



VESTERBRO ROCK FEST 2025

Projektbeskrivelse:

Vesterbro Rock Fest er en to-dages festival på Vesterbro, der præsenterer en række af de mest prominente nye og unge rockbands fra den danske og engelske undergrund og lidt over. Festivalen er et led i samarbejdet mellem danske Vesterbro Rock Radio og engelske End Time PR. Begge er platforme, der i en årrække har støttet op om det hårde rytmiske musiks vækstlag gennem airplay, podcasts, interviews, live-sessions, turné og koncerter - samt fælles om Vesterbro Rock Fest. Festivalen har været afholdt fire gange før: I 2020 og 2021 på Råhuset i Kødbyen, der begge blev udsolgt, i 2022 på Lille VEGA, og senest i 2023 på Basement.

Bands der har optrådt til Vesterbro Rock Fest tæller bl.a. The Meffs (UK), Odd Palace, Forever Still, FES (UK) Seasons (UK), Roxy Jules, FooN, Blue Rose Down, Big Lava (UK).

I 2025 finder festivalen sted d. 14+15 marts på Basement. Datoerne blev rykket fra september 2024, da der efterhånden er en hel del danske festivaler i sensommeren og efteråret, der har fokus på rock- og metal musik. Ved at rykke til marts undgår vi at konkurrere for meget med de branchekolleger vi hellere vil støtte op om, og sprede festivalstemningen ud over hele året, så publikum ikke tvinges til at vælge, og ikke er ramt af festivaltræthed.

Lineupet for 2025 er stadig i booking fasen, men ambitionsniveauet for Vesterbro Rock Fest er uændret fra tidligere år: Det gælder stadig om at præsentere et publikum for koncerter af høj kvalitet og placere kunstnerne i en professionel og international kontekst, der står for de tre ting festivalen står for: *Vesterbro, Rock og Fest*.

Vi ansøger derfor om **40.000,- kr.** til afholdelse af årets festival

Musikken:

I det danske og københavnske festivallandskab findes der flere mindre festivaler inden for den hårdere rytmiske musik. De fleste har dog enten fokus på metal f.eks. Dødsgangen, Dark Mental Festival, Killtown Death Fest, eller blander rock og metal, såsom Nordic Noise og Copenhagen Metal Fest.

Vesterbro Rock Fest holder hovedfokus på den rene *rock*, der hverken er for metallisk eller for indie. Det gør dog ikke musikken ensformig. En målsætning for festivalen er at ramme bredt inden for genren: Alt fra rock n' roll, punk rock, alternativ rock, til stadion rock, noise, industrial etc. kan finde vej til scenen. Der skal være rockmusik for både P6 BEAT og MyRock lyttere. Begge festivalaftener bliver derfor nøje kurateret, for at skabe en både varieret, men stadig sammenhængende musikalsk oplevelse for publikum, og skabe gode venskabelige forhold mellem ligesindede musikere, og deres teams, backstage.



Vi booker efter en forudsætning om, at kunstnere skal være aktuelle, ambitiøse og fremadrettede, både i deres musikalske og professionelle virke. Alle de kvaliteter der kendetegner morgendagens stjerner. Vores bookinggruppe har fingeren på pulsen i begge lande, hvilket kan ses afspejlet i, hvad de optrædende kunstnere har opnået kort forinden eller efter festivalen:

-**The Meffs** blev udvalgt til Frank Turners *Lost Evenings* i London i 2021, spillede i 2023 på Download Festival og skal i 2024 spille support for Alice Cooper, NoFX og Frank Turner.

-**Forever Still** blev få uger efter VRF 2022 booket til Copenhell 2023.

-**Samzara** blev kort inden VRF 2020 annonceret til Spot Festival og signede efterfølgende med Over and Aude music. Medlemmerne har senere fået kæmpe succes som **Rigmor**.

-**Roxy Jules** spillede kort efter support for Magtens Korridorer og blev indstillet til Gaffa Prisen for årets danske rockudgivelse.

-**FooN** har været på tre turneer i UK, med samarbejdspartnere bandet havde mødt til og gennem festivalen.

-**Odd Palace** har været på turné i Europa som support for Siamese og Resolve. Blev i 2023 nomineret til Den Hårde Tone.

Formål og vision:

Vesterbro Rock Fest har hvert år til formål at fremme og støtte op om de optrædende kunstners udvikling, samtidig med at give publikum en unik og god koncertoplevelse. Med fokus på bands med liveoptrædener og musik af høj kvalitet, præsenteres publikum for hvad der rører på sig både herhjemme og i England inden for rocken. Det danske publikum får både mulighed for at opleve deres lokale helte i aktion, men også opleve deres nye yndlingsband, de ikke kendte før, fra både ind- og udland.

De optrædende bands kommer til at indgå i en international kontekst under hele Vesterbro Rock Fest. Et hovedformål med festivalen er at bygge et stærkere fællesskab mellem den danske og engelske rockscene. I kølvandet af Brexit, Covid-19 og stadig stigende billetpriser på større koncerter, er det blevet sværere og dyrere for musikere at turnere i og fra Storbritannien. En pointe der også fremgår af EMBTSs [rapport](#) om situationen i den europæiske musikbranche. I rapporten kom EMBTS med anbefalinger til hvordan den europæiske musikindustri kan boostes og forbedres, hvor der bl.a. blev lagt vægt på internationalt netværk og samarbejde samt at turde løbe risici - hvilket er lige præcis, nogle af de samme visioner, vi har arbejdet med siden 2020 og fortsat har fokus på i 2024 og 2025, hvor brexit og post-pandemi tiden er mere håndgribelige størrelser, men sammen med stigende priser stadig gøre det sværere for musikere at turnere internationalt.

Vi ønsker med Vesterbro Rock Fest at hjælpe til, at det kan blive nemmere og mere succesfuldt i fremtiden for både danske og engelske artister at turnere i hhv. Storbritannien og Danmark, da begge lande er stærke markeder for den moderne rockmusik. Derfor inviterer vi også en række danske og internationale brancheaktører til festivalen, der kan have interesse i at samarbejde med kunstnerne, der opfordres til at netværke og deltage under hele festivalen - ikke kun den dag de selv spiller. Festivalen kan, og bør, bruges som



springbræt for engelske bands til at skabe interesse hos det danske publikum, og for danske bands til at skabe kontakter og muligheder for internationalt samarbejde. Brancheaktører der har udvist interesse og/eller været med til tidligere års festivaler tæller blandt andre: Roskilde Festival, Prime Collective, Last Mile Records, Metal A Day, W.A.S Entertainment, Stine Omega (24syv/Copenhell), Pica Pica Promo (UK), PSYCH (UK), Foreningen Musikbevægelsen, Organisationen KIM og Spot Festival.

Kvinder på, og omkring, scenen

Hos Vesterbro Rock Fest ønsker vi at bidrage til at skabe mere diversitet i musikbranchen. Vi gør os ikke i kønskvoter, da vi tror på, at vejen frem især handler om at inspirere unge piger og kvinder til at spille musik, og dermed få flere prominente kvinder på rockscenen, så der i fremtiden kan komme balance i kønsfordelingen på og bag scenen. Derfor har vi et tiltag om at have kvinder repræsenteret på scenen begge aftener. Ikke kun som sangerinder, men også på instrumenter. Alligevel har Vesterbro Rock Fest stået som en af de stærkere danske festivaler, når det kommer til repræsentation på scenen:

-Programmet for 2021 talte kvinder i 4 ud af 10 optrædende bands.

-I 2022 var det i 5 ud af 9, hvoraf kvinder udgjorde 25% af alle de optrædende musikere.

-I 2023 var der kvinder i 4 ud af 8 bands.

Ligeledes er vi også opmærksomme på de arbejdende team til festivalen, også afspejler ønsket om diversitet gennem inspiration, og sigter derfor efter at have et divers hold af teknikere, fotografer, frivillige etc.

Økonomi

“Det er ikke nogen hemmelighed, at vi gerne vil hæve tariffen endnu mere. Men det er det muliges kunst, og skal vi hæve den endnu mere, skal vi have involveret de parter, der betaler for musikalsk arbejde,”

-Thomas Sandberg i forbindelse med at DMFs tariff 2025-2026 stiger med 4,6%

Eftermælet af pandemien har slået koncertgængere ud af kurs. Folk dukker enten ikke op, eller venter til sidste øjeblik med at købe billetter. Hvor VRF i 2020 havde solgt 80% af billetter i forsalg, og 2021 blev udsolgt måneder i forvejen, var det over 50% af de solgte billetter i 2022 og 2023 der blev købt i ugen op til festivalen. Det gør det enormt usikkert at kende økonomien for festivalen, når billetsalget først kommer ind til allersidst.

Samtidig kan man sætte det op mod det seneste år, hvor billetpriser for koncerter er eksploderet med *dynamic pricing* og gebyrer og hurtigt stigende priser for større koncerter. Vi ønsker at kunne holde priserne på et niveau, hvor publikum ikke føler, at de skal lukke øjnene og hurtigt taste deres kortoplysninger, men for et rimeligt beløb kan tage chancen og opdage ny musik.



Formidling:

Online vil vi især gøre brug af Facebook og Instagram, og lægge en udførlig strategi for at opnå optimal rækkevidde og opmærksomhed. Hertil vil der blive lavet plakater, artwork, billeder og videoer, både for festivalen som helhed og til de enkelte artister, som de kan bruge på deres egne kanaler, hvilket vi har haft succes med tidligere.

Artworket er lavet af Daniel Kirk, og har til formål både at viderebringe den æstetiske dimension og identitet fra tidligere år, men samtidig forny og vække interesse med nye layouts.

Festivalen bliver formidlet gennem Vesterbro Rock Radio på FM radio og podcast. Her vil musikken fra kunstnerne regelmæssigt blive spillet og interviews vil blive lavet og sendt både før og efter festivalen. Hertil er også en officiel Spotify playliste med de optrædende bands musik, der løbende bliver opdateret, da vi har erfaret, at flere af kunstnere udgiver ny musik op til festivalen.

Derudover vil online medier, blogs, podcasts og tidsskrifter blive kontaktet med nyheder fra festivalen før det bliver offentliggjort for at sikre eksklusivitet og nyhedsværdi.

Disse tæller bl.a. Danske MetalADay, Anders Bøtter Tiny Studio, KIM, Foreningen Musikbevægelsen, Jackstikket m.fl., samt engelske Noise Patrol, Local Distortion, Kerrang, Gigradar, Pica Pica m.fl.

Vi benytter os også af et nyhedsbrev, hvor nyheder kommer ud til abonnenterne senest et par timer før at det kommer på sociale medier.

Naturligvis vil der også være plakater at finde i byrummet og annoncer i aviser og musikmagasiner.

Spørgsmål vedrørende ansøgningen, festivalen kan sendes til:

vesterbrorockfest@gmail.com



Citater:

“Jeg har et lidt blødt punkt for Vesterbro Rock Fest, der efterhånden har antaget Copenhell-agtige dimensioner for mit vedkommende, og det siger ikke så lidt [...] min oplevelse af festivalen sidst har bare givet mig nogle minder for livet og nogle uforglemmelige (koncert)oplevelse, for hvor mange andre kan flyde lidt sammen eller blive glemte, så står den sidste omgang af Vesterbro Rock Fest så tydeligt frem for mig, at der ikke var nogen tvivl om, at samme anmelder her samt fotograf skulle afsted igen.

-Anders Lundtang (Anmelder, Metal A Day)

“They made sure that everything was organised ready for our arrival, and we hardly had to plan anything. We had full faith in those organising the show. The festival itself was great fun! Playing to people who genuinely wanted to hear new music. It’s why we do what we do. Keep doing what you’re doing because it’s a real contribution to the new music scene”

-The Meffs (Artist, 2021)

“Det fede ved Vesterbro Rock Festival er, at der faktisk er styr på tingene og at man får en fair behandling og betaling. Det er faktisk én af de eneste "undergrundsfestivaler" som jeg anbefaler andre bands, da VRF faktisk står stærkt op, for fair behandling af musikere og særligt musikere fra undergrunden, såvel som vækstlaget!”

-Blue Rose Down (Artist, 2022)

“To be able to build new relationships as well as friendships had been vital for us and to have fun with amazing people as well as playing cracking shows has been essential for us”

-Kulk (Artist, 2021)

“Vesterbro Rock Fest er fyldt med energi, der giver en fed stemning i fællesskabet blandt publikum - både til og mellem koncerterne.”

-Ida (Publikum 2021, 2022)

“At få muligheden for at opleve up-and-coming musik, der ikke kun er fra Danmark, er en helt unik DNA for Vesterbro Rock Fest. At kvaliteten samtidig er enormt høj, gør at jeg helt sikkert vender tilbage.”

-Christian (Publikum 2022, 2023)



Kort beskrivelse:

Vesterbro Rock Fest er en to-dages festival i hjertet af Vesterbro og led i samarbejdet mellem danske Vesterbro Rock Radio og engelske End Time. Festivalen præsenterer en række af de mest prominente rockbands fra det danske og engelske vækstlag og lidt over. Musikken er alt sammen rock, i alle afskygninger: Rock n' roll, alternative, punk, prog, noise m.m. kan være med.

Vesterbro Rock Fest giver både publikum en unik koncertoplevelse, med deres lokale helte, og deres nye yndlings opdagelse fra UK. Samtidig bidrager festivalen til at fremme og udvikle de optrædende artister. De optrædende bands kommer til at indgå i en international kontekst af artister, inviterede internationale brancheaktører og publikum - hvoraf festivalen kan blive et springbræt for engelske bands til at skabe interesse i Danmark, og for danske bands til at skabe kontakter, og muligheder for internationalt samarbejde.