



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Apollonian Circles
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	01-01-2025
Slutdato:	02-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	16

Sted	
Republique Østerfælled Torv 37, 2100 København Ø København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Hess Is More Mikkel Hess, trommer og vokal Mette Lindberg, vokal Raisa Castro, percussion og vokal Ida Duelund, kontrabas og elektrisk bas Rasmus Vestervig, guitar Rasmus Bille Bahncke, synthesizer Nikolaj Hess, piano + gæstemusikere fra ind- og udland Iscenesættelse Mikkel Hess, komponist Christian Friedländer, scenograf Dicki Lakha, rekvisitør Henrik Vibskov, kostumedesigner Tue Biering, instruktionskonsulent Bjørn Winnem, lyddesigner Kat Jarby, kunstnerisk producent
Evt. relevant link til projektet:	http://hessismore.com/apollonian-circles/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I januar 2025 inviterer det danske ensemble Hess Is More til en ny omgang Apollonian Circles på Teater Republique i hjertet af Østerbro, som danner ramme for en større produktion af det succesfulde projekt, der har foldet sig ud på forskellige platforme siden 2019. Over 13 forestillinger undersøger det cirkulære ensemble og projektets mange medvirkende, hvordan en musikalsk totaloplevelse kan opskaleres og udbredes - og samtidig bibeholde intensiteten og relevansen for alle deltagende publikummer.</p> <p>Opsætningen på Teater Republique videreudvikler nogle af de væsentligste tanker bag konceptet såsom det store velopdækkede bord, sammensmeltningen af</p>



publikum og kunstværk samt en evigt foranderlig holdopstilling af Hess Is More-musikere, teaterinstruktør Tue Biering, scenograf Christian Friedländer, rekvisitør Dicki Lakha og kostumedesigner Henrik Vibskov. Dertil kommer et tematisk omdrejningspunkt og en række musikalske gæster såsom sangerinde Mette Lindberg, som er med til at præge det endelige resultat og dramaturgiske opbygning.

Formidling af projektet

I forbindelse med de tidligere opsætninger, har vi investeret i at dokumentere forestillingerne på billeder og film af professionelle fotografer. Dette materiale vil blive brugt i markedsføringen af de kommende forestillinger på sociale medier såsom Instagram, Facebook og YouTube, men også nyhedsbreve og opsøgende PR. Derudover vil forestillingerne være med Republicques aftale med Teaterbilletter og sendes ud via teatrets kanaler til deres publikummer. Billeder og video er oplagte medier til at afspejle projektet, da det er meget visuelt appellerende, og narrativet fremhæves herigennem. Vi vil fortsætte med at dokumentere projektets resultater og udvikling, så oplevelsen forlænges både før, under og efter forestillingerne.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Kaja MANAGEMENT
Momsregistreret	