



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Theatre of Voices: Lykke & Tjørnhøj
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	27-10-2024
Slutdato:	27-10-2024
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Musikhuset København Vesterbrogade 59, 1620 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Theatre of Voices - Else Torp - Kate Macoboy - Laura Lamph - Paul Bentley-Angell - Jacob Skjoldborg - Asger Petersen - Paul Hillier - Signe Lykke - Line Tjørnhøj
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.theatreofvoices.com">www.theatreofvoices.com</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vokalensemblet Theatre of Voices har bestilt nye værker af komponisterne Signe Lykke og Line Tjørnhøj, og vi søger om støtte til uropførelse af værkerne ved en koncert d. 27. oktober i Musikhuset København. Med denne koncert, vil vi vise hvad moderne kompositionsmusik for et vokalensemble kan, og samtidig bidrage til opførelsen af musik, skabt af kvindelige kunstnere og dermed skabe et mere mangfoldigt og ligeværdigt udbud af den klassiske musik. Vi søger Københavns Kommune om 15.000 kr til at gennemføre koncerten.</p> <p>Theatre of Voices er internationalt anerkendt for banebrydende kunstneriske programmer og indspilninger af højeste kvalitet. I år er ensemblet blevet udpeget som specialensemble af Statens Kunstfond, og dermed ønsker vi at være et flagskip for vokalmusikken. Vi tager ansvar for at bestille nye værker hos både danske og udenlandske komponister, og bidrager til fornyelse af genren. Med denne koncert vil vi opføre nyskrevet musik af to af de mest fremtrædende danske komponister lige nu; Signe Lykke og Line Tjørnhøj - og invitere publikum med ind i den begejstring, vi selv har for musikken.</p>

Formidling af projektet
-------------------------



Med udgangspunkt i værktøjer fra Applaus, kan vi identificere fire forskellige målgrupper til koncerten. Koncerten tiltrækker først og fremmest kulturinteresserede, som søger dyb mening og kvalitet i musikalske oplevelser, og værdsætter nye værker af nutidige komponister. Vi kommunikerer til denne gruppe gennem kunst- og musiksider samt pre-concert talks. Tilkendegivelses-segmentet er engageret i sociale og kulturelle aktiviteter, og tiltrækkes af muligheden for at deltage i debatter og diskussioner om koncertens unikke temaer og kvindelige kunstnere. Vi når dem via sociale medier og Musikhusets eksisterende publikum. Essens-segmentet, der ser kunst som essentielt, tiltrækkes af høj kvalitet og intellektuel udfordring. De informeres gennem specialiserede musiktidsskrifter og eksklusive møder med kunstnerne. For at udvide målgruppen fokuserer vi på potentielle nye publikummer, der er nysgerrige på scenekunst. Gennem sociale medier, nyhedsbreve og incitamenter som rabatter og konkurrencer, gør vi koncerten tilgængelig og indbydende for nye gæster.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Theatre of Voices
Momsregistreret	