



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Koncert i Koncertkirken på Blågård's Plads med Simon Toldam Trio
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	30-10-2024
Slutdato:	30-10-2024
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Koncertkirken Blågård's Plads 6A, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	9000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	SIMON TOLDAM TRIO Nils Davidsen - bas Knut Finsrud - trommer Simon Toldam - klaver
Evt. relevant link til projektet:	www.simontoldam.com/st3alterluft

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Jeg søger hermed Københavns Musikudvalg om støtte til dækning af musikerhonorarer, i forbindelse med Simon Toldam Trio koncert, 30. oktober 2024 i Koncertkirken, Blågård's Plads 2, 2200 Kbh N.</p> <p>KUNSTNERISK PROFIL</p> <p>Det telepatiske samspil mellem bassist Nils Davidsen, trommeslager Knut Finsrud og pianist/komponist Simon Toldam, har eksisteret og blomstret siden trioens begyndelse for 12 år siden, hvor de straks blev en af de mest anerkendte klaver-trioer i Danmark, med omfattende turné-virksomhed i Norden, Holland/Tyskland og Japan til følge. Trioen har afsøgt flere sider af jazzen gennem deres fire udgivelser. Startende med tydelige tråde til jazz-klavertrio-formatets klassiske sound, og med tiden mere et udtryk rettet mod nutidens improvisations- /kompositionsmusik. Deres seneste udgivelse OMHU blev kåret til "Årets Jazz Album" ved DMA Jazz 2019. Trioen blev i 2021 kåret til "Årets Orkester" ved DMA Jazz.</p> <p>Mennesket har længe været fascineret af tid og rum - begreber der har inspireret mange kunstneriske udfoldelser og filosofiske refleksioner. Musikken trioens turnéer med i øjeblikket er en suite - ALT ER LUFT - der er soniske undersøgelser af disse mellemrum.</p>



Formidling af projektet

PR

Vi vil gerne nå bredt ud, og benytter os af to ben:
Sociale medier: trioens brede netværk, Koncertkirken's omfangsrige netværk, samt Københavns/Nørrebro's kultur-platforme.

Tryksager: Plakater på kulturelle samlingspunkter som f.eks Nørrebro's biblioteker samt annonce/omtale i lokal-avisen.

VISIONER - Nyt publikum

Tråden i musikken der trækker på moderne komponister som Pierre Boulez, Oliver Messiaen, Morton Feldman m.fl. giver trioen mulighed for at opdyrke et for os nyt publikum. Mennesker der er nysgerrige, og interesserer sig for den mere eksperimenterende del af den klassiske musik, vil sandsynligvis finde trioens musik interessant, og potentielt blive inspireret til at følge den anden tråd i musikken; den der trækker på jazz og improvisations-musik. Ved at lægge os i dette felt mellem kompositionsmusik og improvisationsmusik, håber vi at kunne bidrage til musikalsk bredde på den danske musikscene. Desuden giver placering af koncerten - den multikulturelle Blågårds Plads i København - os mulighed for nå et bredt udsnit af den Københavnske befolkning.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Toldam Music
Momsregistreret	