



v/Erik M. Andreasen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø

Kultur- og Fritidsforvaltningen
København Musikudvalg
Rådhuset
1550 København V.

26. august 2024

Uddybende projektbeskrivelse – bilag til ansøgning af d.d. om støtte fra Københavns Musikudvalg til 10 koncerter i Østerbro Jazzklub i året 2025

Forord:

For 2024 fik vi bevilget kr. 30.000 i direkte tilskud – mod ansøgt kr. 45.000
Vi søger nu igen støtte fra puljen koncertvirksomhed/frie midler. Dette selvom vi
fortsat mener, at honorarstøtten administrativt passer bedre til vores jazzklub.

Projektet i 2024

For indeværende år 2024 ser forløbet således ud:

DATO	ORKESTER	Antal musikere	Honorar	Billetpris	Koncertsted	Antal publikum
27-01-2024	DOC HOULIND INT.N.O. STYLE JAZZBAND	6	15.500	150/100	Krudttønden	42
17-02-2024	FLYING JAZZMAN QUINTET	5	11.750	150/100	Krudttønden	66
16-03-2024	LARS DALSGAARDS JAZZ BAND	6	14.100	150/100	Krudttønden	41
13-04-2024	DOGHOUSE CATS	6	14.700	150/100	Krudttønden	60
24-05-2024	HEDE HULE HOT	5	12.750	150/100	Krudttønden	42
15-09-2024	PAPA PIDERS JAZZBAND, SVERIGE	6	14.700	150/100	Krudttønden	
06-10-2024	HANS KNUDSEN JUMPBAND	4	9.800	150/100	Krudttønden	
26-10-2024	PAUL HARRISON BAND (KILDEVÆLD)	6	16.000	150/100	Kulturhus Kildevæld	
17-11-2024	IKKE BOOKET			150/100	Krudttønden	
26-12-2024	BLÅ MANDAG JAZZBAND	7	17.150	150/100	Krudttønden	

Vi fik tilskud kr. 15.000 fra Kunstfondet – mod ansøgt kr. 30.000, men efterfølgende opnåede vi
projektstøtte/underskudsgaranti fra Østerbro Lokalråd på i alt kr. 32.000. Trods et mindre fald i
publikumsantal i 1. halvår forventer vi nu, at resultatet for 2024 bliver omkring. 0- 9.000 kr.

Se gerne vedhæftede bilag: *Støtte 2013-2023, estim.2024 og budget 2025*



*v/Erik M. Andreasen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

Fra bilaget fremhæves især tallet for støttemidler i procent af orkesterhonorar. Som det ses, var den samlede støtte i 2015 61 % af orkesterhonorar. Indregnes den indførte urimelige leje af Krudttønden, reduceres støtten i 2024 til 22,5% af orkesterhonoraret.

Der er dog stor usikkerhed om fremmødet 2. halvår, idet Krudttønden ikke kan give os vores sædvanlige spilleaftener gennem 31 år = lørdag aften fra kl. 20. Vi har måttet acceptere 3 spilledage på søndage fra kl. 15-17.30 og et aftalt lørdags-arrangement har vi måttet flytte til Kulturhus Kildevæld, idet Krudttønden ønsker at skifte profil rettet mod børn og unge!

Men det ser altså ud til, at vi kan bevare vores beskedne egenkapital ca. 45.000 intakt ultimo 2024. Årsagen er som nævnt tilskud kr. 32.000 fra Østerbro Lokalråd samt en donation kr. 11.000 fra Amager Jazzklub, som desværre måtte ophøre.

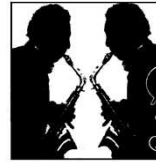
Men vi kan nok ikke forvente tilskud fra Østerbro Lokalråd i 2025. Lokalrådet finansierer ikke drift.

For så vidt vores utilfredshed over den indførte uforståelige betaling for brug af Krudttønden må vi blot igen henvise til korrespondancen i 2022 og 2023 (8.4.2022 til kultur- og fritidsborgmester Mia Nygaard og 8.2.2023 til Forvaltningen i Københavns Kommune) Alt desværre uden resultat.

Projektet i 2025

Vi ønsker fortsat af afholde 10 arrangementer og vi har tanker om følgende orkestre:

The Ankelsockers
Dixie Four You + 1 (DK+SE)
Zebrazz
Mads Mathias Heise
Jutlandia New Orleans Quintet
Second line Jazzband (SE)
Vestre Jazzværk
Jazz Lips (D)
Ronald and the Outstanding N.O Boys
The Oriental Jazzband (NL)
Finn Burich Int. N.O. Jazzband (+ evt. Don Vappie)
SP Just Trio eller kvartet
Advokatens New Orleans Band
Dusty Rag Jazz Band
Carling Family (SE)



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

*v/Erik M. Andreasen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

I skrivende stund har vi endnu ikke truffet faste aftaler om arrangementer i 2025.

Årsagen er usikkerhed om jazzklubbens fremtid under de nye forhold (flytning af arrangementer til søndage eftermiddage og til Kildevæld Kulturcenter), samt naturligvis størrelsen af støtte fra stat og kommune i 2025

Musikprofil

Som det fremgår, er jazzklubbens musikprofil overvejende klassisk traditionel jazz med afstikkere til swing, blues, jump & jive og lidt caribisk/kreol. På vores hjemmeside www.2100jazz.dk kan ses programmet siden 2019 med link til orkestrenes egne hjemmesider.

Med et varieret program forsøger vi at præsentere musik for enhver smag. Som det ses, satser vi også på yngre musikere, som erfaringsmæssigt tiltrækker det yngre publikum. Således mener vi at efterleve jazzklubbens vedtægter, hvor formålet er ”at fremme interessen for jazzmusik i lokalområdet gennem musikarrangementer af enhver art”.

Spillested

Som hidtil ønsker vi at afholde alle koncerter i Krudttønden, som vi anser for et af Københavns bedste spillesteder. Dette bekræftes af såvel publikum som musikere, og især den gode akustik er medvirkende til den gode scenelyd og stemning.

I vores ansøgning om støtte for 2024 beskrev vi muligheden for at flytte arrangementerne til Park Bio på Østerbrogade. Årsagen var Krudttøndens udmelding om at skifte til ny profil, rettet mod børn og unge. Nye ejere i Park Bio fra november 2023 kunne imidlertid ikke opfylde den indgåede aftale, som vi derfor måtte annullere. Vi er så tilbage i Krudttønden, men har måttet flytte vores spilledage til søndage, fordi man ønskede at reservere lørdag aften til unge bands o.l.

Det er vores indtryk, at man gerne ser jazzklubben flyttet til Kildevæld Kulturcenter. Vi har måttet aftale et enkelt arrangement d. 26.10.2024 i Kildevæld Kulturcenter – det var aftalt en lørdag aften og vi må naturligvis indhøste erfaringer med et evt. nyt spillested. Umiddelbart mener vi dog, at Krudttønden er langt bedre egnet til vores arrangementer.

CV på medvirkende

I sagens natur kan vi ikke imødekomme kravet om CV på medvirkende. De fleste bands har dog en detaljeret hjemmeside, hvor bandmedlemmernes profil fremgår.

PR

Konkret opdaterer vi løbende vores hjemmeside: www.2100jazz.dk.



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

*v/Erik M. Andreasen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

Vi anvender også Facebook, hvor jazzklubben har en profil – og vi inviterer andre grupper (lokale, swingdansere m.fl.) til at deltage i vores arrangementer. Hermed ser vi en mulighed for at markedsføre os overfor et yngre publikum.

Vi taster herudover alle arrangementer på følgende websites: Kultunaut, livejazz(jazz.dk), krudttonden og all-that-jazz. Vi skriver om arrangementerne til vores lokale KøbenhavnLiv/Østerbro, som nu desværre sjældent medtager arrangementet (en politisk beslutning på bladet).

Herudover sker der ikke ekstern anmeldelse af arrangementerne. På vores hjemmeside under fanen "Fotos" skriver vi selv lidt om forløbet af de enkelte arrangementer og indsætter hver gang 5 billeder fra arrangementet.

Vi udsender via mail en erindring om det enkelte arrangement ca. 1 uge før afholdelsen til godt 300 personer, registreret på vores "jazzliste".

Østerbro Jazzklub deltog i "Østerbroweekend" i Fælledparken d. 1-2. juni 2024, arrangeret af Østerbro Lokaludvalg. Vi markedsførte os på en stand og bistod med bookningen af et orkester, som i øvrigt var en succes.

Målgruppen:

Målgruppen er alle.

Øvrigt (entré, kontingent, aflønning af musikere, udbetaling af tilskud):

Vi tager entré til samtlige arrangementer – p.t. kr. 100 for medlemmer og kr. 150 for gæster. Kontingentet forhøjede vi i 2019 til kr. 200 årligt.

Alle musikere honoreres med mindst DMF's minimumstarif.

Ved en bevilling af vores ansøgning anmoder vi om, at beløbet udbetales til jazzklubben som et tilskud. Baggrunden er, at vi efter hvert arrangement afregner honoraret med musikerne.

Kontakt os blot hvis yderligere uddybning ønskes.

Venlig hilsen
Østerbro Jazzklub

Erik Monefeldt Andreasen