

**Til**  
**Kunstrådet for Amager Vest lokaludvalg**

**Fra**  
**Michael Mørk**  
Italiensvej 30  
2300 Kbh.S  
26192241  
moerk@c.dk  
www.michaelmoerk.dk

**Indhold:**  
Forslag med billeder  
Støtteerklæring fra Samarbejdsforum Sundholm  
Cv

**"Lanterne" Sundholmsvej**  
Foreslag til opførelse af skulptur til taget af Københavns kommunes  
Børne- og Ungeforvaltningen ved indgangen til Sundholm på Sundholmsvej 50.



Mit navn er Michael Mørk. Jeg er billedkunstner og jeg har værksted på Fabrikken for Kunst og Design. Jeg kender Sundholm ret godt og er bekendt med nærmiljøet og udviklingen i området omkring Sundholm.

Sundholm har en lang historie helt tilbage til starten af 1900 tallet. Dengang var det en tvangsarbejdsanstalt for utilpassede mænd og kvinder. Psykisk syge og krimielle. Dengang var de murede porte, som også står der idag, indgangen til anstalten og der var voldgrave omkring hele komplekset. Det er stadig København Kommune, der ejer og driver området, men opfattelsen af de udsatte i samfundet har forandret sig meget siden dengang. Idag findes der mange forskellige typer social- og sundhedsinstitutioner på Sundholm. De mest markante er Sundholm Herbergcenter, natcaféen og Sundholm ungdomsfængsel. I store træk er klienterne de samme som dengang. De udsatte og utilpassede.

Idag er Sundholm ikke længere isoleret fra det omgivende samfund, for her bor "almindelige" mennesker helt op til området. Her findes også børneinstitutioner og Danmarks største kunstnerfællesskab Fabrikken for Kunst og Design.

Men for de fleste brugere af Sundholm, er det en sikker havn når dagligdagen bliver for hård. Her kan man få mad, en seng og pleje før man igen er klar til det omgivende samfund. Sundholm er som en ø i et oprørt hav.

Idag er hovedindgangen til Sundholm ud for Sundholmsvej nr. 12 og 50 . Det er porten med børnehuset Det røde hjørne (Sundholmsvej 12) til den ene side af vejen og en stor nyopført midlertidig pavilion for unge adfærdsvanskelige under Børn- og Ungeforvaltningen på den anden. Den midlertidige pavilion skal stå der min 7år.

Indgangen til Sundholm mangler et ikon der fortæller hvilket sted det er. En identitetsskaber. Jeg har derfor lavet et forslag til en lysskulptur på taget af pavilionbygning under Børne- og Ungeforvaltningen.

### **Skulpturen**

Skulpturen skal i overført betydning fungere som et billede på et fyrtårn. Et der kan ses af skibene i høj sø. Skulpturen ligner ikke et fyrtårn, men om aftenen og natten skal den være oplyst eller give lys fra sig. Skulpturen er tilpasset bygningen, sådan at den i volumen fremstår som en markant skulptur på et tag og som skal ses fra gaden. Skulpturens placering vil ikke genere naboer, da der ingen boliger findes ud for indkørslen. Men den ville kunne ses for gående fra lang afstand og markere stedet og indgangsområdet. I de sidste år har nærområdet ved indkørslen til Sundholm været præget af meget byggekaos og Hofor ligger som tætteste nabo med et stort øde turbinehal. En skulptur på det nævnte sted vil "lyse op" og markerer indgangen til et område, hvor der er mennesker på gaden og bilerne ikke må køre mere end 15 km i timen.

Der er i forvejen ingen kunst i området, som forholder sig til Sundholm som sted og funktion. Tidligere stod der en mand med en flaske i hånden, men den er taget ned.

**Skulpturen er abstrakt i sit formsprog**, den danner en cirkel, på ca. 90 cm i diameter og består af 8 lodret stående bjælker, der hver er ca. 4 m høje. Disse er diagonalt parvis holdt sammen af tværgående stivere. De lodret stående bjælker er vinkelrette og stabile, hvor de tværgående stivere er dynamiske og vilkårlig placeret. De to elementer er afhængige af hinanden for at skabe den opretstående figur. Motivet er tænkt som et billede på borger/klient og institutionen. Skulpturen bringer et nutidigt udtryk til et nedslidt og overset område af byen, som er præget af den over et hundrede år gamle historie. Skulpturen er pulverlakeret og flerfarvet. Den er vejrbestandig. Den bliver oplyst af et eller flere led-spots.

Jeg har fremlagt ovenstående beskrivelse ved et møde for Sundholm Samråd, som er et tværfagligt råd for alle institutioner og foreninger på Sundholm - ca. 45 ialt. Se venligst deres udtalelse.



Illustration: Nær miljøet med Hofors store skorstene i baggrunden.



### Beskrivelse af skulptur og etableringen på taget

På hver af skulpturens otte lodretstående rør, ned mod taget, er der påsvejst et vinkelret siddende rør med samme hældning som taget. Hver af disse rør/stivere stikker ca 2m ud fra skulpturen. Ovenpå hver stiver er der lagt en sandsæk a' ca 100 kg. Skulpturen har otte stivere. Altså 800 kg fordelt i en cirkel rundt skulpturen, på et område af ca 12 m<sup>2</sup>.

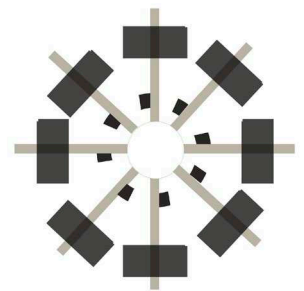
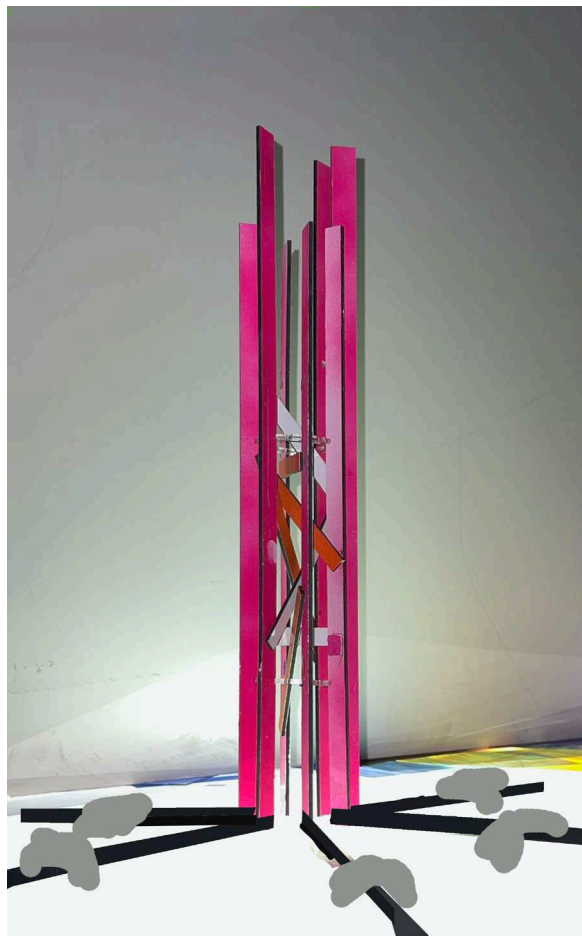
### En ingeniør skal lave den nødvendige beregning for skulpturens sikkerhed og stabilitet.

Skulpturen er ikke massiv, vinden kan frit passerer igennem.

**Skulpturen vil blive belyst**, fra to punkter, så den i mørke vil opleves i med- og modlys, sådan dens rummelige kompleksitet forstærkes. Lyset indstilles så det tænder i skumringen og slukker igen om morgenen. Lyset er LED spots.

### Idet skulpturen ikke er fæstnet direkte i taget, vil den kunne opføres og nedtages uden der sker skade på værtsbygningen.

Da værts-pavillonen til skulpturen er midlertidig, er **skulpturen også midlertidig ca 3-5 år**. Derefter besluttet værkets fremtid - om det skal forankres i taget, eller det skal flyttes til en anden lokation.



Ovenstående tegning: illustration af grundplan for montering af stivere med sække.  
Tegning/foto til venstre viser princippet på montering ned mod taget.

Hver af skulpturens otte lodretstående rør er ca 4m høje, 25 cm bredde, 4 cm dybe.  
Godstykkelse: 4mm.  
Skulpturens tværgående stivere er 17 cm bredde, 4 cm dybe. Godstykkelse: 4mm.  
Skulpturen vejer ca 70 kg.

Skulptur: Grundplan Cirkel. Radius 85cm, højde ca 4 m.  
Materiale pulverlakeret aluminium. Skulpturen er boltet sammen.



25. september 2023

## Støtteerklæring fra Samarbejdsforum Sundholm

På mødet i Samarbejdsforum Sundholm d. 22. september fremlagde Michael Mørk sin vision for et kunstværk og vartegn for Sundholm.

Alle på mødet var enige om, at der er et stort behov for kunstnerisk forskønnelse på området. Det fremlagte projekt er både spændende, relevant og vil bidrage positivt til områdets identitet og æstetik.

Fra alle i Samarbejdsforum Sundholm gives projektet de varmeste anbefalinger.

Vi ser frem til, at Michael Mørks kunstværk virkeliggøres og står til rådighed, hvis vi på nogen måde kan bidrage til processen.

På vegne af Samarbejdsforum Sundholm

Teddy Sidelmann Rasmussen, sekretariatsleder og netværkstovholder

Foreningshuset Sundholm 8 / Frivilligcenter Amager

[www.sundholm8.dk](http://www.sundholm8.dk)

[www.frivilligcenteramager.dk](http://www.frivilligcenteramager.dk)

Mobil: +4561265549

Mail: teddy@frivilligcenteramager.dk

*Samarbejdsforum Sundholm er et netværk på tværs af den civile, den kommunale og den private sektor. Den består af institutions- og projektledere, foreningsrepræsentanter (boligforeninger, frivillige foreninger, kulturelle foreninger= og socialøkonomiske virksomhedsejere i Sundholmskvarteret. Der er p.t. ca. 45 deltagere i netværket.*



#### **Nogle af underskriverende på støtteerklæringen**

AB Sundholm Syd  
Amager Klynge C  
Amager Vest Lokaludvalg  
Bocenter Sundholm  
Borgercenter Voksne  
ByBi  
Byhaven Sundholm  
Center for Udsatte voksne og Familier  
Den Flyvende Hollænder  
Den Korte Snor  
Det røde hjørne

Din Betjent, Amager Nærpoliti  
Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design  
Foreningshuset Sundholm 8  
Frivilligecenter Amager  
GLIMT Amager  
Herbergcentret Sundholm og Natcafe  
Hjemløseenheden  
Kirkens Korshær StorKøbenhavn og Bornholm  
Københavns Ejendomme og indkøb  
Maskinhallen  
Sand  
Sundby Kirke/ Kirkens Korshær  
Vuggestuen Sundholm

For at se ovenstående institutioners arbejdsområder

<http://www.frivilligecenteramager.dk/samarbejde/samarbejdsforum-sundholm>

Kort præsentation af Michael Mørk  
Medlem af BKF og Kunstnersamfundet.

Arbejder inden for begrebet maleriet i det udvidede felt.  
Kunst der udforsker værket i forhold til et givent rum.  
Medier: Maleri, fotografi og skulptur.

Har udført udsmykninger for bla. Statens Kunstfond, UBST Statens  
Bygningsstyrelse, PFA, Midtjyllands Regionsråd.

Solo udstillinger bla. Overgaden, Den Frie Udstillingsbygning, Esbjerg Kunstmuseum  
Randers Kunstmuseum, Holstebro Kunstmuseum.

Medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen.

Arbejder fast sammen med det tyske galleri Hartwich.

Er den ene halvdel af kunstnerduoen Allan Gabi.  
Allan Gabi har bla. permanente værker stående i Deep Forest Heatland og  
Kulturcenter Gammelgaard Herlev.

Har modtaget mange legater og stipendier, det vigtigste er Statens Kunstfonds treårige  
arbejdslegat.

Arrangør og kurator til forskellige kunstprojekter. Bla.  
North-Udstillingssted, Paintbox, Paintbox ekstension, Box 2.0.  
Senest kunstprojektet Rooftop, som var et lysskilt placeret på et tag ved Dybbølsbro.  
Se foto: C.Y. Frostholt "du så mig godt"

Hjemmeside:  
<http://www.michaelmoerk.dk>

