

## Støtteerklæring til Dansk Samtidscirkus

6. november 2023

Valby Lokaludvalg har fået forelagt et projekt vedr. etablering af en international cirkusuddannelse. Projektet er ledet af Søren Flor, i samarbejde med bl. a. Dansk Samtidscirkus (DSC) og Dansk Artist Forbund (DAF).

Sagsnummer  
2023-0429953

Dokumentnummer  
2023-0429953-1

Vi giver dette projekt vores opbakning og ser det meget gerne etableret i Valby.

Vi mener at cirkus bør ligestilles med øvrige kunstneriske udtryksformer og at danske unge cirkustalenter bør have samme mulighed for uddannelse i Danmark som andre kunstneriske genrer som fx dans, teater, musical, film osv. har det - og som det i øvrigt også er muligt i mange af de lande, som vi normalt sammenligner os med.

Den nye cirkusuddannelse på videregående niveau er i første omgang finansieret af private midler (filantropi) og har til formål at uddanne cirkusartister på højt teknisk og kunstnerisk niveau. Uddannelsen er funderet på tidligere erfaringer med en tilsvarende forsøgsuddannelse på bachelorniveau, der fik en fremragende evaluering, men som ikke lykkedes at blive videreført. Uddannelsen er 3-årig og har budget til 4 år, dvs. til at uddanne 2 årgange af artister. Uddannelsen har til mål at blive akkrediteret som en BA-uddannelse under kulturministeriet, hvilket vi

Sekretariatet for Valby  
Lokaludvalg  
Valgårdsvej 8  
2500 Valby

EAN-nummer  
5798009800480

finder relevant, da uddannelse på dette niveau er en statslig opgave.

Aktørerne bag den nye uddannelse, her iblandt Brancheforeningen for Dansk Samtidscirkus, arbejder alle på at få den helt rigtige forankring og placering af uddannelsen, så der sikres en kontinuitet og en fortsat uddannelseslinje for samtidscirkus i København, som det også er tilfældet med øvrige scenekunstneriske uddannelser. Uddannelse er med til at sikre kvalitet og er derudover en vigtig faktor for at branchen for samtidscirkus kan udvikle sig til glæde ikke kun for danske artister - men også for de af vores borgere (børn, unge, familier og ældre) som benytter sig af kulturelle tilbud.

Vi anser det for vigtigt, at København som hovedstad har en bred vifte af uddannelsesmuligheder, der kan ruste kommende generationer af artister med de nødvendige færdigheder og kompetencer til at de kan udfolde deres fulde potentiale som skabende kunstnere og på den måde bidrage til at gøre hovedstaden til en attraktiv kulturel smeltedigel.

Hvis uddannelsen placeres i Valby, ser vi frem til offentlige visninger for bydelens mange borgere og til samarbejder på tværs af bydelens øvrige kulturinstitutioner/aktører.

Det gamle udtryk "cirkus kommer til byen" får dermed en helt ny aktuel betydning der vil tiltrække opmærksomhed til vores bydel.

Med venlig hilsen  
Emmanuelle Kortholm, Forperson for udvalget  
Kunst, Kultur og Frivillighed