publikum, som har både vid og bid.

Allerede inden koncerten har vi formidling om koncerten på sociale medier og via vores nyhedsbrev, der går ud til vores mange trofaste følgere. Her formidler vi udover information som selve koncerten også stories, billeder og opslag om prøveforløbet for at vise hvordan sangerne graver sig ind på den gamle musik og gør den relevant.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Musica Ficta
Momsregistreret	