

Ansøgning: Københavns Kommune, støtte til koncerter.

Navn: Thomas Falkenberg

Dato: 17-09-2024

Projektitel:

Underground Music Service (UMS)

www.undergroundmusicservice.com



Indledning:

Jeg har udarbejdet Underground Music Service (UMS) og lavet 7 udgivelser. Jeg har udført alt arbejdet vedrørende konceptet og platformen og har planlagt udgivelser et års tid frem.

UMS blev lanceret i november 2023 og har knap 17.000 besøg, hvoraf 2776 er fra Danmark (se bilag 2).

Indtil nu har jeg selv finansieret projektet. Da interessen og engagementet for projektet er tiltagende, vil jeg nu søge støtte til kommende online udgivelser.

Ud over de planlagte online udgivelser, er der planlagt en offentlig event d. 18/10 på Soundtrack Cafe, Baldersgade 65, 2200 København N, hvor flere af DJ'sne fra UMS spiller.

Det er 2 fremtidige online udgivelser, der søges tilskud til, UMS#9, 1.11.2024 og UMS#10, 1.12.2024. (Se eget budget pr. udgivelse, bilag 1)

UMS#9 - November 2024, WeAreTheRobots, Nayan Jakobsen, Tomas Brixen Kristiansen (Elektro).

Nayan Jacobsen er medlem af:

Onsdagsklubben (spiller på Mesteren og Lærlingen), Eastern Fire, Worldly, WeAreTheRobots.

Tomas Brixen Kristiansen er medlem af:

Onsdagsklubben (spiller på Mesteren og Lærlingen), Rootsman Hi-fi, Sweet Soul, Rocking, WeAreTheRobots, BoogiedownDaugaard.

UMS#10 - December 2024, World Famous Mixtape Maniacs, Kruzh'em & Molla (Peter Tobias Andersen, Henrik Mølgaard) (Hip Hop, Modern Funk).

Kruzh'em, Peter Tobias Andersen, DJ og producer, er medlem af:

World Famous Mixtape Maniacs, Copenhagen Electro Alliance

Molla, Henrik Mølgaard DJ og selector, er medlem af:

World Famous Mixtape Maniacs

Alle deltagere er Københavnske DJ's.

Projektbeskrivelse:

- Underground Music service (UMS) er et online spillested og en mixtape platform for DJ's.
- På UMS kan man lytte til forskellige musikgenrer og man kan få kendskab til forskellige DJ's.
- UMS deler liveoptagede, DJ mixes, i lyd og videoformat.
- UMS dokumenterer DJ's og deres tekniske egenskaber, til glæde og inspiration for andre DJ's og lyttere.
- Forsiden på hjemmesiden er en interaktiv plakat, hvor man kan klikke sig ind og lytte til udgivelserne.
- UMS flyeren og plakaten er en kopi af UMS forsiden på hjemmesiden og man genkender nemt konceptet.
- UMS skaber et netværk for DJ's, musikere og mennesker, der har DJ'ing og musik som interesse.

Udgivelse:

- Et liveoptaget DJ set, i videoformat, som kan afspilles på hjemmesiden.
- En MP3-lydfil af liveoptagelsen, som kan downloades eller streames direkte på hjemmeside.
- Flyers, plakater og nyhedsbrev.
- Links til DJ'ens andre projekter, samt en personlig kommentar fra DJ'en.

Baggrund:

Jeg er uddannet grafisk designer med en kandidatgrad fra Kunstakademiet for Design. Jeg har en stor passion for musik og er selv DJ og producer. Jeg har altid haft et ønske om at starte noget selvstændigt, som jeg selv og andre er passionerede omkring. (se bilag 3)

Vision:

En DJ hopper op på sin cykel, han har tasken fuld af sjældne vinylplader. Pladerne er købt i Portugal, det er revolutionsmusik fra Portugals tidligere kolonier Cape Verde, Angola og Guinea-Bissau. Daniel Niss Espinoza "aka" DJ Chancho købte pladerne på en sommerferie. Han spiller ellers normalt Reggae med sine venner fra Dub Manza Soundsystem, men fordi han skulle lave et UMS mix, så valgte han at gøre noget andet. Han valgte at lave et lidt mere personligt mix. Visionen med UMS er, at DJ'en har mere kunstnerisk frihed og der er mulighed for at eksperimentere. Denne vision er allerede realiseret og kan opleves her UMS#2.

Min vision for fremtiden er at etablere et professionelt studie et sted i København, hvor både danske og udenlandske DJ's kommer og bidrager til UMS.

Ambition:

Der findes mange dygtige DJ's, som jeg gerne vil promovere. Jeg vil også gerne dokumentere deres musik, teknikker og dele deres mixes til glæde for dem selv og lytteren. UMS er en platform for både nye og gamle DJ's, på forskellige niveauer.

Som eksempel har DJ Kruz'hem lavet den første udgivelse, UMS#1.

Han har fortalt at på trods af sin lange karriere, var han aldrig før blevet filmet og dokumenteret på den måde.

DJ Gazebo "aka" Ludvig Christian Johansen er 21 år, lavede UMS#4, der udkom i april. Kort efter tog han til New York med en stak UMS flyers i hånden. Og kunne på den måde promovere både sig selv og UMS. Han skal være i New York i et år, hvor han starter på en lydtekniker/mastererings-uddannelse.

Jeg har også selv bidraget med et elektromix UMS#5.

Dette er eksempler på hvad UMS kan og gerne vil gøre mere af. (se bilag 4)

Relevans:

Der findes lige så mange DJ teknikker som der findes DJ's. Sjældent bliver DJ'ens teknik filmet, og der er en

chance for at de tekniske egenskaber går tabt, hvis ikke de bliver dokumenteret. Når de bliver dokumenteret er det med til at forevige DJ'en samt, dele den teknik og viden som DJ'en har, og på den måde være med til at højne niveauet generelt i miljø'et.

Jeg er overrasket over hvor mange DJ's der er i Danmark, jeg møder dem hele tiden til events når jeg er ude og dele flyers ud. Mit projekt bliver mødt med en positiv indstilling og de fleste kan godt se ideen med projektet og vil gerne bidrage til det. Jeg har allerede planlagt et år frem med DJ's der gerne vil deltage.

Aktivitetsmål:

Antal årlige udgivelser: 8–10

Antal visninger: 5000 pr. udgivelse (se bilag 2, for opgørelse over nuværende antal visninger).

Udgivelser:

[UMS#1](#) - November 2023, Kruzh'em (Peter Tobias Andersen), "Freestyle Livemix" (Oldschool Hip Hop).

[UMS#2](#) - Februar 2024, Chanco (Daniel Niss Espinoza), "Unidade - Luta - Progresso" (Portogisisk Folk).

[UMS#3](#) - April, 2024, Def Star Audio Emperor (Lasse), "Def B/4 Dishonor" (Hip Hop).

[UMS#4](#) - Maj 2024, Gazebo (Ludvig Christian Johansen), "Ghost Wipe" (Drum and Bass).

[UMS#5](#) - Juni 2024, No Time to WazZzte (Thomas Falkenberg), Bass For Bots (Electro).

[UMS#6](#) - August 2024, Lord Akton (Jesper) "Siempre Tambores" (Cubansk Folk)

[UMS#7](#) - September 2024 / DJ Nixon (Nikolaj Birgens), "K Hole Boogie" (Electro/mixed genres).

Planlagte udgivelser:

UMS#8 - Oktober 2024, Eastern Fire, Sebastian Dalmar Eriksen, Nayan Jakobsen (Mellemøstlig Folk).

UMS#9 - November 2024, We are the Robots, Nayan Jakobsen, Tomas Brixen Kristiansen (Elektro).

UMS#10 - December 2024, World Famous Mixtape Maniacs, Kruzh'em & Molla (Peter Tobias Andersen, Henrik Mølgaard) (Hip Hop, Modern Funk).

UMS#11 - Januar 2025, DJ Dust Master Hiss. (Mixed genres)

UMS#12 - Februar 2025, Mighty Mala, Dub Mansa Soundsystem (Reggae).

UMS#13 - Marts 2025, DJ Uggerløse (Hip Hop).

UMS#14 - April 2025, Karl S, Jacob Svendsen (Dubstep).

UMS#15 - Maj 2025, DJ Nikee / Amdi Niss Espinosa.

UMS#16 - Juni 2025, DJ Unner (Jungle).

OBS. Der kan ændringer rækkefølgen, dog er UMS#8 – UMS#12 "verificerede" aftaler.

Outro

Selv om projektet måske ikke opfylder fondens opstillede kriterier til fulde, så håber jeg at man kan se værdien i UMS's alternative måde at tænke musikformidling og koncert på. Det er med til at øge tilgængeligheden til musik og kultur, som nogle mennesker ikke ville have adgang til at opleve ellers. Yderligere, er der værdien i, at UMS er med til at promoverer den Københavnske DJ scene internationalt.

Venlig hilsen

Thomas Falkenberg,

+45 28912656

ums@undergroundmusicservice.com

undergroundmusicservice.com