

Kære Københavns Kommunes Musikudvalg,
Musik & Ungdom ansøger hermed om støtte til afholdelse af
KorProjekt 2025

PROJEKTBEKRIVELSE

KorProjekt er Musik & Ungdoms store landsdækkende korstævne for korsangere i alderen 10-20 år. KorProjekt er et af de førende korstævner i Danmark og har siden det første gang løb af stablen i 2012 formået at manifestere sig som en helt særlig korbegivenhed for unge sangere i Danmark med et årligt deltagerantal på op til 300 unge. I de 13 år projektet har eksisteret, har over 3000 sangere fra hele landet været med i KorProjekt.

Visionen med KorProjekt er at skabe et kontinuerligt forum, hvor unge korsangere fra hele Danmark kan fordybe sig i spændende og nyskabende musik med varierende aktuelle tematikker. De får en unik oplevelse af holdånd, fællesskab og selvtillid, når de sammen med hundredvis af andre sangere skaber en kæmpe koncertoplevelse på hhv. Plænen i Tivoli og i Nationalmuseets Festsal. Musikken bliver således deres nøgle til at knytte nye musikalske og sociale bånd på tværs af landsdele.

KorProjekt sætter en ære i at spænde bredt og i at introducere de unge for både forskellige genrer og forskellige musikalske tidsperioder. Derfor har hvert års projekt et overordnet tema, som binder sange fra forskellige genrer, kunstnere og tidsperioder sammen. Temaet skal være aktuelt i et ungdomsliv og skabe en samhørighed blandt de unge og en følelse af, at de problematikker de aktuelt står med i deres liv er vigtige og bliver hørt. Af de seneste års temaer kan nævnes 2022, *Youngstars*, en hyldest til ungdommen og til at tro på sig selv med musik skrevet af kunstnere da de var helt unge, lige fra Mozart til Cislilia, 2023, hvor temaet var *Protest*, og hvor de unge sang *Protestsange* fra de sidste 200 år iført t-shirts de selv havde illustreret med aktuelle personlige protester med så forskellige budskaber som "Kortere skoledage", "We love Onkel Reje" og "There is no Planet B" og 2024, hvor temaet var *Herfra min verden går*. Det handlede om det liv, vi har rødder i, og det samfund, der farver os.

I 2025 skal vi alle synge d. 4. Maj i Tivoli og på Nationalmuseet, og derfor skal vi selvfølgelig markere, at netop denne dag er 80-året for Danmarks befrielse. I mange år har sætningen "krig i Europa" henvist til denne



efterhånden fjerne fortid - men verden har ændret sig, og den unge generation, der er opvokset med fred og tryghed som en selvfølge, mærker i højere grad alvoren og tankerne i samfundet. Vi kigger derfor både tilbage og mindes, og fremad og taler om krig, fred og frihed i nutidigt perspektiv i et forsøg på at sætte ord på bare lidt af det, et ungt menneske må føle.

“... jeg oplever at børn og unge mennesker, der synger sammen, skændes mindre, mobber mindre og som oftest finder ind til noget selvverd, der måske var glemt...”

CAMILLA HYTTEL, INSTRUKTØR 2019

DET PRAKTISKE

KorProjekt er åbent for alle sangelever, sanglærere, kor og korledere fra alle landets musikskoler samt alle øvrige kor, fx kirkekor. For at tilgodese et deltagerfelt fra så bredt et geografisk område som muligt, bliver der afholdt øvestævne både i Århus og Ringsted. I maj samles alle sangerne i København til øvelse og til to store koncerter hhv. i Nationalmuseet og i Tivoli i forbindelse med Musikskoledage i Tivoli 2025.

Ungdomstrivsel er en af tidens store udfordringer, og med KorProjekt håber vi at kunne møde og italesætte de unge gennem musikken og gennem temaer, som er aktuelle i netop deres ungdomsliv. Vi håber, at I kan se positivt på denne ansøgning og hjælpe os med fortsat at bygge videre på dette store og omfavnende musikalske fællesskab.

MED VENLIGE HILSNER, MUSIK & UNGDOM,
Julie Tandrup Kock, Projektleder