

Projektbeskrivelse

– Duo Karhuluoma-Andersson: "Liebeszauber"

i Musikhuset København

Introduktion

Duo Karhuluoma-Andersson arrangerer og opfører koncerten "Liebeszauber" i Musikhuset København d. 8 november 2024, med musik for sopran og klaver. Programmet er en kombination af romantiske tyske lieder og ny dansk musik, delvis komponeret direkte til duoen. Koncerten er del af en koncertrække med 4 koncerter i 2024/25, hvoraf denne koncert er arrangeret og finansieret af duoen selv.

Vi ansøger om støtte for at gennemføre den egenfinansierede koncert, og give publikum i København en mulighed for at høre romantiske lieder og ny dansk musik på højeste, kunstneriske niveau.

Formål

Vores formål er at spille koncerter i de nordiske lande, med en blanding af klassisk og nykomponeret musik på høj kunstnerisk niveau. Vi lægger ekstra vægt på formidling af musikken og teksten, gennem at fortælle om komponisterne og handlingen og tankerne bag teksterne. Vi arbejder på et professionelt niveau, og sørger for at alle dele omkring vores koncerter og projekter er gennearbejdet og samtidig tilgængeligt for et bredt publikum. En vigtig del af vores formål er derudover at samarbejde med danske og nordiske komponister for at bestille ny musik, og at være en del i den musikalske fødekæde omkring skabelsen og opførelsen af ny musik.

Organisering

Koncerterne arrangeres og spilles af sopran Noora Karhuluoma og pianist Ida Andersson, som i samarbejde står for planlægning, markedsføring og udføring. Ida Andersson er projektleder og producent og Noora Karhuluoma er ansvarlig for markedsføring og layout af PR-materiale. Koncertsal er Musikhuset i København, hvor Vivi Petersen er kontaktperson.

Tidsplan – komplet projekt

April 2024 – oktober	Projektplan og ansøgning om støtte
August – November	Prøver med Duo Karhuluoma-Andersson
September	Foto og layout af annoncer og programmer
18.-31 oktober	Prøver med komponister i København
8. november	Koncert i Musikhuset København
12. november	<i>Koncert i Roskilde Musikforening</i>
15. – 31. november	Afrapportering og regnskab af støtte, konklusion af 1. del af projektet
9. marts 2025	<i>Koncert i Vor Frelses Kirke (forkortet udgave)</i>
16. marts	<i>Koncert i Værløse Kirke (forkortet udgave)</i>
Januar 2026	2. del af koncertrække og samarbejde med 4 nye komponister

Samarbejdspartnere

Louise Alenius – komponist
Bo Andersen – komponist
Hanne Tofte Jespersen – komponist
Bo Gunge - komponist
Vivi Petersen – Producent, Musikhuset

Ard Jongsma – Fotograf pressebilleder
Trine Heide – Coaching omkring PR-arbejde
Eva Hess Thaysen – MGK Sjælland
Kirsten Karlshøj – MGK Sankt Annæ
Thomas Goosman – Auerhøj Gymnasium

Idé/Oplevelse

Vores koncert er en musikoplevelse som taler til flere sanser, fremført på et højt niveau. Første del består af Robert Schumanns romantiske liedcyklus "Frauenliebe und Leben", som fortæller om en kvindes liv og store kærlighed, set igennem 1800-tallets øjne. Fanny Mendelssohn beskriver naturens død og sorg i klaverstykket "November", og Clara Schumanns tre sange handler om en euforisk kærlighed og livsglæde. Anden del af koncerten udspiller sig i Danmark i dag, men med musik som tager afsæt i de romantiske klange. Bo Andersen har skrevet et stille og kontemplativt værk til tekst af John Keats. Louise Alenius' klaverstykke "Præsøvn nr. 2" har minimalistiske klange og beskriver drømmestadiet lige inden man falder i søvn. Vi opfører en arie fra Bo Gunges opera "Orkestergraven" og afslutter med et rytmisk credo over livets begyndelse i Hanne Tofte Jespersens "Å kome tilbake dit ein aldrig før har vore".

Koncertprogrammet har en varighed af 1h og 40 minutter inklusive pause, hvor vi vil give publikum et stærkt indtryk og en mindesværdig oplevelse. Al musik introduceres af musikerne undervejs.

Målgruppe

Musikhuset i København har offentlig adgang og er åbent for et bredt publikum, med billetpris på 100/70 kr. Vi vil især få fat i en yngre generation, fra gymnasiealder og opad, da vores mål er at skabe større interesse for klassisk og nyskrevet musik også i denne aldersgruppe. For at nå dem har vi kontakt med lærere fra gymnasier med musikfokus i København og på Sjælland som vi særligt vil invitere.

Billetterne kan købes på forhånd via Billetto.dk, og vi bruger betalt annoncering på digitale platforme, og annoncerer på Kultunaut. Koncerten annonceres også på Musikhusets hjemmeside, og i nyhedsbrev til Musikhusets alle medlemmer. Derudover inviterer vi foreninger og digitale mødesteder med interesse for ny musik.

Beskrivelse af projektets langsigtede relevans for ansøger

Projektet giver to professionelle musikere mulighed for at opføre sit koncertprogram i fuld længde i centrale København. Vi har arbejdet sammen som duo siden 2016, og denne koncert er en del af vores relancering med nye programmer efter de udfordrende år under COVID.

Projektet fortsætter i efteråret 2025 i fase to, "Frauenliebe 20.26": Koncertprogrammet kompletteres med musik af 4 nye komponister som giver sit bud på hvad "Frauenliebe und Leben" er i dag – set igennem det moderne samfund, dagens kønsroller og et nutidigt billede om hvad kærlighed er.

Koncerten i Musikhuset København er en vigtig del af vores projekt og giver os som duo en sjælden mulighed for at spille en koncert i Musikhuset, inden det lukkes for renovering i hele 2025-26. Derfor ansøger vi herved om støtte, for at give publikum i København mulighed for at høre romantiske lieder og ny dansk musik på højeste, kunstneriske niveau.