

## UDDYBENDE PROJEKTBEKRIVELSE

'langsomme bevægelser' er et tværæstetisk værk, der er skabt i et samarbejde mellem tekstforfatter Ida Niegaard og Viktor Dahl. Vores arbejde udspringer af en fælles længsel efter at være forbundet med en ur-sanselighed, og er inspirerede af naturens rytmer og skift. 'langsomme bevægelser' er et værk som på drømmende vis kredser om rum, taktilitet og det at finde hjem. Det er skabt i fællesskab fra en intuitiv, fælles tilstand, som både afspejles i processen og værket.

'langsomme bevægelser' er et værk, som består af en performance samt et artefakt publikum kan tage med hjem. Performativt fremstår værket som en multikanals akusmatisk koncert, der spatialiseres live af Viktor Dahl sideløbende med en rituel oplæsning af Ida Niegaard. Til slut modtager hver publikummer en beholder, der indeholder et hæfte og kassettebånd, hvor musikken og teksten kan bringes hjem efter koncerten. Med tanke på at skabe et værk som både findes i et nærværende fælles nu og som kan forlænges hjem i alenehed.

Musikken og teksten eksisterer side om side og rækker ind og ud af hinanden, med en åbenhed som tilbyder plads til sensibilitet. Værket undersøger harmoni og ubalance: At være stemt, og resonant, med verden, med sig selv, både i forståelsen af stemthed og af stemning. Det kredser sig om strukturer i det intime; det kraftfulde store og lille hverdagslige, bor side om side og glider umærkeligt over i hinanden. Musikken befinder sig genremæssigt i det ambiente, en elektronisk eksperimentiel synthesizer-musik med dryp af field-recording. Teksten er en poetisk fortælling om en kvinde på en ø i en livskrise, om insekter, planter og næsten usynlige handlinger.

Statens Kunstfonds Musikdramatiske Udvalg har støttet udviklingen 'langsomme bevægelser' og sikret at komposition og produktion af musikken samt tekstforfatningen kunne lykkes. Nu håber vi meget at have mulighed for at dele værket med et publikum.