

Simon Toldam Trio - *Alt er Luft*

Projektbeskrivelse

Jeg søger hermed Københavns Musikudvalg om støtte til dækning af musikerhonorarer, i forbindelse med Simon Toldam Trio koncert, 30. oktober 2024 i Koncertkirken, Blågård's Plads 2, 2200 Kbh N.

MEDVIRKENDE

Nils Davidsen - bas / Knut Finsrud - trommer / Simon Toldam - klaver

KUNSTNERISK PROFIL

Det telepatiske samspil mellem bassist Nils Davidsen, trommeslager Knut Finsrud og pianist/komponist Simon Toldam, har eksisteret og blomstret siden trioens begyndelse for 12 år siden, hvor de straks blev en af de mest anerkendte klaver-trioer i Danmark, med omfattende turné-virksomhed i Norden, Holland/Tyskland og Japan til følge. Trioen har afsøgt flere sider af jazzen gennem deres fire udgivelser. Startende med tydelige tråde til jazz-klavertrio-formatets klassiske sound, og med tiden mere et udtryk rettet mod nutidens improvisations- /kompositionsmusik. Deres seneste udgivelse OMHU blev kåret til "Årets Jazz Album" ved DMA Jazz 2019. Trioen blev i 2021 kåret til "Årets Orkester" ved DMA Jazz.

Mennesket har længe været fascineret af tid og rum - begreber der har inspireret mange kunstneriske udfoldelser og filosofiske refleksioner.

I rummet mellem lyde og toner, er der tid til at fordøje, tid til at være nysgerrig og tid til at være til stede.

Musikken trioens turnéer med i øjeblikket er en suite - *ALT ER LUFT* - der er soniske undersøgelser af disse mellemrum.

REALISERING

Trioen tager på turné i Danmark/Norge efterår 2024:

30.oktober - Koncert, Koncertkirken, København

31.oktober - Koncert, Momentum, Odense

1.november - Koncert, Lundsgaard gods, Kerteminde

26.november - Workshop, Guldborgsund Musikskole (TBC)

26.november - Koncert, Nordfalsters Koncerthus, Nørre Alslev

27. November - Koncert, Mandal Jazzklub, Norge (TBC)

28. November, Koncert, Arendal Jazzklub Norge

PR

Vi vil gerne nå bredt ud, og benytter os af to ben:

Sociale medier: trioens brede netværk, Koncertkirken's omfangsrige netværk, samt Københavns/Nørrebro's kultur-platforme.

Tryksager: Plakater på kulturelle samlingspunkter som f.eks Nørrebro's biblioteker samt annonce/omtale i lokal-avisen.

VISIONER - *Nyt publikum*

Tråden i musikken der trækker på moderne komponister som Pierre Boulez, Oliver Messiaen, Morton Feldman m.fl. giver trioens mulighed for at opdyrke et for os nyt publikum. Mennesker der er nysgerrige, og interesserer sig for den mere eksperimenterende del af den klassiske musik, vil sandsynligvis finde trioens musik interessant, og potentielt blive inspireret til at følge den anden tråd i musikken; den der trækker på jazz og improvisations-musik. Ved at lægge os i dette felt mellem kompositionsmusik og improvisationsmusik, håber vi at kunne bidrage til musikalsk bredde på den danske musikscene. Desuden giver placering af koncerten - den multikulturelle Blågård's Plads i København - os mulighed for nå et bredt udsnit af den Københavnske befolkning.



MUSIK + VIDEO

www.simontoldam.com/st3alterluft