

11. Ansøgning fra foreningen Centa Genta Boa (2009-102014)

Foreningen Centa Genta Boa har med brev af 3. juli 2009 ansøgt om 300.000 kr. i støtte til projekt Musikkens Tråd / Centa Genta Boa. Projektet er et kulturudveksling mellem Brasilien og Danmark for marginaliserede unge i udsatte boligområder.

INDSTILLING OG Beslutning

Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen indstiller,

1. At Beskæftigelses- og Integrationsudvalget godkender, at ansøgningen afslås.

Problemstilling

Foreningen Centa Genta Boa har med brev af 3. juli 2009, ansøgt om 300.000 kr. i støtte til projekt Musikkens Tråd / Centa Genta Boa, vedlagt som bilag 1. Ansøgningen er uden for pulje.

Ansøgningen er på den baggrund behandlet i overensstemmelse med delegationsreglerne (BIU 126/2007). Mindst et medlem har begæret ansøgningen behandlet. På den baggrund forelægges ansøgningen til Beskæftigelses- og Integrationsudvalgets behandling, vedlagt som bilag 1.

Løsning

Projekt Musikkens Tråd / Centa Genta Boa er et 3 årigt udviklingsprojekt for 400 marginaliserede unge i udsatte boligområder om året i hhv. København, Odense og Århus. Projektets samarbejdspartner i København er Sjakket.

Projektet vil gennem musik, dans, mode, film m.v., formidlet dels via internettet, dels via workshops, arrangementer og møder med /mellem unge i Danmark og Brasilien (Rio de Janeiro) fremme positiv identitetsdannelse og øge inklusionen blandt unge.

Pædagogisk er projektet interessant, idet de beskrevne elementer vil kunne skabe kontakt med marginaliserede unge og øge deres inklusion. Lignende elementer kendes fra fx Betty Nansens C:ONTACT og Zentropas projekt "Limboland".

Projektet er imidlertid økonomisk uafklaret, ikke mindst mht. tilvejebringelse af langt størstedelen af de øvrige ca. 14,7 mill. kr. af de ca. 15 mill. kr., som projektet forventer at koste over 3 år.

Der er beskrevet aktiviteter og overordnede forventninger til effekt. Der er dog ikke opstillet krav til aktiviteter, resultatmål og effekter på basis af en egentlig forandringsteori jf. BR 312/07B om styring af projekter på integrationsområdet.

Projektet er opmærksomt på, at sikkerhedssituationen blandt de udsatte områder i Brasilien (favelaer) af en væsentlig anden karakter end i Danmark. Det må på den baggrund antages, at unge fra Danmark der deltager i aktiviteter i Brasilien vil have væsentlige risici i forhold til at blive udsat for overfald, tyverier m.v. Der er dog ikke beskrevet konkrete sikkerhedsforanstaltninger.

Samlet vurderes der at være betydelige risici knyttet til både projektets indhold og økonomi, hvorfor ansøgningen i sin nuværende form indstilles til afslag.

Økonomi

Foreningen søger om 300.000 kr. til finansiering af projektets aktiviteter i København i 2009.

Projektet Centa Genta Boa har et projektbudget på ca. 5 mill. kr. om året i 3 år, hvoraf 3 mill. kr. årligt skal anvendes til aktiviteter i Århus, Odense og København som led i projektet med henholdsvis 1 mill. kr. årligt i hver by. De resterende ca. 2 mill. kr. finansierer udgifterne ved samarbejdet med Brasilien.

Udover de 3 respektive kommuner søger foreningen private fonde m.v. til finansiering af projektet.

Der er stort set ikke tilvejebragt finansiering for gennemførelsen af projektet og projektbudgettet savner udspecificering i forhold til bl.a. timeløn / timeantal for flere poster, herunder angivelse af, hvornår der er tale om aflønning i hhv. Brasilien og i Danmark.

Videre proces

Såfremt indstillingen godkendes, afgiver forvaltningen afslag.

BILAG

1. Ansøgning fra Centa Genta Boa med bilag.

Morten Binder

/ Kaj Ove Christiansen

bilag

[1: Ansøgning fra foreningen Centa Genta Boa](#)

[1A: Projektbeskrivelse](#)

[1B: Vedtægter for foreningen Centa Genta Boa](#)

[1C: Referat fra stiftende generalforsamling](#)

[1D: Skema for aktiviteter](#)

[1E: Budget 1 for 2009](#)

[1F: Budget 2, udspecificeret](#)

[1G: Budgetbemærkninger til budget 2](#)

[1H: Likviditetsbudget](#)

[1I: Finansiering](#)

Beskæftigelses- og Integrationsudvalgets beslutning den 27.08.2009

Indstillingen blev godkendt.

