

Ansøgning om underskudsgaranti til koncert med de to orkestre:

“Dødsdromen” og “The Way Out”

Søndag d. 23 februar 2025 kl 15 på spillestedet Mayhem, Kbh Ø

Den internationale trio “Dødsdromen” er på en uges turne i Danmark under Vinterjazz 2025.

Vi spiller bla. i Aalborg, Aarhus og Helsingør + der pt arbejdes på endnu en koncert i Næstved.

Der er ingen københavner koncert - så der ansøges hermed om at gennemfører en sådan.

“Dødsdromen” deler koncerten med københavner kvartetten the “he Way Out” der heller ikke optræder i København under Vinterjazz 2025.

Om Dødsdromen:

Lineup:

Anton Ponomarev: Altsaxofon (Rusland / Schweiz)

Felipe Zenicola: Elektrisk bas (Brasilien / Portugal)

P.O. Jørgens: Trommer (Danmark)

I 2017 turnerede P.O. Jørgens med den Polske gruppe “Jellyspace” i Rusland. Efter turneen gik han i studie i Moskva og indspillede “Dødsdromen” med Anton Ponomarev og Dmitriy Lapshin, som PO mødte året tidligere under en turné med danske “Mokuto” (Lotte Anker, Peter Friis Nielsen)

Dødsdromen blev udgivet på det Polske selskab “Fundacja Słuchaj” i 2020 og skulle være opfulgt med koncerter i Rusland og Europa.

Det satte Corona en grundig stopper for.

I 2021 lykkedes det Anton Ponomarev, under en turné med “Pussy Riots”, at komme til Schweiz, hvor han bor nu.

Så kom krigen i Ukraine og Dmitriy Lapshin var efterladt i Moskva.

PO og Anton gendannede “Dødsdromen” i 2024, nu med den Brazilianske monster-basist Felipe Zenicola (bosiddende i Lissabon). “Dødsdromen” turnerede i Schweiz og Tyskland i foråret 2024 og i November 2024 spiller de igen i Portugal hvor de også indspiller det kommende “Dødsdromen” album der udgives 1. februar 2025.

Gruppens musik bunder i expressionistisk free-kaos-form udført af tre instrumentalister på et uhørt højt niveau.

Link:

Live at Krafffeld, Winterthur, 2024

www.youtube.com/watch?v=E79YIU1vG-w

Link til CD

<https://ponomarev.bandcamp.com/track/first-circle>

Dagens anden koncert er med den københavnske kult kvartet "The Way Out" ledet af Jonathan Aardestrup, derudover de københavnske avantgarde ikoner Mads Egetoft, TS Høeg og Jens Lopes.

Om "The Way Out"

Et seriøst bud på et unikt underholdende, udadvendt og udfordrende jazzorkester, der kan få de fleste til at være med, samtidig med at der ikke bliver givet ved dørene.

Der kan spores referencer til pioneren Ornette Coleman, heavy punk jazz og saftig afro freejazz i The Way Out, men kvartetten spiller i den grad med en egen sound på en bund af to årtiers samspil, indforståede improvisationer og ikke mindst de fire medlemmers bidrag af originale og spidsfindige kompositioner.

"De vil spille jazz uden alt for mange dikkedarer, der så i stedet opvejes af energi og gåpåmod. Der er en flabet, nærmest punket tilgang til jazzen... Det er free, swing og seje grooves."

Niels Overgård, JazzNyt

"Mer energisk og drivende, moderne jazzmusikk har du ikke hørt siden Chris McGregor, The Blue Notes, Dudu Pukwana, Johnny Dyani, det hele blir en original og spennende setting, som burde gi bandet adskillig flere spillejobber både i Danmark og i resten av Europa."

Til sammen er medlemmerne involverede i originale bands som Baujiloud, Sort Stue, Cockpit Music, Kresten Osgood kvintet og andre projekter med musikere som Anders Vestergaard, Sven Meinild, Erik Kimestad og mange andre
Jan Granlie, SaltPeanuts

RELEASES

CD 2008 The Way Out - TWO HAU EYT LP 2014 The Way Out - We Are You

LP 2019 The Way Out - Yes We Are

TS Høeg - Altsax

Mads Egetoft - Tenorsax

Jonathan Aardestrup - Kontrabas

Jens Lopes - Trommer

thewayoutcph.bandcamp.com

Link til livevideo:

www.youtube.com/watch?v=gGHTxavgWdl