

Brønshøj Sangskriver Festival 2025

KONTAKTOPLYSNINGER: Bestyrelsesformand for Foreningen Brønshøj Sangskriver Festival Erik Stig Andersen, Hvalsøvej 72, 2700 Brønshøj, 2097 6030. Hjemmeside klik [her](#).

Brønshøj Sangskriver Festival er en koncertevent for artister fra vækstlaget, der skriver og fremfører deres sange selv. Her kan de få kontakt til et nyt og større publikum, udvide deres netværk og udvikle sig som musikere

INDHOLD

I 2025 afvikles Brønshøj Sangskriver Festival på to scener over to dage den 31. oktober og 1. november i kulturhuset Brøk i Brønshøj. Festivalen har 20-25 solister/bands på plakaten. De tilhører altovervejende vækstlaget, skriver og fremfører originalt materiale, og de oplevelser og erfaringer, artisterne bærer med sig, udtrykker de i deres musik. Tilsammen udgør de altså et spejlbillede af tiden og samfundet, vi lever i.

PLANLÆGNING OG MARKEDSFØRING

Festivalen arrangeres af "Foreningen Brønshøj Sangskriver Festival", hvis bestyrelse har det overordnede ansvar for økonomi og program. Bookingen varetages af et udvalg bestående af professionelle musikere, unge artister og repræsentanter fra foreningens bestyrelse.

Festivalen drives på et non-profit grundlag, og arrangører og frivillige hjælpere arbejder gratis. Optrædende musikere modtager honorar. Der er offentlig adgang til koncerterne, og billetter sælges via onlineportaler og ved indgangen.

Festivalens kernepublikum er københavnere, som nyder at møde artisterne og deres musik under intime former. Og det vil de i høj grad komme til i det spritnye kulturhus Brøk, som netop er indrettet til at understøtte musikevents som Brønshøj Sangskriver Festival.

Markedsføringen følger et årshjul (vedlagt), som bl.a. beskriver de opmærksomhedsskabende tiltag, der sættes i værk i perioden op til festivalen. Vi er til stede overalt på de sociale medier, hvor sangskrivere mødes og udveksler erfaringer om deres musik. Vi markedsfører også vores festival i lokale grupper i Brønshøj, Husum, Herlev og Nordvest, ligesom vi annoncerer målrettet for festivalen på Metas platforme.

På nyhedsområdet samarbejder vi med "Sjællandske medier" og "2700-netavisen Brønshøj-Husum" om omtale af festivalen.

For at skabe yderligere opmærksomhed omkring Brønshøj Sangskriver Festival afvikler vi i løbet af sommeren 2025 en landsdækkende sangskriverkonkurrence. Vindersangen bliver udgivet på streamingmedierne, og vi forventer bred medieomtale på initiativet. Læs om konkurrencen [her](#).

Som et særligt opmærksomhedsskabende tiltag optræder repræsentanter fra festivalens bestyrelse lokalt og på livescener i de storkøbenhavnske område for at markedsføre festivalen i sangskrivermiljøerne.

BREDDE OG AKTIVITET I BYENS RUM

Brønshøj Sangskriver Festival 2025 er et kvalitetstilbud, som både er attraktivt for borgere i Brønshøj-Husum og i det øvrige københavnsområde. Festivalen medvirker også til at skabe liv i og aktivitet i en del af København, hvor kulturudbuddet er begrænset.

Festivalen styrker sammenhængskraften i lokalområdet ved at samle borgere, musikere og erhvervsliv i en fælles aktivitet, som er lystbetonet og drevet af frivillighed. Og aktiviteten finder sted i et nyt, flot kulturhus – Brøk – som bydelen nu først for alvor skal til at lære at kende.

DIVERSITET OG LIGESTILLING

Kvindelige artister er underrepræsenteret i musiklivet. Sådan er det ikke på Brønshøj Sangskriver Festival, hvor alle artister har adgang til scenen uanset køn.

Vi foretager desuden en bevidst satsning på unge artister – fremtidens elite - på åbningsdagen fredag den 31. oktober, hvor man skal være under 30 år for at kunne optræde. Og er samtidig generelt opmærksomme på at give sceneplads til ældre sangskrivere, som erfaringsmæssigt kan have svært ved at få opmærksomhed fra spillestederne.

HONORARPOLITIK

Professionelle artister får markedstarif. Artister fra vækstlaget optræder i 30 minutter og modtager forholdsmæssig tarif. Alle indtægter fra billetsalg og tilskud/puljer mv. går til afregning af musikere, når de faste omkostninger er betalt.

VISIONER

Brønshøj Sangskriver Festival vil være bæredygtig. Lokale sangskrivere med let, akustisk udstyr er mindre klimabelastende end (udenlandske) turnemusikere med et mere omfattende transportbehov og et større lyd- og lysteknisk set-up. Også derfor er det primært artister fra nærområdet, der optræder på Brønshøj Sangskriver Festival.

Festivalens fokus er livemusik men vi vil gerne præsentere publikum for andet og mere end musik. Vi planlægger derfor et "talkshow" med erfarne artister, som skal gøre publikum klogere på, hvad der karakteriserer en god sang.

Vi planlægger også et seminar, hvor sangskrivere fra vækstlaget kan få sparring til at videreudvikle deres kompositoriske og musikalske evner. Vi samarbejder med den prisbelønnede sangskriver M. C. Hansen om seminaret.

Brønshøj Sangskriver Festival 2025 er under planlægning, og koncertprogrammet er endnu ikke fastlagt. Den seneste festival fandt sted i 2023. Klik [her](#) for informationer om festivalen og find CV'erne om dens optrædende. Klik [her](#) for at se dem i aktion.

Kendetegnende for mindeværdige musikoplevelser er, at der har stået dygtige sangskrivere bag. Vi betragter Brønshøj Sangskriver Festival som et væsentligt bidrag til at videreudvikle den københavnske sangskriverscene.

Vi håber, at Københavns Musikudvalg vil støtte vores bestræbelser på fremme vækstvilkårene for sangskrivere fra hovedstadsområdet ved at støtte os med kr. 40.000.

Erik Stig Andersen

Bestyrelsesformand for Foreningen Brønshøj Sangskriver Festival

