



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	MINU Festival 2024
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	30-11-2024
Slutdato:	01-12-2024
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
Dansekapellet, Fusion Studio og Mayhem Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<ul style="list-style-type: none"><li>Niels Lyhne Løkkegaard (DK) (<a href="https://nielslyhne.com">https://nielslyhne.com</a>)</li><li>remember sound (DK/US)</li><li>Tettix Hexer (DK) (<a href="https://tettixhexer.bandcamp.com/album/aero">https://tettixhexer.bandcamp.com/album/aero</a>)</li><li>SCENATET (DK) (<a href="http://www.dacapo-records.dk/da/kunstnere/scenatet">www.dacapo-records.dk/da/kunstnere/scenatet</a>)</li><li>Kaj Duncan David (DK/DE) (<a href="https://kajduncandavid.com/work/some-songs">https://kajduncandavid.com/work/some-songs</a>)</li><li>Sol Ey (ISL) (<a href="https://sol-ey.com">https://sol-ey.com</a>)</li><li>Andreas Borregaard (DK) (<a href="https://andreasborregaard.com">https://andreasborregaard.com</a>)</li><li>Laura Bowler (UK) (<a href="https://laurabowler.co.uk">https://laurabowler.co.uk</a>)</li><li>Tytti Arola (FI) (<a href="https://www.tyttiarola.com">https://www.tyttiarola.com</a>)</li><li>Louise Alenius (DK) (<a href="https://www.dacapo-records.dk/en/artists/louise-alenius">https://www.dacapo-records.dk/en/artists/louise-alenius</a>)</li><li>Pinquins (NO) (<a href="http://www.pinquins.no">http://www.pinquins.no</a>)</li><li>Kupa Lua (BRA/DK) (<a href="https://linktr.ee/kupalua">https://linktr.ee/kupalua</a>)</li></ul>
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://minufestival.info/">https://minufestival.info/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>MINU_festival_for_expanded_music er vokset til at være en vigtig årlig festival indenfor ny kompositionsmusik med koncerter, udstilling, musikdramatiske koncerter og adskillige uropførelser på programmet. MINU supplerer andre festivaler for ny musik som KLANG, SPOR festival, CLICK-festival og Ung Nordisk Musik. Den har internationalt udsyn og flere gæster fra resten af Europa.</p> <p>Festivalen er skabt for at skubbe grænserne for hvad en musikfestival kan være, i både æstetiske og sociale retninger. Det er en eksperimenterende og</p>



nyskabende musikfestival som favner bredt stilistisk og udarbejder nye formater for kunstmusikken. Vi skaber broer mellem forskellige musikgenrer indenfor det eksperimenterende miljø. De mange tværkunstneriske og intermediale samarbejdsprojekter fremmer nytænkning og inspirerer deltagere såvel som publikum.

Vi har særlig fokus på unge både som publikum og deltagere samt på netværk og vidensdeling. Flere internationale komponister, ensembler og festivalarrangører besøger festivalen. MINU er en tidsbevidst platform, der får fat i nye publikumsgrupper og viser, at der er et stort publikum for eksperimenterende kunstmusik i København

#### **Formidling af projektet**

Vi udvikler en podcast med et eksperimenterende format, som formidler og skaber interesse for festivalen og når nye målgrupper. Vi udsender 6 afsnit, hvor vi vil arbejde med podcasten som et 'værk', som kontekstualisering af en koncert/ et værk/ en festival, som en samtale, som en udvidelse af konference- og workshopformatet, som eksperimenterende mixtapes, ultra korte/lange afsnit, foruden interviews, tematiserede podcasts, audio essays etc.

Op til festivalen har vi desuden en stærk onlinetilstedeværelse med målrettede SoMe-kampagner på Facebook og Instagram.

Festivalens visuelle udtryk er udviklet i samarbejde med den anerkendte designer Tina Touli. Plakater og programmer distribueres til kulturhuse før festivalen og der opsættes min. 700 plakater. Vi samarbejder med webmagasinet Seismograf for at skabe yderligere bevidsthed om festivalen i vores kernemiljø, bl.a. ved at bestille dybdegående artikler om den kunst der præsenteres på festivalen og udgive dem på Seismograf. Derudover sender vi pressemeddelelser til nyhedsformidlere og hjemmesider, der promoverer koncerter og events i Danmark. Vi annoncerer i Seismograf og Politikens online medier.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	K!ART
Momsregistreret	