

Vedtægter for Musikudvalget for Københavns Kommune

(kaldet Københavns Musikudvalg)

pr. x. x 2009

§ 1

I henhold til lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 142 af 28. februar 1994, som ændret ved § 7 i lov nr. 355 af 2. juni 1999, ved § 9 i lov nr. 1104 af 29. december 1999 og lov nr. 341 af 17. maj 2000 har København Borgerrepræsentation nedsat et kommunalt musikudvalg i København.

Stk. 2.

Udvalgets opgave er at virke til fremme af musiklivet i Københavns Kommune og herunder medvirke til at samordne den musikalske virksomhed i området. Musikudvalget disponerer på Kultur- og Fritidsudvalgets vegne over et årligt tildelt beløb af bevillingen til musikformål til uddeling blandt de støtteområder, der er nævnt i musiklovens § 3. Udvalget afgiver derudover indstilling om støtte til musikformål i overensstemmelse med musiklovens regler herom.

§ 2

Musikudvalget består af 13 medlemmer. De fagkyndige medlemmer skal fortrinsvis udpeges blandt personer med bopæl i Københavns Kommune, subsidiært skal de have tilknytning til Københavns Kommune:

- a) Formanden for Kultur- og Fritidsudvalget (formand).
- b) 3 medlemmer valgt af Borgerrepræsentationen blandt Kultur- og Fritidsudvalgets medlemmer.
- c) 1 repræsentant for musikundervisningen.
- d) 2 repræsentanter for det professionelle musikliv, heraf én fra klassisk musik og én fra rytmisk musik.
- e) 2 repræsentanter for amatørmusiklivet, heraf én fra klassisk musik og én fra rytmisk musik.
- f) 2 repræsentanter for musikarrangørerne, heraf én med særlig indsigt i musikforeninger, kulturelt foreningsliv m.v. og én med særlig indsigt i klubber og ”huse” inden for folkemusik og rytmisk musik.
- g) 2 repræsentanter for publikum, heraf én fra rytmisk musik og én fra klassisk musik.

Stk. 2

De ikke-kommunale medlemmer udpeges af Borgerrepræsentationen efter indstilling fra følgende:

Ad c-f): Repræsentantskabet indstiller 7 kandidater.

Ad g): På et offentligt fællesmøde, hvor alle interesserede kan deltage indstilles 2 kandidater.

Stk. 3

a) For hvert medlem udpeges en personlig suppleant, som indtræder ved et medlems ophør med hvervet. Ved en længerevarende forfaldsperiode kan suppleanten indtræde i udvalget, så længe forfaldsperioden varer.

b) Ved formandens længerevarende forfaldsperiode indtræder den fungerende formand for Kultur og Fritidsudvalget, så længe forfaldsperioden varer.

§ 3

Repræsentantskabet er sammensat af op til 25 medlemmer fra foreninger, organiserede grupper m.v. inden for det københavnske musikliv. Repræsentantskabets nærmere sammensætning er fastlagt i bilag 1. Repræsentantskabet vælger selv sin formand. Repræsentantskabet mødes med Musikudvalget én gang om året for at diskutere aktuelle emner i det københavnske musikliv. Repræsentantskabet har indstillingsret jf. § 2, stk. 1, c-f.

§ 4

Musikudvalgets beslutninger træffes ved almindelig stemmeflerhed.

Stk. 2.

Formanden kan i meget presserende sager give mindre støttebeløb inden for en ramme af i alt 20.000 kr. Der skal snarest tilgå udvalgets medlemmer underretning om sådanne dispositioner, og det påhviler formanden på det efterfølgende udvalgmøde at redegøre nærmere for dispositionen.

§ 5

Udvalgets funktionsperiode følger den kommunale valgperiode, dog fungerer et siddende musikudvalg indtil nyt medlemsvalg har fundet sted.

§ 6

Udvalget fastsætter selv sin forretningsorden og vælger selv sin næstformand.

§ 7

Musikudvalgets administration henlægges til Kultur- og Fritidsforvaltningen.

§ 8

Der ydes diæter til udvalgets medlemmer efter Indenrigsministeriets regler.

§ 9

Ændring af denne vedtægt afgøres ved almindelig stemmeflerhed i Kultur- og Fritidsudvalget.

Bilag til vedtægt for Københavns Musikudvalg:

Sammensætning af repræsentantskabet med udgangspunkt i §2 stk. 1 c-f
jf. §2 stk. 2, ad c-f i vedtægten for Københavns Musikudvalg.

Repræsentantskabets musikorganisationer kan indstille medlemmer og suppleanter til
Københavns Musikudvalg efter nedenstående fordelingsnøgle:

1. ad § 2, stk. 1, litra c: **Københavns Musiklærerforening**
2. ad § 2, stk. 1, litra c: **Dansk Musikpædagogisk Forening**
3. ad § 2, stk. 1, litra d: gruppe 1. og 2: **Dansk Musiker Forbund**
4. ad § 2, stk. 1, litra d: gruppe 1 og 2: **Kvinder i Musik**
5. ad § 2, stk. 1, litra d: gruppe 1: **Dansk Komponist forening**
6. ad § 2, stk. 1, litra d: gruppe 1: **Dansk Solist Forbund**
7. ad § 2, stk. 1, litra d: gruppe 1: **Dansk Organist- og Kantorsamfund**
8. ad § 2, stk. 1, litra d: gruppe 1: **SNYK**
9. ad § 2, stk. 1, litra d: gruppe 2: **Danske Jazz,- Beat- og Folkemusikautorer**
10. ad § 2, stk. 1, litra d: gruppe 2: **Dansk Jazzmusiker Forening**
11. ad § 2. stk. 1, litra d. gruppe 2. **Danske Populærautorer (DPA)**
12. ad § 2. stk. 1, litra d. gruppe 2. **Dansk Artist Forbund (DAF)**
13. ad § 2. stk. 1, litra d. gruppe 2. **Danish DeeJay Organisation**
14. ad § 2, stk. 1, litra e gruppe 1: **Musik og Ungdom**
15. ad § 2, stk. 1, litra e: gruppe 1: **Dansk Amatør Musik (DAM)**
16. ad § 2, stk. 1, litra e: gruppe 2: **Organisationen af Rytmiske Amatørmusikere (ORA)**
17. ad § 2. stk. 1, litra f: **Folkemusikkens Fællessekretariat**
18. ad § 2, stk. 1, litra f: **Jazz Danmark**
19. ad § 2, stk. 1, litra f: **Dansk Rocksamråd ROSA**
20. ad § 2, stk. 1, litra f: **World Music Denmark**
21. ad § 2, stk. 1, litra f: **Sammenslutningen af Danske Musikforeninger**
22. ad § 2, stk. 1, litra f: **Spillesteder.dk**