

GLiMT AMAGERS indsats for ungekompagni, cirkusundervisning og kulturnetværk i Amager Vest i de kommende 5 år

Kære Amager Vest Lokaludvalg,

Vi har nu i de sidste 2 ¼ år været bydelsteater i Amager Vest. I denne tid har vi skabt en masse forskelligartede aktiviteter i bydelen og givet borgere i alle kvarterer store og små oplevelser. Mange af de aktiviteter havde ikke været mulige uden hjælp fra Amager Vest lokaludvalg.

I denne opstartsfasen, har vi eksperimenteret med forskellige tiltag for at finde ud af hvilke greb vi vil tage i brug, for at være den kulturelle generator i Amager Vest som vi mener et bydelsteater skal være. Vi har nu en klar ide om hvordan vi vil opfylde vores formål, og hvad vi kan bibringe bydelen, og håber at vi også får den nødvendige støtte fra Københavns Kommune i den kommende 4 års periode, så vi kan gå strategisk til værks og ikke være afhængige af ad hoc fundraising. Men der er også aktiviteter som Københavns Kommune ikke støtter under lille storbyteater ordningen, som vi mener, er vigtige tiltag for bydelen.

Derfor foreslår vi hermed et langsigtet strategisk samarbejde og en fælles strategi mellem GLiMT AMAGER og Amager Vest Lokaludvalg omkring 3 af de aktiviteter, deriblandt cirkusmiljø og cirkusskole for børn og unge:

- Undervisning i cirkus for bydelens unge
- Ungekompagni for aldersgruppen 14-20 år
- Etablering af et Kulturnetværk blandt alle bydelens kulturaktører, som kan koordinere kulturelle aktiviteter og samarbejde om enkelte større events i bydelen.

Vi vil i den følgende tekst gennemgå hver af aktiviteterne, gennem vision, beskrivelse og mål og hvordan vi ser disse aktiviteter og GLiMT AMAGERS virke som netværksskabende kraft i bydelen.

Vi synes også at det vil være spændende at starte en dialog med AVLU omkring optræden til aktiviteter og events som lokaludvalget mener vil have godt af kunstneriske indslag, da vi gerne vil stille vores kunstneriske kræfter til rådighed for lokaludvalget.

Disse planer og projekter er kun mulige hvis GLiMT AMAGER fortsætter som lille storbyteater i bydelen, hvilket bliver besluttet i perioden fra ansøgningsfrist d. 1. november 2023 – slut januar 2024. Vi mener at et langsigtet strategisk samarbejde som dette, vil være et stort plus for ansøgningen, men det er svært at vide hvad Københavns Kultur- og Fritidsudvalg vælger, da det er nogle hårde beslutninger de står med. I tilfælde af at KKF beslutter ikke at lade GLiMT AMAGER fortsætte som lille storbyteater, så vil disse aktiviteter desværre ikke kunne lade sig gøre, og siden Bydelspuljens midler fungerer som underskudsgaranti vil en evt. bevilling blive tilbageført.

I vores ansøgning om at videreføre og videreudvikle GLiMT AMAGER som lille storbyteater er vi ambitiøse, og håber at KKF udvalget vil give en bevilling der kan finansiere alle de bydelsaktiviteter som AVLU har støttet i den indeværende bevillingsperiode og flere til. Hvis dette sker vil vi ikke søge yderligere midler fra AVLU i den kommende periode (start 2025- slut 2028). Dog vil vi stadig søge til vores bydelsaktiviteter igennem 2024, da vi indtil slutningen af 2024 kører med vores nuværende mindre bevilling.

Vi vil altid gerne stille op og svare på spørgsmål omkring aktiviteterne, og vi glæder os til at høre fra jer,

Bedste hilsener

Lars Lindegaard Gregersen, v. GLiMT AMAGER

Cirkusskole

Undervisningsprojekter for børn og unge har altid været en vigtig del af vores virke.

Igennem de sidste år er det lykkedes os at skabe en længere række workshops og projekter hvor børn og unge får prøvet kræfter med cirkus som kunstform, og i flere tilfælde også skaber deres egen forestilling.

Men vi har også et stort ønske om, dels at skabe et kontinuerligt cirkushold der kan give mulighed for at børn og unge har en fast tilbagevendende aktivitet at udvikle sig med, og også at skabe et sideløbende unge-kompagni, der udvikler egne projekter og forestillinger og kan medvirke i nogle af de store åbne forestillinger GLIMT AMAGER skaber til bydelsarrangementer. Der er p.t. ved at blive etableret en bachelor-uddannelse for Samtids-cirkus (moderne cirkus), og der vil være behov for en fødekæde til denne uddannelse. Det kan vi hjælpe med og sikre at unge fra Amager får mulighed for selv at udvikle deres kunstneriske evner og på sigt potentielt starte en kunstnerisk karriere.

Der er en lang række gode eksempler fra Danmark og udland på hvordan cirkustræning kan hjælpe unge med en lang række kvaliteter som koncentration, gensidig respekt, kropslig udfoldelse og samarbejde, f.eks. AFUK og Cirkus Cirkör i Botkyrka udenfor Stockholm.

Vi mener der er stort potentiale for at få yderligere finansiering til disse aktiviteter gennem dels lokal sponsorering og yderligere fondssøgning.

Fast ugentlig undervisning i cirkus

Vi har set på mulighederne for at finansiere undervisningshold igennem folkeoplysningsmidlerne uddelt af Kultur og Fritid der giver støtte til undervisning i idrætsforeninger og klubber. Denne type finansiering vil dog ikke være tilstrækkelig, når der i opstartsfasen vil være relativt få medlemmer. Det er også vigtigt for os at brugerbetalingen bliver holdt nede på et niveau, hvor alle familier kan være med, ligesom vi vil se på mulighederne for hvordan underbemidlede familier kan få kompensation for kontingent og brugerbetalingen.

Derfor håber vi med støtte fra AVLU, at kunne starte undervisningen af børn i Maskinhallen, og det er vores mål at aktiviteten efter en 3-årig periode være selvfinansierende gennem deltager- og kontingentbetaling og støtte fra Kultur og Fritid.

Aktiviteten planlægges til at starte i august 2024. Vi regner med at sætte kontingent til 200 kr. årligt og en deltagerbetaling på 40 kr. pr. gang. Vi vil kunne søge om kontingentstøtte fra Kommunen til unge fra udsatte familier.

År	2024 (1/2)	2025	2026	2027	2028
Antal deltagere	15	25	45	50	50



GLIMT AMAGER cirkus workshop i Maskinhallen

Ungekompagni

GLiMT Amager vil skabe et ungekompagni, hvor en gruppe dedikerede unge møder professionelle undervisere, som kan inspirere og træne dem. Undervisningen har stort fokus på de unges medbestemmelse og opbygningen af et fællesskab, hvor slutresultatet ikke er fastlagt, men skabes sammen.

De unge bliver undervist i projektarbejde og inspireres til at tage egne initiativer. Vi tilbyder rammer og ressourcer, som er fleksible i forhold til, hvordan projektet udvikler sig. Undervisningen består bl.a. af cirkus, performance, dans, eventproces, konflikthåndtering, samskabelse, produktionsmetoder, møder med kulturpersonligheder og inspiratorer. En stor del af forløbet er planlagt på forhånd, resten får de unge indflydelse på.

Vi ønsker at gribe fat i aldersgruppen 15 – 20 år. Det er ikke en let aldersgruppe, men det giver mening for os at udfylde et tomrum for de engagerede unge der findes i bydelen. Vi samarbejder ofte med det strålende projekt Børnekulturpiloterne der engagerer og motiverer unge fra 10-14 år, men når de unge slutter hos dem, er der ikke noget tilbud hvor de kan fortsætte med scenekunst og kulturaktivisme i bydelen.

Derudover har vi med vores kontinuerlige undervisningsprojekter på Ørestad Gymnasium, fået kontakt til en gruppe af unge hvor der altid er nogle af dem der har mod og lyst til at arbejde mere med den slags scenekunst som vi arbejder med. Derfor regner vi med, at der efter få år, vil der være en etableret gruppe der skaber aktiviteter i bydelen, og at rygtet derfra vil spredes hurtigt.

År	Antal unge	Aktiviteter i bydelen
2024 (med start i august)	8	1-2
2025	12	3-5
2026	15	5-6
2027	16	5-6
2028	16	5-6

Ungekompagniet vil være et ugentligt tilbud under ledelse af Marie Skjerning Nielsen, som bl.a. har erfaring fra et lignende forløb på Det Kongelige Teater, med en fast underviser fra den professionelle scenekunst og vekslende gæstelærere. Vi ønsker at inspirere de unge med forløb, som både koncentrerer sig om gruppen og den enkelte, men også om at skabe events målrettet et ungt publikum.

I maskinhallen, har vi flere gange drøftet muligheden for at skabe et rum, hvor unge kan mødes, uden alkohol, og et projekt som dette ungekompagni vil kunne køre og samtidig også arrangere dekorationer og optræden til er en række af disse alkoholfrie fester som en tilbagevendende event evt. hver anden eller tredje måned.

Derudover vil Ungekompagniet kunne medvirke i udvalgte af GLiMT AMAGERs bydelsaktiviteter og på sigt også kunne være med som støtteundervisere til workshops og anden undervisning og på denne måde få startet en professionel karriere.

Der vil være en mindre brugerbetaling, men da det er et mindre hold, vil det ikke være muligt at egenfinansiere projektet udelukkende igennem støtte fra Kultur og Fritidsforvaltningen, men vil have behov for yderligere støtte. Udover støtte fra AVLU vil vi søge sponsorer og støtte fra andre fonde for at dække udgifter til materialer og teknik der skal bruges til projekterne.

Kulturnetværk i Amager Vest

I gennem vores projekter og samarbejder med forskellige institutioner i bydelen har vi oplevet at der ikke er den store informationsudveksling institutionerne imellem. Vi har oplevet flere gange at større kulturtiltag som f.eks. Ørestad Kulturdag, Urbanfest eller andet, bliver planlagt på samme dag, fordi arrangørerne ikke har et forum at kommunikere i.

Det forum vil vi skabe.

Vores mål er at skabe et kulturnetværk der kan samle alle kulturinteressenter; både arrangører, men også institutioner der har en interesse for at vide mere om hvad der sker i bydelen og på den måde kunne tage del i aktiviteter og udnytte allerede eksisterende tilbud.

I netværket vil al kommunikation omkring kulturaktiviteter i bydelen deles og samarbejdsprojekter planlægges.

Hver arrangør har typisk deres egne kanaler, primært bygget op omkring interne facebookgrupper. Det er altid godt, men vi mener der mangler måder hvorpå de kulturelle aktiviteter bedre kan kommunikeres ud til flere borgere.

Sociale medier er fine, men der findes en tendens til at information bliver sendt til den samme gruppe mennesker, samtidig med at borgere der ikke er aktive på de sociale medier ofte mister muligheden for at vide hvad der sker og dermed deltage i aktiviteterne. Derfor mener vi det er vigtigt at finde alternative formidlingskanaler.

Vi kender til flere institutioner i bydelen der har et særligt ønske om give deres brugere flere kulturtilbud, f.eks. Plejecenter Ørestad, bydelens skoler, børnehaver, Ørestad Gymnasium etc. og ved at de kan orientere sig i alle de kulturtilbud der findes og indgå i et forum hvor arrangørerne også er, vil det være muligt at udnytte de eksisterende tilbud bedre, og tænke nye muligheder ind; f.eks. ved at gentage aktiviteter hos flere parter, eller samle brugere fra flere organisationer om større tiltag.

Vores oplæg er ikke at komme med en række tiltag som netværket skal føre ud i livet. Vi mener at de bedste resultater der dem der kommer gennem ejerskab, og derfor noget som partnerne i netværket skal beslutte, men vi har en del konkrete ideer vi mener er oplagte at et sådant netværk kan sætte i værk:

- Intern kommunikation mellem de forskellige parter (som beskrevet)
- Internt samarbejde om aktiviteter partnere og interessenter imellem (som beskrevet)
- En månedlig kulturkalender, der enten via en plakat, stander og/eller skærm vises på minimum 4 forskellige steder i bydelen (oplagt ville være med Islands Brygge, Remiseparken, Ørestad bypark og Sundholm) indeholdende de kulturaktiviteter der sker i Amager Vest. Derudover også hos partnerne imellem, i lokalaviser evt. i samarbejde med AVLU og ved distribution udvalgte steder.
- En årlig kulturdag, hvor institutioner i de forskellige kvarterer sætter et program op sammen. Et dagsprogram hvor aktiviteterne ikke overlapper men netop overtager fra hinanden, så gæster har mulighed for at opleve forskellige kvarterer med forskellige aktiviteter. F.eks. 2 timer i Remiseparken med sportsaktiviteter og cirkus workshops, derefter 2 timers koncert i Englandsparken, efterfulgt af fællesspisning på Sundholm, derefter forestilling på Islands Brygge og afslutningskoncert i Ørestad bypark.

GLiMT AMAGER vil gerne stå for opbygning, kommunikation og koordinering af netværket. Vi har været i dialog med Thomas Hedegård Bøgh, bydelsleder for Kultur og Fritid i Amager Vest. Han mener det vil være en positiv ting hvis koordineringen ligger hos GLiMT AMAGER, i modsætning til en kommunal institution da vi kan være mere frie omkring hvordan vi håndterer den interne kommunikation.

Vi mener ikke at det skal være et netværk der har hyppige møder. De fleste institutioner har meget travlt og for mange møder kan skabe møde træthed og irritation.

Vi forestiller os 3 årlige møder, samt et månedligt nyhedsbrev som bliver sendt ud til alle parterne i netværket. En kommunikationsansvarlig vil have ansvar for at samle al information fra alle parter,

videreformidle muligheder om samarbejde, videredistribuere information til partnere, og stå for kommunikationen udadtil til bydelens borgere med de tiltag som besluttet.

Arbejdet vil blive varetaget af vores PR-medarbejder der vil arbejde specifikt 1 dag om ugen med alle netværkets opgaver. Vi planlægger en langsom opstart igennem 2024 med formøder og planlægning forår 2024 og en egentlig start på netværket efter sommerferien 2024.

Igennem de næste 5 år, vil dette netværk kunne udbygge sig til ikke bare at være en kommunikationscentral der indsamler og videregiver information, men også et centralt punkt i Amager Vest's kulturliv ved at kunne opstarte større kulturarrangementer hvor mange partnere går sammen om at skabe noget stort.

Der er få penge til kultur. Igennem bredere samarbejde vil det være muligt at udnytte de midler der er tilgængelige meget bedre, så flere borgere kan opleve de kulturtilbud som midlerne betaler.

Vi kan skabe et alternativ til sociale medier som eneste informationskanal og gå sammen om større kulturarrangementer.

Oplagte partnere er: AVLU, Kulturforvaltningen Amager Vest, Kulturhus Islands Brygge, GFS Ørestad, Amagerplanen, Foreningshuset Sundholm, Maskinhallen, Fabrikken for kunst og design, ØICC, Liv i Sundby, Bibliotekerne, Ørestad Gymnasium, Ungeværkerne, lokale kirker, interesserede skoler og børnehaver, Plejecenter Ørestad og andre interesserede plejecentre, Kompasset, caféer med koncerter, andre grundejerforeninger og de kommende beboer/kulturhuse Byens Hus og Bellahus.

Flere har vi allerede luftet tanken for, og alle vi har hørt er meget entusiastiske omkring ideen.

Som netværket vil blive udbygget er vi sikre på at der dels vil blive mange flere partnere involveret, og at der vil opstå nye spændende ideer på baggrund af netværket, når alle de kulturinteresserede aktører samles og begynder at arbejde sammen.



GLIMT AMAGER specialforestilling UrbanFEST 2023