

## Koncerter på Hørestad juni 2025

### 3 orkesterkoncerter

#### PÅ ØRESTAD SKOLE

alle elver på Ørestad Skole får mulighed for at opleve et vaskeægte symfoniorkester med solister. Koncerterne er delt op i tre, for indskoling, mellemtrin og udskoling af hensyn til formidling og interaktion.

### Dirigentworkshop for studerende

#### I ØRESTAD KIRKE

Dirigent Maria Badstue vil sammen med en strygerkvintet med musikere fra Det Kongelige Kapel guide unge studerende i kunsten at dirigere, styre og lytte. De studerende får selv mulighed for at prøve kræfter med ensemblet, også foran et publikum.

### Kammermusikkoncert med Akela Kvartet

#### PÅ ØRESTAD BIBLIOTEK

“AKELA betyder glæde, og glæde er netop en præmis for kvartetens sammenspil. Glæden ved musikken, glæden ved at skabe, glæden ved at give.” Og vi glæder os til at præsentere dem for publikummet i Ørestad.

### Hvaffor noget chanson?

#### 2 LIEDKONCERTER PÅ ØRESTAD GYMNASIUM FOR FRANSKHOLD

Stina Schmidt og pianist Louise Schröder gentager successen fra sidste år og tager gymnasieklasserne i musik og sprog på en eksprestur gennem flere hundrede års musikhistorie.

### “Lyt til Månen” - ny fortællekoncert fra Papirskoven

#### PÅ ØRESTAD BIBLIOTEK

Måneskinssonaten af Ludwig van Beethoven i musikalsk og poetisk fortolkning for børn og voksne. Baseret på “Skrædderkaninerne og Måneskinssonaten” af Marie Priem.

### Opera på Legepladsen - kig ud, kig ned...

#### PÅ AKTIVITETSTAGET BELLA, LEGEPLADSEN I BYPARKEN SAMT LEGEPLADSEN PÅ TAGET AF ØRESTAD SKOLE

Ørestaden har flere fantastiske offentlige legepladser, hvor vi igen i år gerne vil give børnfamilierne en wow-oplevelse udover det sædvanlige. Oplevelsen er en appetizer på opera og klassisk musik, hvor kunstnerne møder børnenes i deres miljø og i et omfang (15 min), som alle kan være med på.

### Opera i Sandkassen

#### UDENDØRS PÅ THE SPOT

Tag din kaffe og dine børn med i sandkassen, mens I lader hele familien forføre af operaens storslåede kræfter.

### Opera på terrassen

#### PÅ CAFÉ THE SPOT

Nyd, lyt og drik til italienske toner og noter under åben himmel midt i Ørestadens moderne arkitektur. Her kombinerer vi læ og ægte lokal café-stemning med opera-perler.

### Askou&Andersen

#### PÅ CAFÉ 8-TALLET

Frode Andersen er Ørestads lokale akkordeonist med stor spændvidde og musikalsk aktivitet. Sammen med violinist Hanne Askou opfører duoen med musik fra deres seneste indspilning “Som en forårsnat”, som består af kendte og elskede danske sange og melodier i egne arrangementer.

## **Hørestad Lab 2025**

### ***Små Komponister - du kan selv musik!***

#### **PÅ ØRESTAD BIBLIOTEK**

“Musik er ikke et naturfænomen – den findes, fordi vi hele tiden skaber den og genskaber den” - omtrent sådan siger verdens måske mest kendte forsker i musik og kreativitet, Pamela Burnard. Men vi er nogle gange tilbøjelige til at tro, at det at lave musik er noget som kræver helt særlige evner og forudsætninger: Nogen kan lave musik, andre kan lytte til musik og bruge musik. Sådan er det imidlertid ikke. Den musikalske skaberkraft bor i os alle – ellers ville musik ikke findes i verden. I “Små Komponister” mærker man, hvordan alle kan skabe musik.

### ***Forberedende dirigentworkshops for studerende***

#### **I ØRESTAD KIRKE**

Dirigent Mara Badstue vil forberede dirigentstuderende til den store workshop på Hørestad 2025 festivalen i juni på 2 sessions, hvor bla bla bla

### ***Opera på Legepladsen i 6 institutioner***

#### **BØRNEHUSET BELLA, BØRNEHUSET 8TALLET, BØRNEHUSET ELSE, LILLE ARENA, SEJLHUSET OG BØRNEHUSET I SVINGET.**

På Hørestad 2025 besøgte vi Børnehuset Bella med *Opera på Legepladsen*, hvilket var en stor succes. Derfor ønsker vi at kunne give mange flere børn en oplevelse af hvad opera er og kan. Vi besøger 6 udvalgte institutioner på deres legepladser og tager en musikalsk forsmag på foråret sammen.

### ***Liedkoncerter i fransk***

#### **LIEDKONCERTER PÅ ØRESTAD GYMNASIUM FOR FRANSKHOLD**

Vi har gennem de sidste år erfaret, at liedkoncerter lagt ind i sprogundervisningen på Ørestad Gymnasium er en effektiv måde at åbne den klassiske musik på. Eleverne er aktive i mødet med musikerne og musikken, og de får mulighed for at byde ind med deres personlige oplevelse af musikkens sammenhæng med sproget.