

7. Kulturfusion i Brønshøj-Husum (2009-100128) INDSTILLING OG Beslutning

Formanden indstiller til Brønshøj-Husum Lokaludvalg,

1. at Lokaludvalget beslutter at afsætte et rammebeløb på 160.000 kr. til udarbejdelsen af et skitseforslag for en kulturfusion i Brønshøj-Husum
2. at Lokaludvalget nedsætter en styregruppe for projektet

Problemstilling

I 2008 blev ideen om en sammenlægning af Kulturhuset Pilegården og Brønshøj Biblioteker i en ny kulturfusion født.

Arbejdsrapporten "Notat om kulturfusion i Brønshøj-Husum" (bilag) gør rede for visioner og ønsker til funktioner i et nyt samlet kulturcenter i bydelen. Til grund for notatet ligger talrige møder mellem de involverede lokale institutioner, et borgermøde i efteråret 2008 og møder med forvaltning og borgmester på kultur- og fritidsområdet.

Visionen er, at det nye fælles kulturcenter skal være et pejlemærke for hele bydelen. Ved at samle ressourcerne kan borgerne få et bedre og mere varieret kulturtilbud og et helhedsorienteret udbud af kulturtilbuddene. Stedet skal give plads til de aktiviteter og foreninger, som allerede er etableret, og nye kreative tiltag, så nye tendenser kan tage form, udvikles og få rum.

Københavns Kommune er positivt stemt overfor en kulturfusion i Brønshøj-Husum. I et notat "Ændring af organisering og styring af institutionerne i Kultur- og Fritidsforvaltningen" beskrives forvaltningens planer om en sammenlægning af en række kulturhuse, biblioteker og idrætsanlæg. I første omgang vil der ske sammenlægning i 5 andre københavnske bydele, og derudover skitseres i kommunens notat også mulighederne for en sammenlægning i Brønshøj-Husum.

Næste skridt – et skitseoplæg

For at komme videre i processen med forhandlinger med Københavns Kommune og for at sikre, at der er størst mulig lokal forankring og indflydelse i projektet, er der behov for at få lavet et skitseoplæg. Formålet med et sådant skitseoplæg er at have en visualisering og sammenfatning af Lokaludvalgets, de involverede institutioners og fremtidiges brugeres ønsker og visioner om en anvendelse af et samlet kulturhus-bibliotek.

Der hyres et arkitektfirma til at udarbejde skitseforslaget. Skitseforslaget vil have et omfang på 10-15 sider og udarbejdes på baggrund af "Visionsnotatet" og eventuelt input fra yderligere bruger- og fokusgrupper.

Selve udarbejdelsen af skitseforslaget vil koste omkring 150.000 kr. (prisen er baseret på indhentede

tilbud). Hertil kommer 10.000 kr. i udgifter til tryk.

Visualisering af et muligt konkret projekt

I processen indtil nu har været nævnt en konkret beliggenhed, nemlig Brønshøjvej 17, hvor en fysisk omdannelse af Kulturhuset Pilegården kan give nye muligheder for et forbedret, samlet kulturtilbud til borgerne. Der har været tanker om f.eks. at inddrage både forhus, baghus samt en overdækning af gården, et atrium.

Skitseforslaget tager udgangspunkt i dette forslag til beliggenhed og vil anskueliggøre dette konkrete forslag til lokation som et eksempel og som én af mange muligheder for en beliggenhed for en kulturfusion i Brønshøj-Husum.

Skitseforslaget vil foreløbigt være et internt arbejdsdokument, som har til formål at ruste Lokaludvalget til at føre diskussionen om perspektiverne i en kulturfusion et skridt videre.

Løsning

Lokaludvalget afsætter 160.000 kr. til et skitseforslag.

Økonomi

Hvis Lokaludvalget vælger afse penge til et skitseforslag, kan midlerne tages af puljemidlerne.

Der er af Borgerrepræsentationen bevilget 2.842.000 kr. til Brønshøj-Husum Lokaludvalg i puljemidler i 2009. Der refterer 1.387.572,18 kr. på 2009-budgettet.

Puljemidlerne er givet som driftsmidler og bevillingen er anvist på Økonomiudvalgets bevilling, økonomisk forvaltning, drift, funktion 6.45.51.1.

VIDERE PROCES

Arbejdsgruppen udvælger et af de tre arkitektfirmaer, som har givet tilbud på udarbejdelsen af et skitseforslag, og beder dette firma gå i gang med arbejdet snarest, således at skitseforslaget kan forelægges Lokaludvalget i løbet af efteråret.

Skitseforslaget skal behandles i Lokaludvalget og på baggrund heraf skal Lokaludvalget have videre drøftelser om, hvilken konkret udformning en kulturfusion i bydelen kan have.

Christian Hesselberg

/Kathrine Collin Hagan

bilag

