
Referat af åbent dialogmøde om Distortion

Onsdag den 26. april kl. 17.00 – 18.30 i Bethesda

Velkomst v. Bent Lohmann, formand for Indre By Lokaludvalg

Bent Lohmann bød velkommen og fortalte om lokaludvalgets formål med at holde et møde: Lokaludvalget har taget initiativ til at holde dialogmøde på grund af erfaringerne fra sidste års Distortion-arrangement. Lokaludvalget glæder sig til at høre om planer og tilladelser, men også til at tale om hvad vi gør, hvis arrangementerne ikke forløber som planlagt.

Bent Lohmann præsenterede ligeledes aftenens program, oplægsholdere og øvrige deltagere i debatten:

Fra Distortion: Nikolaj Ahlefeldt, der er ansvarlig for gadefest, renhold og beboerkommunikation; Rolf Kronborg, der er produktionsleder og Nels Panum, der er sikkerhedsansvarlig fra firmaet Event Safety.

Fra Teknik- og Miljøforvaltningen: Steffen Rasmussen, der er Centerchef i Center for trafik og Byliv og Mikkel Mindegård, der er Enhedschef.

Oplæg v.

Nikolaj Ahlefeldt, Nels Panum og Rolf Kronborg, Distortion

Nikolaj Ahlefeldt takkede for invitationen. Distortion vil gerne imødekomme eventuelle problematikker, og stiller derfor gerne op til dialogmøde. Nikolaj Ahlefeldt fortalte, at de to arrangementer på Rådhuspladsen skal foregå onsdag den 31. maj og torsdag den 1. juni fra kl. 16.00-24.00 med lydprøver fra kl. 14.00-15.00.

Nels Panum fortsatte med at fortælle, at aftenfesterne på Rådhuspladsen er lavet for at trække folk væk fra gadefesterne på Nørrebro og Vesterbro. Frue Plads, hvor sidste års Distortion blev afholdt, var for lille, men på Rådhuspladsen er der plads nok. Der gøres plads til 8.000 gæster, der skal have købt armbånd til festivalen for at komme ind.

Nels Panum havde ønsket, at der kunne være musik til kl. 02.00, da han mente, at der dermed ville være større sandsynlighed for, at nogle af gæsterne ville tage hjem i stedet for at fortsætte festen i gaderne omkring Rådhuspladsen. Når festen lukker kl. 24.00, går gæsterne sandsynligvis ikke hjem, og Distortion kan ikke holde på dem. Hvis festen på Rådhuspladsen går over gevind, har Distortion i samarbejde med Politiet dog mulighed for at lukke festen.

Rolf Kronborg fortalte afsluttende, at Distortion forsøger at holde støjen på Rådhuspladsen. Derfor er førsteprioriteten at spille fra Rådhuset mod metrobyggeriet, mens andenprioriteten er at spille fra H.C. Andersens Boulevard mod Strøget. Pladsen pakkes ind i skibscontainere i to lag ovenpå hinanden for at lukke festen og skærme for lyden.

Kommentarer og spørgsmål til Distortion

Spørgsmål: Jeg hører, at det er politiets problem efter kl. 24?

Svar: Ja, vi har ikke mandat til at gøre noget efter kl. 24, når folk forlader Distortionfesten. Det ved politiet, og de vil derfor stille op med et ekstra stort set-up. Programmet fortsætter på etablerede spillesteder i det, vi kalder Distortion Club, og vi håber dermed, at ikke alle fortsætter festen i gaderne omkring Rådhuspladsen.

Spørgsmål: De første par år var der decentrale scener, der lukkede kl. 22. Jeg synes, musikken på Rådhuspladsen burde stoppe kl. 22.

Svar: Gadefesterne lukker kl. 22 for at trække folk til Rådhuspladsen og barerne. Herefter kan Distortion komme til at gøre rent i gaderne.

Oplæg v. Steffen Rasmussen, Teknik- og Miljøforvaltningen

Politikerne leder efter en balance mellem byliv og støj. Denne balance skal også findes i forhold til Distortion. I år har politikerne ville se en rammetilladelse, før de tager stilling til Distortion-arrangementerne. Evalueringen fra sidste år har betydet, at kravene er skærpet. Alt er ikke behandlet politisk endnu, men rammetilladelsen er besluttet. Derudover skal der gives tilladelser til de enkelte arrangementer.

Rammetilladelsen beskriver retningslinjer om støj, toiletter, hærværk, placering af scener mm.

I år vil aftenfesterne vare fra 16.00-24.00, men lukketidspunktet skal evalueres efterfølgende. Normalt er der en grænse på 80 decibel ved udendørs koncerter, men på Rådhuspladsen er der ingen fastsat decibel grænse. Teknik- og Miljøforvaltningen laver en øvre lydgrænse, når den endelige tilladelse gives.

I forhold til Hærværk har Distortion betalt et depositum, der skal dække eventuelt hærværk.

Der vil blive dobbelt så mange toiletter som ved sidste års arrangement.

Arrangementerne skal have lokal forankring. Distortion skal tage kontakt med lokale, borgere, erhverv mm., der kan være med til at lave arrangementer.

Der vil være et øget tilsyn – både fra kommunal side og fra Distortion.

Debat

Spørgsmål: Vil der også være ekstra toiletter på ruterne?

Svar: (Panum)Der er mange forskellige veje fra Nørrebro/Vesterbro til Rådhuspladsen, men jeg vil ikke afvise, at der bliver opstillet toiletter på den mest direkte rute.

Spørgsmål: Vi forstår ikke, at der bliver ved med at blive lavet arrangementer, hvor problemerne først kommer bagefter. Det er ikke nødvendigvis selve arrangementet på Rådhuspladsen, der er et problem, men det efterfølgende, når folk går ud i byen. I Nørre Kvarter har vi et højt antal barer med 5-bevilling, og der bor børnefamilier, der skal have hverdagen til at fungere.

Svar: (Mikkel) Vi har et stort fokus på begrænsninger af 5-bevillinger. Samtidig er der også et ønske om at have arrangementer. Lad os skille natteliv fra arrangementer og events.

Spørgsmål: Jeg hører, at erfaringerne har medført en opstramning af reglerne. Det glæder mig. Hvem indhenter erfaringerne? Hvordan kan vi komme af med vores holdninger til politikerne?

Svar: (Steffen) Der er to organisationer, Teknik- og Miljøforvaltningen samt politiet, der samler op, men vi vil også meget gerne have lokaludvalgets opsamling. Hele bylivs-enheden fra kommunen vil være på gaden for at lave tilsyn og for at tjekke følgerne af arrangementet.

Spørgsmål: Lokaludvalget kunne godt tænke sig at lave et evalueringssmøde i juni! Når man søger arrangementstilladelser skal man beskrive hele processen. Hvad er der skrevet ned om håndtering af folk fra de kommer til de går, når Distortion ikke har ansvar efter kl. 24?

Svar: (Steffen) Enkelttilladelser skal have en trafikafviklingsplan, der i dette tilfælde også gælder for fodgængere. Denne plan skal ansøger lave, og Teknik- og Miljøforvaltningen skal sammen med politiet godkende planen.

Spørgsmål: Er der kun 4 professionelle sikkerhedsfolk til et arrangement på Rådhuspladsen, der skal holde styr på, når folk går fra arrangementet?

Svar: (Panum) Når fx Tivoli holder Fredagsrock, er der 37.000 mennesker, der forlader Tivoli. Her har Tivoli ikke et ansvar, når folk forlader Tivolis grund. Det ved politiet.

Spørgsmål: Hvor leder man folk hen? Jeg savner, at overvejelserne bliver meldt ud. Kunne man lukke H.C. Andersens Boulevard og lede folk den vej ud?

Svar: (Panum) At lukke H.C. Andersens Boulevard gør man heller ikke, når Tivolis Fredagsrock lukker. Distortion Club-arrangementerne vil foregå på etablerede spillesteder som fx Rust, Pumpehuset og Vega, så vi formoder, at nogle af gæsterne går derhen.

Svar: (Mikkel) Teknik- og Miljøforvaltningen og politiet er ved at lægge planen for afvikling. Der vil blive taget højde for, hvor folk ledes ud. Sikkerhed er nr. 1, men gener vil være nr. 2, når vi planlægger. Politiet er vant til at håndtere den slags, og de er vant til større arrangementer end 8.000 mennesker på Rådhuspladsen.

Spørgsmål: Hvorfor stiller I ikke scenen med ryggen mod Strøget? Det vil give mindst mulig gene for beboelse.

Svar: (Rolf) Politiet vil ikke have en ophobning af mennesker mod H.C. Andersens Boulevard. Det er et sikkerhedshensyn.

Spørgsmål: Er der også støjvagter og kommunale folk på gaden, efter arrangementerne slutter kl. 24? Vi ved, at der vil være efterfester.

Svar: (Mikkel) Vi skal bruge ressourcerne rigtigt. Det ER en politiopgave. Vi har ikke hjemmel til at lukke efterfester, men vi kan observere og bruge observationerne i den efterfølgende evaluering.

Svar: (Steffen) Der er en ekstrabevilling på støjvagter indtil kl. 3.

Spørgsmål: Natteliv, byliv og events føles ens for borgerne. Der er samlet set bare for meget i Indre By. Hvis der skal være lokal opbakning til arrangementer som Distortion, skal borgernes stemmer høres. Der skal tages hensyn!

Svar: (Steffen) Det er nemmere at være embedsmand, når der er klare politiske meldinger. I forhold til regulering af natteliv mm. er der mange knapper at trykke på for at skabe ændringer. Vi kan se på bevillinger, støjgrænser og et loft over antallet af arrangementer.

Spørgsmål: Jeg er blevet klogere på: At Distortion ikke har ansvaret efter kl. 24, og at vi får fest i gaderne. Hvad er I fra kommunen blevet klogere på i aften?

Svar: (Mikkel) At det, at få folk væk fra Rådhuspladsen, er vigtigst. Vi skal lave løsninger, der mindsker generne for beboerne.

Svar: (Steffen) At indretning og lydretning er vigtig. At borgere og Lokaludvalg inddrages i evalueringen.

Spørgsmål: Det er ret voldsomt at være vidne til disse store arrangementer, og hvis der ikke kan reguleres, bliver det slemt. Hvordan vil I håndhæve decibelgrænserne?

Spørgsmål: Hvor måles og kontrolleres støjgrænserne?

Svar: (Rolf) På Frue Plads var det en ekstern arrangør, der holdt festen. I år er det Distortion, der står for festen på Rådhuspladsen. Man måler decibel ved nærmeste bebyggelse med beboelse. Altså hvis grænsen er 80 decibel, skal det ikke forstås sådan, at det skal være 80 decibel lige ved siden af højtalere. Men det kan være svært at vide, hvordan lyden bevæger sig.

Spørgsmål: Kunne man lave et teknisk dokument, så I giver en melding på, hvordan det håndteres? Hvor I måler? Så vil beboerne føle sig hørt.

Svar: (Mikkel) Det er en forbedring, at det i år er Distortion, der selv står for arrangementet. Distortion har interesse i, at arrangementet foregår på en ordentlig måde.

Kommentar: Det er positivt, at der i arrangementsforeskrifterne står, at der skal måles lyd før arrangementerne. Ellers kan man ikke regne med målingerne, da der så står folk mellem højtalere og måler.

Spørgsmål: Har I talt med hotellerne ved Rådhuspladsen?

Svar: (Mikkel) Det er et krav, at der informeres.

Spørgsmål: I nattelivs- og arrangementsplanen står der 'kan' og ikke 'skal' ved alt for mange punkter. Det bekymrer os.

Svar: (Mikkel) Planen er i høring, så det kan stadig nå at blive ændret.

Spørgsmål: Man har altså givet en tilladelse af arrangementet på Rådhuspladsen uden at kende konsekvenserne. Hvordan kan man give tilladelse på det grundlag?

Svar: (Mikkel) Den endelige tilladelse er ikke givet endnu. Der skal foreligge konkrete planer.

Spørgsmål: Hvorfor er vi ikke blevet informeret, da tilladelsen blev givet?

Svar: (Mikkel) Det er en offentlig tilgængelig beslutning.

Svar: (Steffen) Rammetilladelsen skal nærmere ses som et rammevilkår. Disse rammer eller vilkår skal overholdes i projektansøgningen, før at der kan gives den endelige tilladelse.

Spørgsmål: (Bent) Vi er ved at være kommet godt rundt om de forskellige synspunkter. Hvis det nu ikke går så godt om onsdagen, hvad har det så af konsekvenser for torsdagens arrangement?

Svar: (Mikkel) Det kan jeg ikke svare på. Det kommer an på, *hvad* det er, der ikke går godt.

Spørgsmål: Kan I ikke være mere præcise? Hvad kan der gøres? Der er nødt til at være nogle svar på, hvor man kan reagere, og en konsekvens hvis aftaler ikke overholdes.

Svar: (Mikkel) Det skal være en konsekvens i forhold til, hvad det er, man ikke overholder. Hvis det er noget, der kan ændres og gøres bedre, kan vi pålægge Distortion at gøre det. Fx har Distortion selv opgraderet muligheden for, at borgerne kan komme i kontakt med Distortion under arrangementet.

Spørgsmål: Kunne disse konsekvenser ikke skrives ind i tilladelsen?

Svar: (Mikkel) Vi må ikke skride til konsekvenser for at statuere eksempler. Vi skal løse det konkrete problem.

Spørgsmål: Hvem skal jeg klage til, hvis der er problemer med støjgrænserne? Hvilken politiker?

Svar: (Steffen) Så kan du skrive til Morten Kabell. Men igen er det en forbedring, at det i år er Distortion selv, der står for arrangementerne. Dialog er vejen frem, og Distortion vil gerne i dialog.

Svar: (Panum) Jeg er nødt til lige at kommentere: Jeg er ikke ligeglad, som det af nogen opfattes. Men min rettighed ophører kl. 24, og derfra er det politiets ansvar. Det er Distortion selv, der styrer scenen, og vi vil gerne i dialog.

Spørgsmål: Jeg mener, der er en forskel på, om en masse mennesker lukkes ud fra fx et teater på et tidspunkt. Teatergængere er ikke fulde. Her er det 8.000 fulde mennesker, der lukkes ud fra Rådhuspladsen. Støjvagterne kan ikke gøre noget.

Svar: (Bent) Måske kunne I lave en plan for, hvad støjvagter og politi skal gøre ved fx omkørende musikanlæg, som plejer at være noget af det, der skaber støj ved efterfesterne.

Afrunding: (Bent Lohmann) Bent Lohmann takkede for en god aften og rundede af med at foreslå, at lokaludvalget inviterer til et evalueringsmøde med Distortion og Teknik- og Miljøforvaltningen før Skt. Hans.