



HØRESTAD

ØRESTAD KLASSISKE MUSIKFESTIVAL

Hørestad - Ørestad Klassiske Musikfestival 2025, uge 25

Fortid og fremtid på Hørestad

Hørestad - Ørestad Klassiske Musikfestival blev i 2024 afviklet med hele 7 flotte arrangementer, og vi fik sat et stort og flot punktum for den tredje udgave af festivalen, som hermed også blev vores første jubilæum. Det er skønt for os at mærke, hvordan Hørestad - Ørestad Klassiske Musikfestival er blevet en mere og mere konsolideret og stærk festival.

Dette 3. års jubilæum har givet anledning til at reflektere over, hvad Hørestad egentlig skal - og skal kunne. Vi fornemmer grobund for festivalens videre færd, og vi fornemmer hvilken type arrangementer, der passer bedst til bydelen og publikummet. Vores vigtigste erfaring har været, at et stort fokus på børn, unge og formidling er afgørende. Her er der et særligt stort behov, idet Ørestad er fuld af børnefamilier. Vores arrangementer skal i høj grad skræddersyes til dem. Derfor havde vi i år valgt at omdøbe festivalen, så vi nu hedder Hørestad - Ørestad Klassiske Musikfestival. Et navn, som huskes og udtales nemmere af alle generationer, og som kan rumme en bredde indenfor de musikalske aktiviteter, som vi tror på, giver os bedre muligheder fremover for at nå vores børnefamilier og dermed fremtidens publikum.

Vores visioner for fremtiden er: "Hørestad skal være med til at opbygge nye traditioner og samle beboerne i Ørestad omkring musikalske oplevelser. På den måde er Hørestad med til at skabe sammenhold og sammenhæng i bydelen"

Heldigvis har vi en håndfuld gode samarbejdspartnere, som deler samme vision som os. Det ser vi som en indikator på, at der fortsat er et behov for at få udviklet de kulturelle tilbud i Ørestaden - ikke mindst for det unge publikum.

Hørestad 2025 - en kilde til glæde og fællesskab

En vaskeægte orkesterkoncert - og en dirigentworkshop

Det kan være en afgørende og medrivende begivenhed i en tidlig alder at opleve et orkester. I Hørestad har vi know-how og faglige ressourcer til at give børnene i Ørestad netop den oplevelse; At opleve symfonisk orkestermusik. Vi vil derfor gerne præsentere 3 skolekoncerter på Ørestad Skole. For indskoling, mellemtrin og udskoling. Her skal alle have den unikke mulighed for at opleve stor musik med professionelle musikere, solister og dirigent. I lighed med sidste år tilknyttedes desuden en workshop for dirigenter, som foregår i Ørestad Kirkes fine lokaler.

Børn&Unge

På Hørestad 2025 har vi skræddersyet en række arrangementer til børnefamilier. Vores initiativer *Opera på Legepladsen* og *Små Komponister* er selvskrevne og allerede afprøvede arrangementer, der har udviklet sig til fine traditioner. Ligeledes skal vores orkesterkoncert på Ørestad Skole også gentages og videreudvikles så endnu flere børn kan få mulighed for at høre koncerten.

På Ørestad Bibliotek vil vi gerne præsentere børnefamilierne for Fortællekoncerten *Lyt til Månen*, som er en nyfortolkning af det klassiske mesterværk Måneskinssonaten, komponeret af Beethoven i 1801. Handlingen udspringer af børnebogen *Skrædderkaninerne* og Måneskinssonaten, skrevet og tegnet af Marie Priem, og fremføres live på scenen af to klassiske musikere og en fortæller.

Til de voksne

Vi gentager vores nye og succesfulde *Opera på terrassen* fra sidste års festival. Caféen *The Spot* er et samlingssted med et stort netværk, hvor mad, vin og opera kan nydes under åben himmel - en

oplagt location til en koncert-tradition for Hørestad.

Vores nye location og samarbejdspartner bliver den berømte Cafe 8-tallet, som ligger exceptionelt smukt med udsigt over Fælled. Her vil vi præsentere DUO Askov/Andersen med musik fra deres seneste indspilning "Som en forårsnat", som består af kendte og elskede danske sange og melodier i egne arrangementer.

Som et nyt koncept inviterer vi et af landets bedste ensembler i den yngre generation - nemlig AKELA Kvartet til at lave en nærværende og virtuos kammermusikkoncert på Ørestad Bibliotek. Ensemblet fortæller om sig selv: "AKELA betyder glæde, og glæde er netop en præmis for kvartetens sammenspil. Glæden ved musikken, glæden ved at skabe, glæden ved at give." Denne beskrivelse gav os inspirationen til årets undertitel "en kilde til glæde og fællesskab"

Hørestad Lab - musik i Ørestaden året rundt

Fremadrettet ser vi stort potentiale i at udvide Hørestad med flere løbende aktiviteter for unge. Ganske enkelt for at gøre festivalen mere tilstedeværende hele året og selvsagt for at skabe mere liv og aktivitet omkring musik i Ørestad. Dette vil vi gøre med et nyt initiativ; **Hørestad Lab**, som består af en række løbende musikalske "laboratorier" fra januar og frem til den egentlige festival, som afholdes i uge 25 i juni. Vi har valgt at satse på 4 laboratorier i 2025.

1) Vi har gennem de sidste år erfaret, at liedkoncerter lagt ind i sprogundervisningen på Ørestad Gymnasium er en effektiv måde at åbne den klassiske musik på. Eleverne er aktive i mødet med musikerne og musikken, og de får mulighed for at byde ind med deres personlige oplevelse af musikkens sammenhæng med sproget. Der har været både rørende stunder og øjeblikke af åbenbaring. Det vil vi gerne dyrke mere, og vi planlægger sammen med gymnasiet allerede at tage hul på det samarbejde i januar måned.

2) *Opera på Legepladsen* besøgte under Hørestad 2024 Børnehuset Bella med stor succes i form af flotte tilbagemeldinger fra leder, personale og børn. Vi vil derfor gerne kunne tilbyde mange flere børn i Ørestad en sådan oplevelse udover det sædvanlige. Vi har valgt 6 institutioner ud, som alle ønsker at være vært for sådant et besøg.

3) Dirigentworkshoppen på Hørestad 2024 var et nyt og meget relevant tiltag. Det var dog tydeligt, at deltagerne gerne ville have haft mere undervisning forud for selve workshoppen med de professionelle musikere, så derfor vil dirigent Maria Badstue på *Hørestad Lab* møde deltagerne 2 gange inden selve festivalugen og gennemgå repertoire og vigtige musikalske og tekniske pointer.

4) *Små Komponister* er blevet en velbesøgt tradition for børnefamilierne på festivalen, og vi ønsker derfor at udvide konceptet med et nyt samarbejde med *Børneatelieret*, som kan tilføre en visuel skabende dimension. Et samarbejde vi forventer os meget af.

Vi ønsker med Hørestad - Ørestad Klassiske Musikfestival 2025 at tage et næste og vigtigt skridt i den musikalske og kulturelle udvikling i Ørestad. Vi bliver glade for enhver investering, der kan være med til at muliggøre disse visioner.

Med venlig hilsen

Styregruppen i Hørestad

Stina Schmidt, Maria Badstue, Nickie Johansson, Peter Bruun og Jens Balslev

Links: [facebook](#), [hjemmeside](#), [instagram](#)