

Der søges støtte til soloklaver recital I Musikhuset i København 16.november 2024

Der søges støtte til følgende udgifter

Leje af Musikhuset

Leje af Video og lyd tekniker/udstyr

Leje af 8 videoskærme til installation af lydværk I stueplanet

Trykning af 12 plakater I A2 størrelse med tekster fra de værker der bliver spillet ved aftenens koncert.

Det ordløse rum exemplificeret ved videoinstallationen der kun indeholder instrumental musik men portrætterer sangere, plakaterne med teksterne I gangen op til koncertsalen, hvor teksterne bliver mindre og mindre for til sidst at forsvinde ved indtræden I koncertrummet...

Projekt beskrivelse

4 koncerter, første er 16.november 2024, de 3 andre i 2025

1. Soloklaverrecital I Musikhuset 16.11.24 - Aftalt

2. Sange for mezzo og klaver - Østerbro – Unitarernes hus 21.01.25 - Aftalt

3. Kammermusik og kormusik - Koncertkirken 22.03.25 - aftalt

4. Orkester musik - indledende samtaler med kunstnerisk leder Morten Duelund af DUEN (Det Danske Ungdomsensemble) - Efteråret 2025 dato tba.

1st.koncert er RESONANS –

det ordløse rum – instrumental klavermusik, fokus på det mørke rum, fokus på ørerne

2nd koncert er DISSONANS –

det ordrige rum – sange, tekster, digte, visualitet

3dje koncert er SPIRITUALITET -

det åndelige rum- kammermusik, kor musik, arkitektur

4rde koncert er KOLLEKTIVITET -

fælleskabet- musikkens iboende kraft til at skabe resonans, samhørighed, et fælles åndedræt.

De 4 koncerter med kompositioner af Bo Lundby-Jæger beskriver de grundpiller som hans virke hviler på.

I samarbejde med følgende partnere er visionen at skabe et rum hvor det at lytte og trække vejr sammen står forest.

Samarbejdspartnere:

Musikhuset I København

Unitarernes hus

Koncertkirken på Blågårdsplads

DUEN (Det Danske UngdomsEnsemble)

DUVE (Det Unge VokalEnsemble)

Rudersdal Kammersolister

Dirigent Morten Duelund

Mezzosopran Aleksandra Vagner