

28. Projekt KulturGuider under Fattigdomspuljen, 2009 (2009-147366)

Kultur- og Fritidsudvalget skal tage stilling til projekt KulturGuider, som blev vedtaget i forbindelse med forslaget til aktiviteter under Fattigdomspuljen i perioden 2009 - 2012.

INDSTILLING OG Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget godkender projektindhold for KulturGuideindsatsen for perioden 2009 – 2012 som beskrevet i denne indstilling.

Problemstilling

Kultur- og Fritidsudvalget traf den 10. september 2009 beslutning om udmøntningen af 1 mio. kr. årligt fra fattigdomspuljen KulturGuideprojektet.

Løsning

KulturGuider i København

Målet med KulturGuiderne er at forbedre kontakten mellem fattige børn og unge og de københavnske kunst- og kulturinstitutioner ved hjælp af frivillige KulturGuider. KulturGuiderne bygger videre på Kultur- og Fritidsforvaltningens erfaringer med ForeningsGuiderne.

KulturGuide-forløbet indebærer seks faser:

- 1) Opsøgende arbejde over for fattige børn og unge i udsatte boligområder. Der tages afsæt i det socioøkonomiske landkort
- 2) Børnene rekrutteres lokalt, men guides til kulturaktiviteter i hele København
- 3) Rekruttering og etablering af frivillige KulturGuider
- 4) Lokalisering af relevante kunst- og kulturinstitutioner og kontakt hertil
- 5) Etablering af sponsoraftaler med kunst- og kulturinstitutionerne
- 6) Introduktion af børn og unge til kunst- og kulturinstitutionerne

Der ansættes en KulturGuidekoordinator på fuldtid og en studentermedhjælper på deltid som placeres decentralt – evt. hos en af kulturudbyderne, der indgår samarbejde med. Der er gode erfaringer med, at ForeningsGuidekoordinatorer er placeret decentralt som f.eks. på biblioteker, hvor kontakten til børnene, institutionerne og de frivillige er optimale. KulturGuidekoordinatorernes primære opgave er at rekruttere fattige børn og unge, der ønsker at komme i kontakt med kunst- og kulturlivet. Kulturkoordinatorerne skal desuden fokusere på mulighederne for at inddrage aktører og medarbejdere, som møder børnene i dagligdagen, fx lærere på skoler i fattige områder, skolesocialrådgivere, boligselskaber, boligsociale medarbejdere, medarbejdere ved bemandede legepladser i fattige områder, og medarbejdere i Socialforvaltningens Børnefamilieteam.

KulturGuidekoordinatorerne har derudover til opgave at skabe kontakt og sponsoraftaler med kunst- og kulturinstitutioner og virksomheder (Kultur-til-alle.dk), så fattige børn og unge kan få adgang til institutionerne. Endelig står KulturGuidekoordinatorerne for at etablere et frivilligteam bestående af frivillige KulturGuider. De frivillige KulturGuider får den praktiske opgave med at ledsage/guide de fattige børn og unge til kunst- og kulturinstitutionerne. KulturGuidekoordinatorerne følger op på de guidede ture og sikrer koordineringen blandt de frivillige.

Der tages blandt andet kontakt til følgende: Københavns ZOO, Det Kongelige Teater, Tivoli, Statens Museum for Kunst, Østre Gasværk og Eksperimentariet.

Organisering:

KulturGuideprojektet består af to KulturGuidekoordinatorer (fuldtid og deltid). De vil i samarbejde med centraladministrationen (Projektrådgivningen) udvikle et rekrutterings- og markedsføringskoncept til rekruttering af 50 frivillige KulturGuider om året.

Der nedsættes en følgegruppe bestående af kulturfolk, folk fra lign. projekter, folk der har kontakt til målgruppen mv: Eks. Projekt Børnekulturpiloter, jobcenter, ungerådgivningen, kulturinstitutioner mv.

Økonomi

Budget 2009 – 2012

1½ medarbejdere:	600.000 kr.
Aktivitetmidler:	300.000 kr.
<u>Rekruttering og Markedsføring:</u>	<u>100.000 kr.</u>
I alt	1.000.000 kr. pr. år.

Videre proces

Projektrådgivningen står for udbetaling af midler, ansættelser samt løbende sparring.

Carsten Haurum

/Mads Kamp Hansen

bilag

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning den 05.11.2009

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i mødet den 5. november 2009
Indstillingen blev godkendt, idet Kultur- og Fritidsforvaltningen vender tilbage med målsætninger for

projektet f.eks. at alle udsatte boligområder skal nås, at man skal nå ud til 1000 børn, at der skal være 4000 børneaktiviteter årligt. Samtidig anmodede udvalget om at DRs koncertsal, Københavns teatre og museer, Nordisk Film og artfilmbiografer inddrages i projektet.

