



Perspektiv set fra Sct. Annæ plads  
Fremtidige forhold



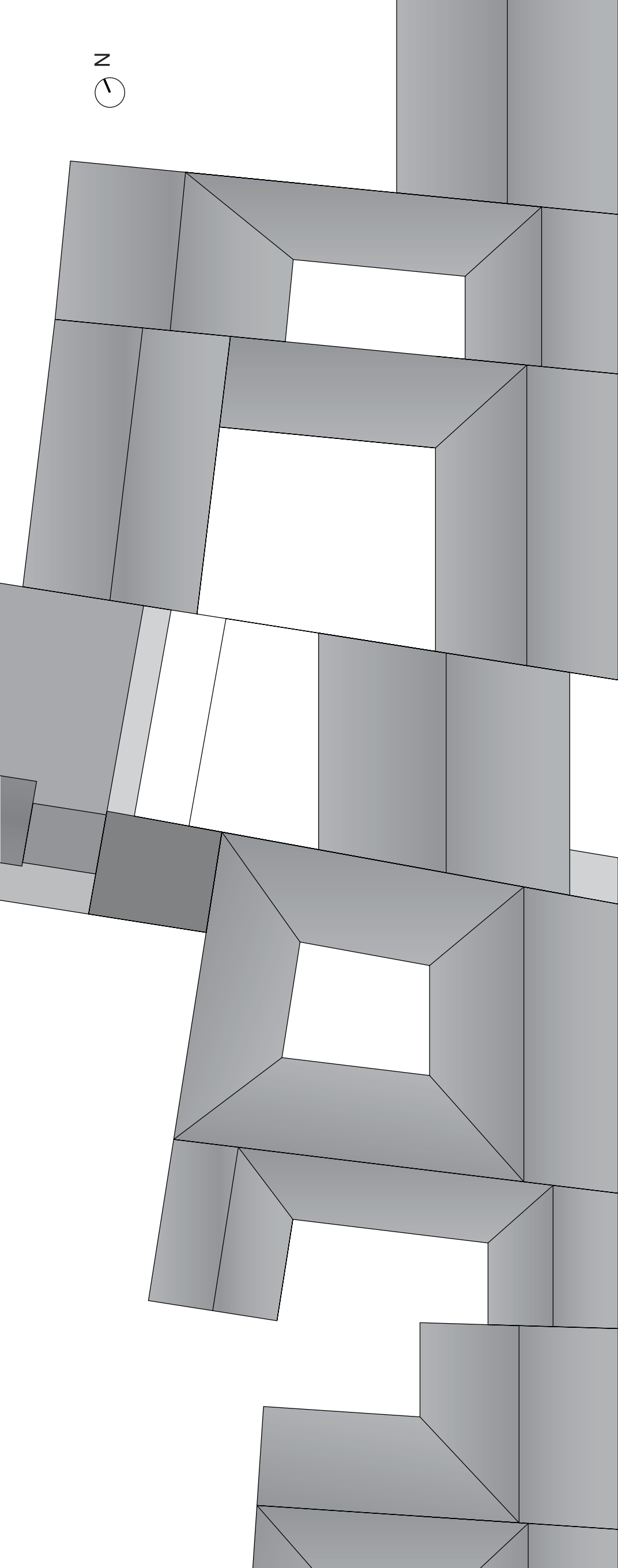
Perspektiv set fra Sct. Annæ plads  
Eksisterende forhold



Perspektiv set fra Nyhavn  
Eksisterende forhold



Perspektiv set fra Nyhavn  
Fremtidige forhold

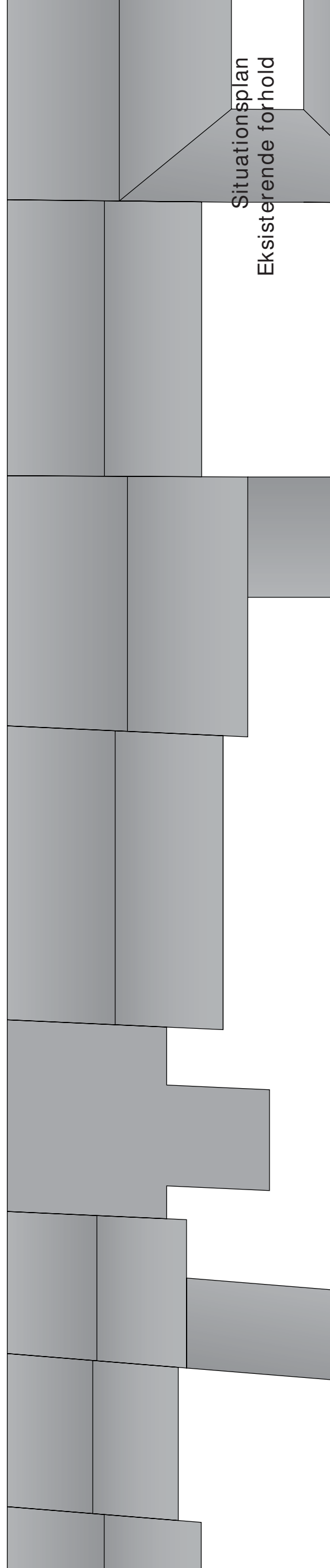


Nr. 11

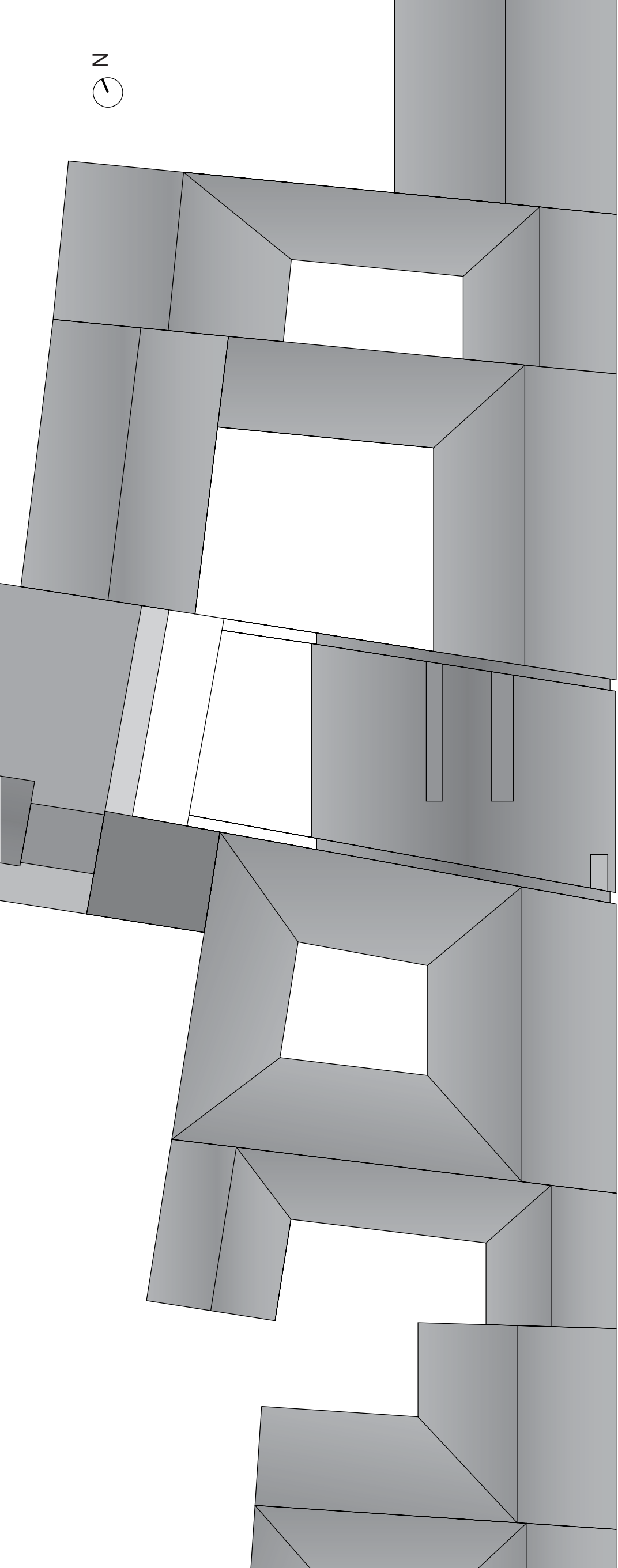
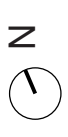
Nr. 13

Nr. 15

Toldbodgade



Situationsplan  
Eksisterende forhold

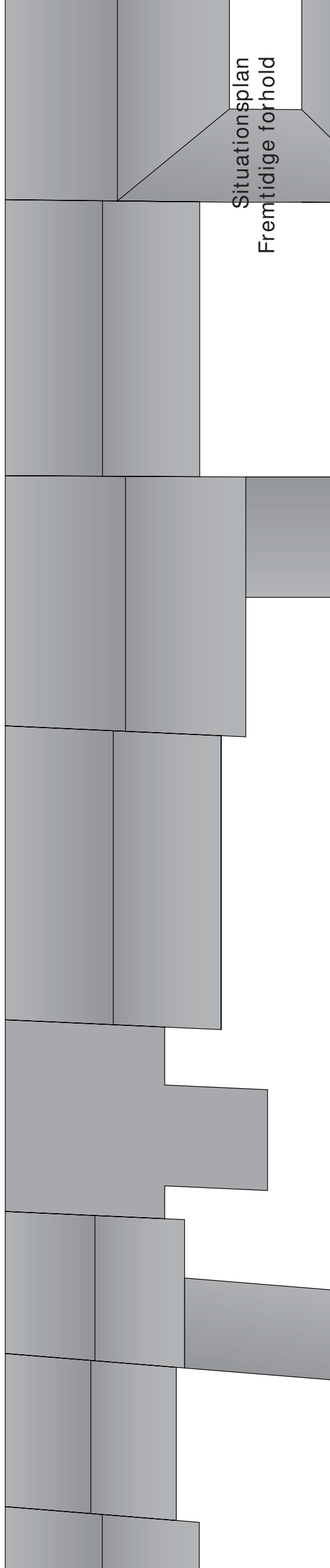


Nr. 11

Nr. 13

Nr. 15

Toldbodgade



Situationsplan  
Fremtidige forhold



Nabo  
gård

Nabo  
gård

Gård

Parkering  
Ikke opvarmet

Cykler

Bagtrappe

Gang

Fortrappe

Indgang

Port

Indkørsel

Toldbodgade nr. 15

Facade tilbagetrukket

Toldbodgade nr. 13

Glas facade

Toldbodgade nr. 11

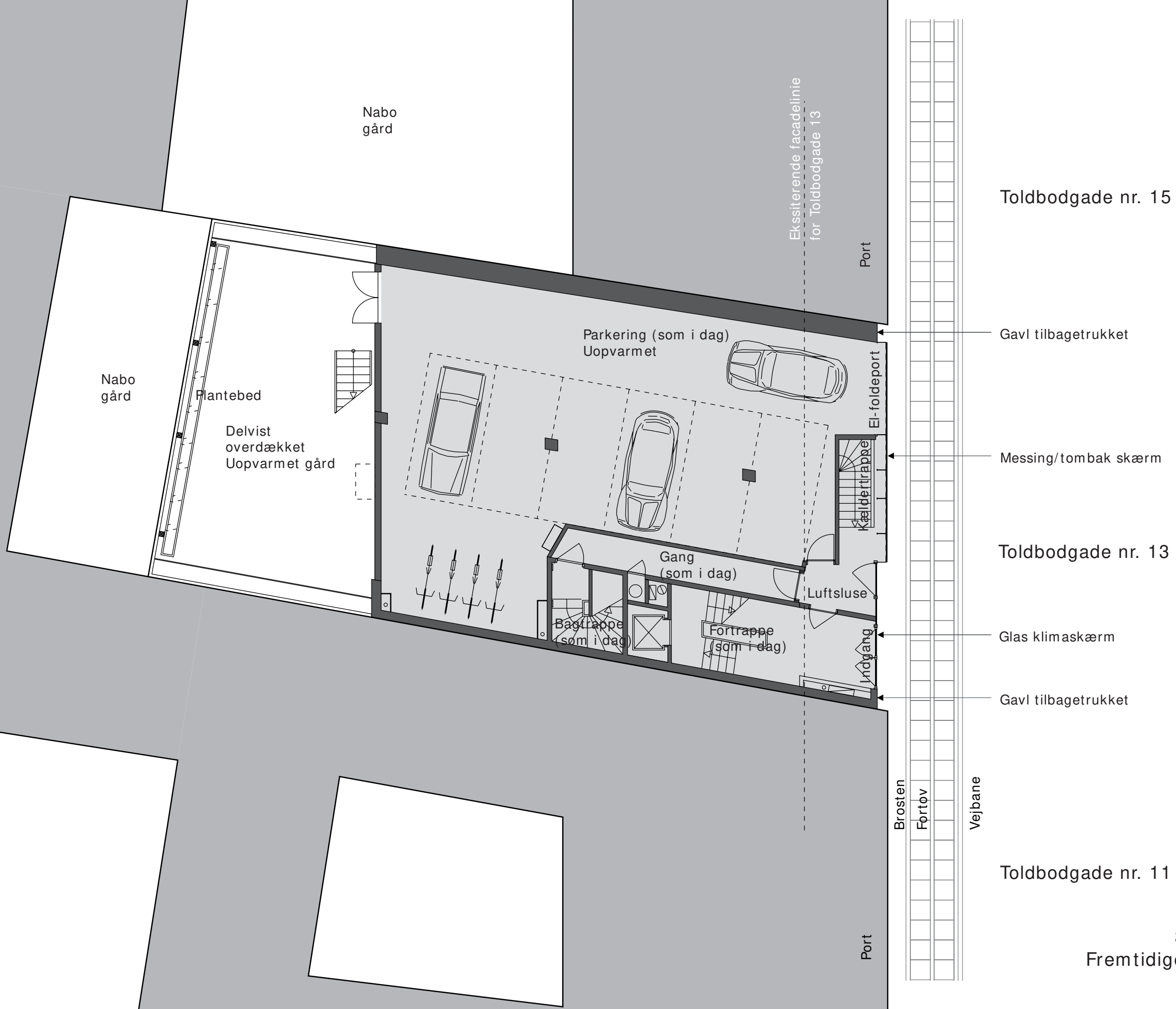
Brosten

Førtov

Vejbane

Port

Stueplan  
Eksisterende forhold



Toldbodgade nr. 15

Gavl tilbagetrukket

Messing/tombak skærm

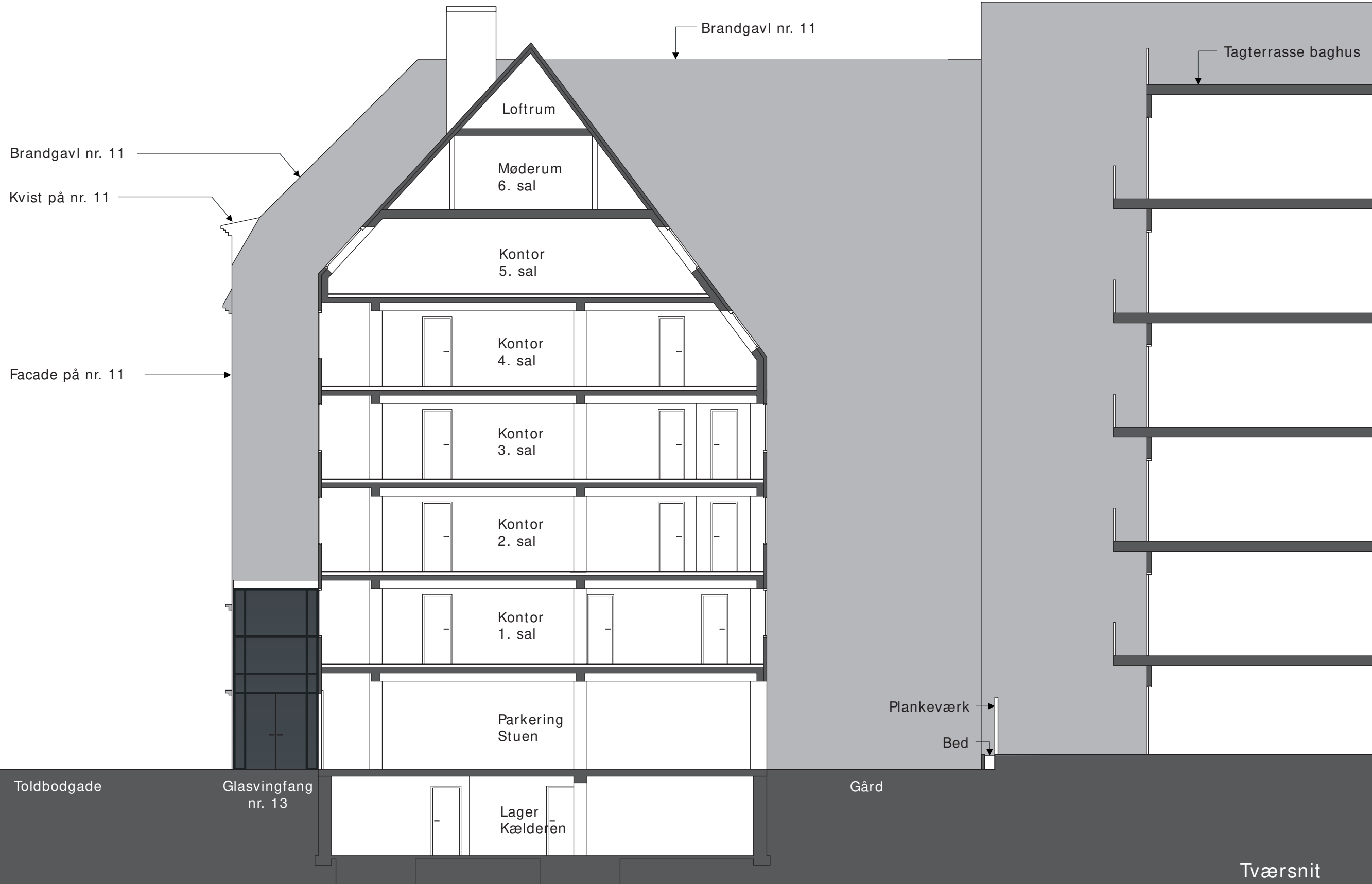
Toldbodgade nr. 13

Glas klimaskærm

Gavl tilbagetrukket

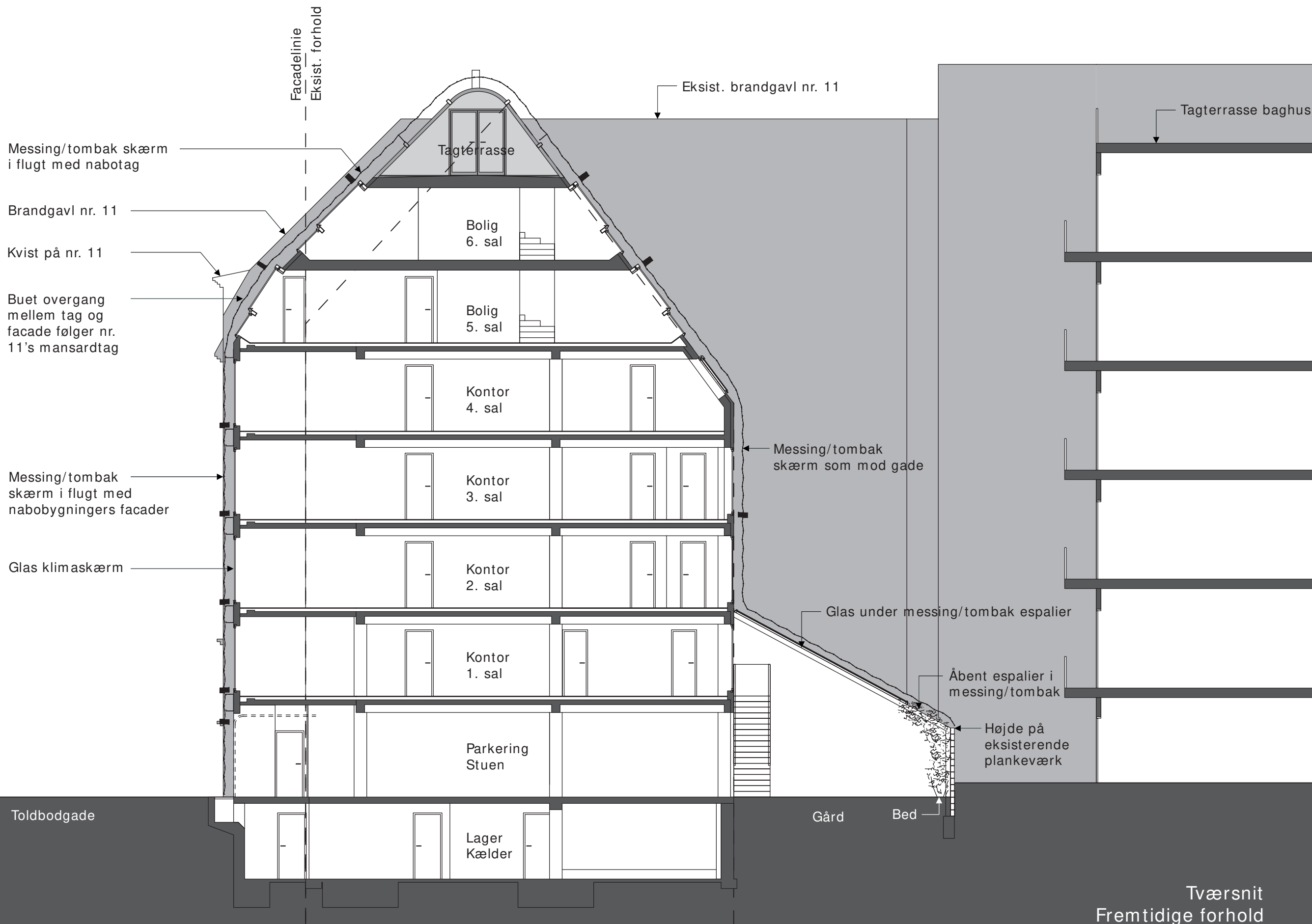
Toldbodgade nr. 11

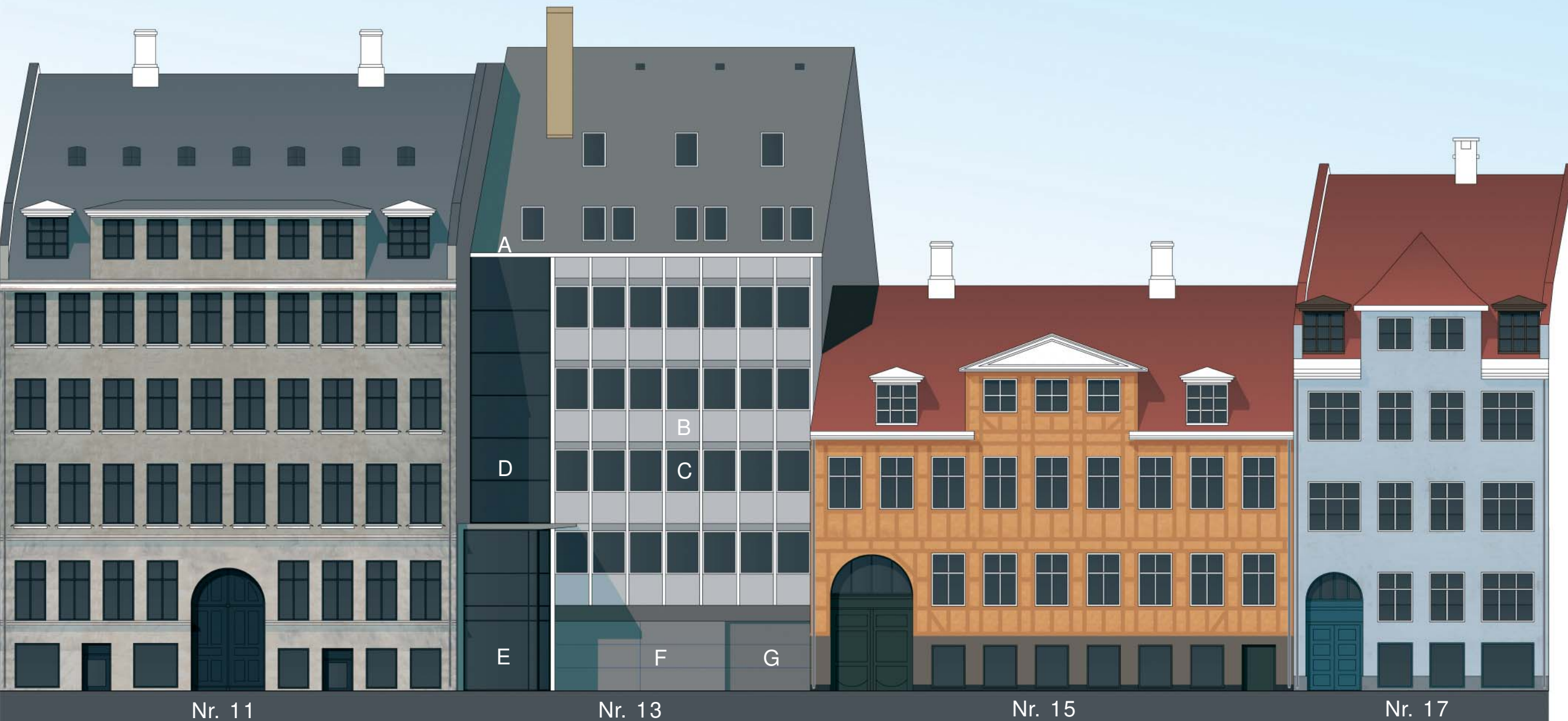
Stueplan  
Fremtidige forhold



Tværsnit  
Eksisterende forhold

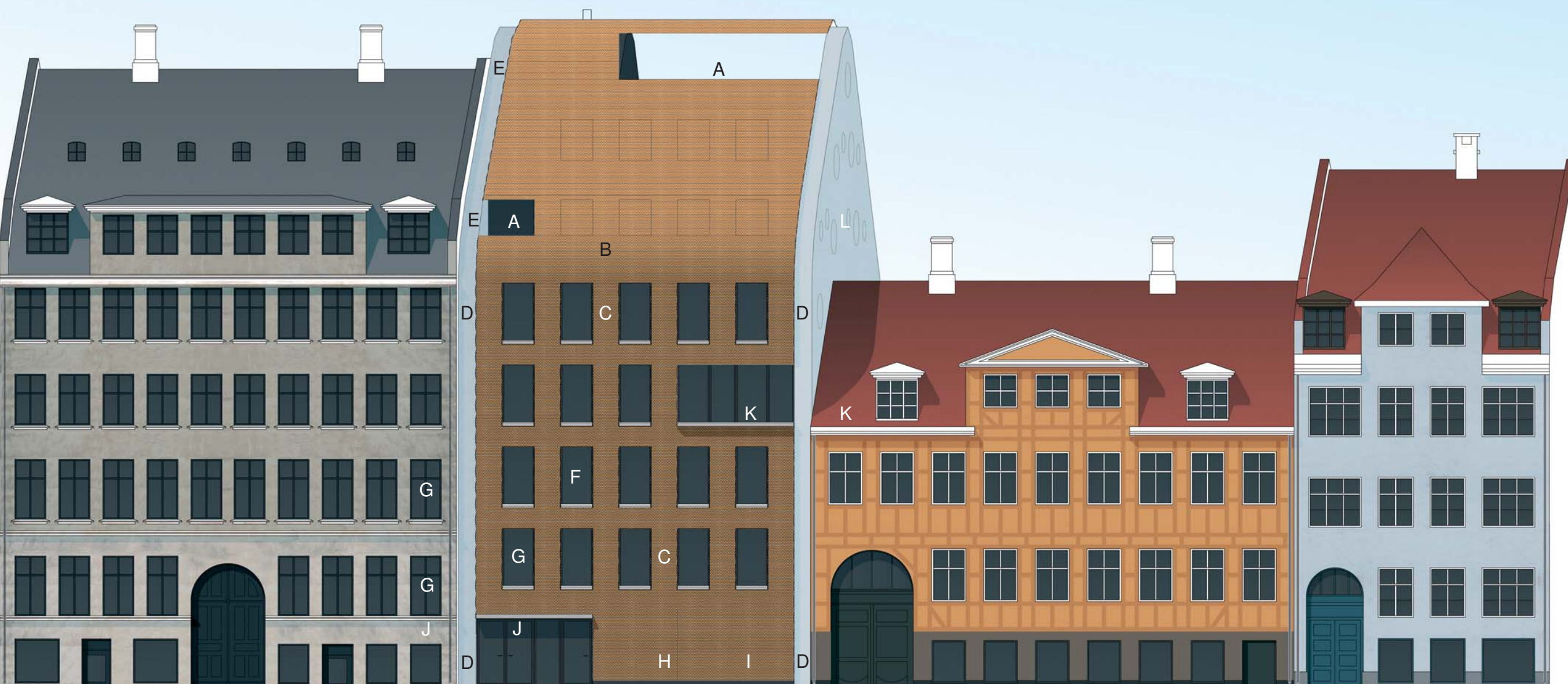






- A. Tagkant / tagrende ligger højere end nr. 11's tagkant.
- B. Facade er udført med grå eternitplader fra 1. til 4. sal.
- C. Gennemgående vinduesbånd.
- D. Glasfacade til trappe opgang.
- E. Glasvindfang.
- F. Stålpladebeklædning i stueetage.
- G. Manuel betjent skydeport til garage og gård.

Facade mod Toldbodgade  
Eksisterende forhold



Nr. 11

Nr. 13

Nr. 15

Nr. 17

A. Tagterrasse og altan.

B. Den buede overgang mellem tag og facade er en videreførelse af nabobygningen nr. 11's mansardtagprofil. Et moderne mansardtag, der også bevirker at facaden synes mindre høj end hvis facade- og taglinje mødes med en synlig tagrende som tilfældet er med nr. 13 dag.

C. Facadeskærm og murpiller er udført af messing/ tombak, der er perforeret med 40% huller. Dette gør at den om dagen vil virke massiv udefra og transparent indefra. Når mørket sænker sig ude og lyset tændes inde i huset vil man omvendt kunne se gennem skærmen og aflæse at det er en moderne bygning. Messing/tombaken vil fremstå mat da den er perforeret og vil patinere over tid.

D. Gavlmure er trukket ca. 35 cm tilbage ift. til facadeplan.

E. Nr. 11's brandgavl er synlig fra Sct. Annæ Plads, da nr. 13's gavl ligger 80 cm lavere.

F. Der er indført en klassisk symmetrisk placering af vindueshullerne i facadeskærmen.

G. Vindueshullerne har samme dimensioner som nabobygningen nr. 11's vindueshuller.

H. Facadeskærmen går nu ned til terræn, så bygningen "står på jorden" som nabobygningerne.

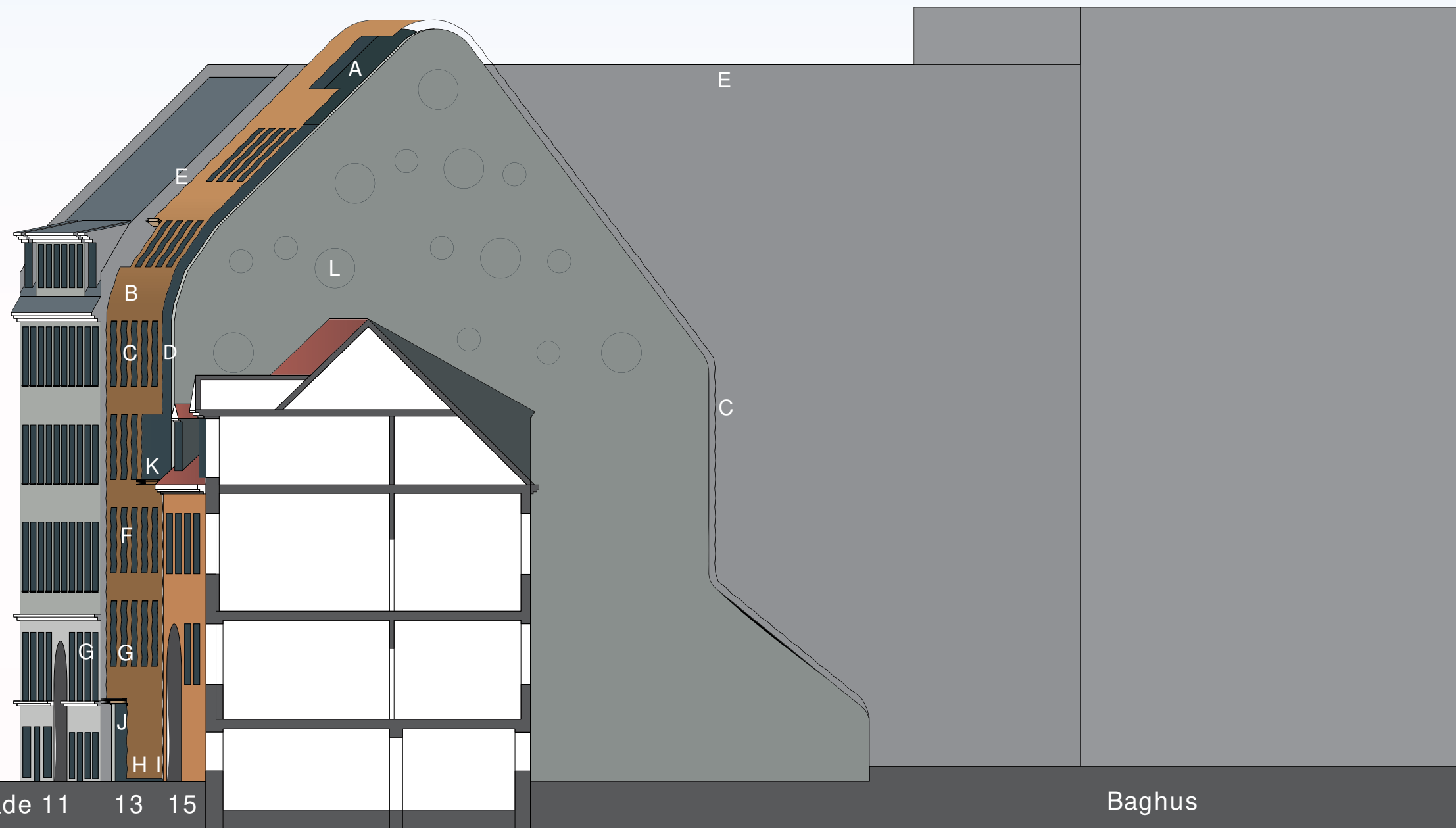
I. Port til gård og garage bliver udført som elbetjent ledhejseport i messing/ tombak som resten af facadeskærm.

J. Der er indført en "port" som nabobygninger med hoved- og biindgang. Den del af facadeskærmen, der er "foldet" op for at danne port udgør en gesims, der følger nabobygningen nr.11's gesims.

K. En anden del af facadeskærmen på 3.sal er "foldet" ned, så den danner gesims i forlængelse af nr. 15's taggesims. På denne måde "stopper" facaden midlertidigt i samme højde som nr. 15's facade og giver visuelt plads til kvistene på nr. 15.

L. De runde vinduer er blevet mindre. Der er placeret en ekstra rammeløs dækrude helt i flugt med ydersiden af gavlen. På den måde fremstår vinduerne ikke længere som huller i den tykke gavlmur, men som et materialeskifte på overfladen.

Facade mod Toldbodgade  
Fremtidige forhold



A. Tagterrasse og altan.

B. Den buede overgang mellem tag og facade er en videreførelse af nabobygningen nr. 11's mansardtagprofil. Et moderne mansardtag, der også bevirker at facaden synes mindre høj end hvis facade- og taglinie mødes med en synlig tagrende som tilfældet er med nr. 13 dag.

C. Facadeskærm og murpiller er udført af messing/ tombak, der er perforeret med 40% huller. Dette gør at den om dagen vil virke massiv udefra og transparent indefra. Når mørket sænker sig ude og lyset tændes inde i huset vil man omvendt kunne se gennem skærmen og aflæse at det er en moderne bygning. Messing/tombaken vil fremstå mat da den er perforeret og vil patinere over tid.

D. Gavlmure er trukket ca. 35 cm tilbage ift. til facadeplan.

E. Nr. 11's brandgavl er synlig fra Sct. Annæ Plads, da nr. 13's gavl ligger 80 cm lavere.

F. Der er indført en klassisk symmetrisk placering af vindueshullerne i facadeskærmen.

G. Vindueshullerne har samme dimensioner som nabobygningen nr. 11's vindueshuller.

H. Facadeskærmen går nu ned til terræn, så bygningen "står på jorden" som nabobygningerne.

I. Port til gård og garage bliver udført som elbetjent ledhejseport i messing/ tombak som resten af facadeskærm.

J. Der er indført en "port" som nabobygninger med hoved- og biindgang. Den del af facadeskærmen, der er "foldet" op for at danne port udgør en gesims, der følger nabobygningen nr.11's gesims.

K. En anden del af facadeskærmen på 3.sal er "foldet" ned, så den danner gesims i forlængelse af nr. 15's taggesims. På denne måde "stopper" facaden midlertidigt i samme højde som nr. 15's facade og giver visuelt plads til kvistene på nr. 15.

L. De runde vinduer er blevet mindre. Der er placeret en ekstra rammeløs dækrude helt i flugt med ydersiden af gavlen. På den måde fremstår vinduerne ikke længere som huller i den tykke gavlmur, men som et materialeskifte på overfladen.

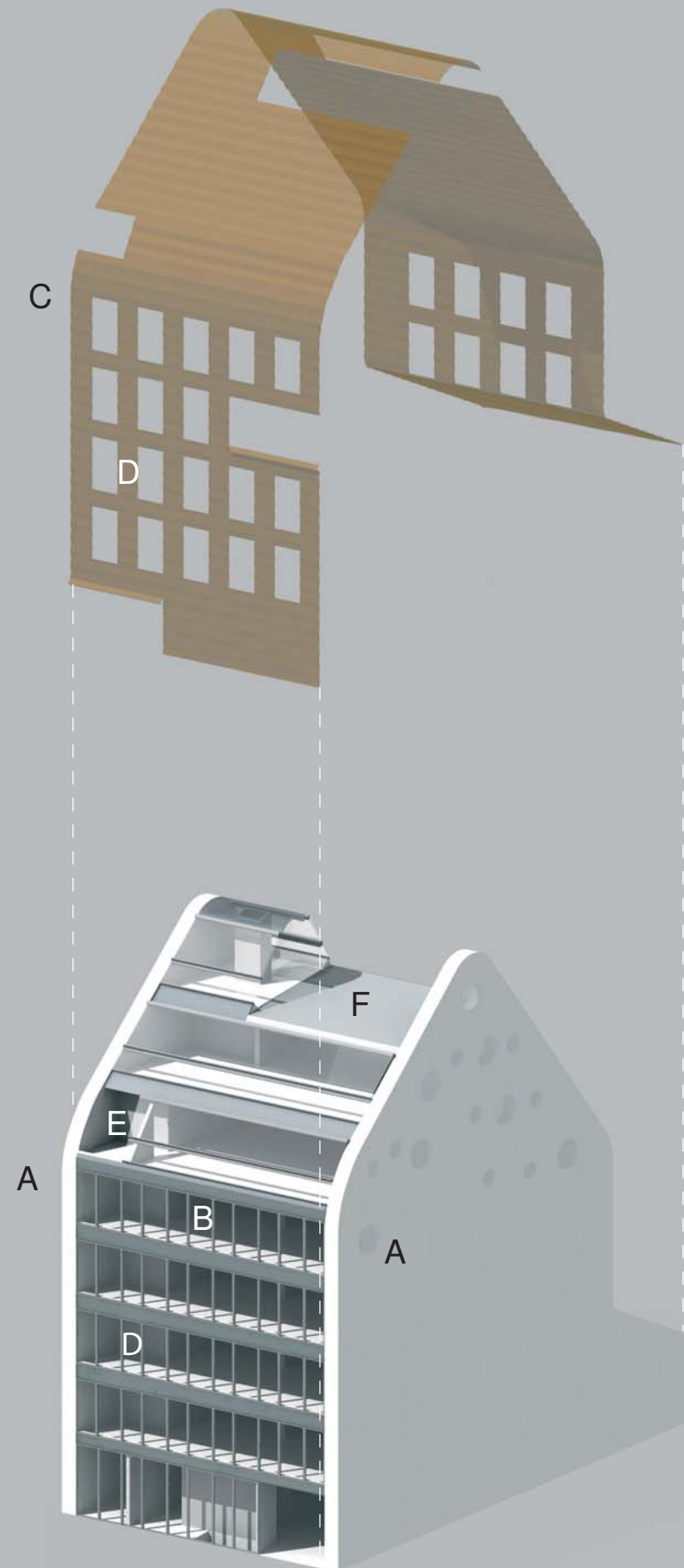
Nordfacade  
Fremtidige forhold

## Bæredygtighed

Målsætning i projektering er at opnå et lavenergi-  
hus i Energiklasse 1.

### Bygnings koncept:

- A. Gavle udføres ekstra tykke for høj isolering og for stor indvendig termisk masse, der akkumulerer varme/kulde og giver stabilt indeklima.
- B. Glasklimaskærmen mod øst og vest mellem gavlene udføres med højisolerede glasfiberprofiler med 3 lags lavenergiglas.
- C. Facadeskærm af messing/tombak hulplade, perforeret 40%. Skærmen skaber en isolerende klimazone mellem vinduer og skærm. Er aktiv udvendig solafskærmning.
- D. Naturlig krydsventilation gennem højtsiddende lemme bag ved „skærm-murpiller,, giver mulighed for nattekøling af den blotlagte betonkonstruktion. Dette kombineret med mekanisk ventilation med varmeveksler. Glasdørene bag hver „skærm-murpiller,, giver mulighed for individuel åbning for frisk luft.
- E. Altan for tagboligen.
- F. Tagterrasse for tagboligen.





Facadeskærm og "mur-piller" er udført af messing/ tombak, der er perforeret med 40% huller. Perforeringen gør at facaden om dagen vil virke massiv udefra men transparent indefra.

Når mørket sænker sig ude og lyset tændes inde i huset vil man omvendt kunne se gennem skærmen og aflæse at det er en moderne bygning.

Nat perspektiv set fra Nyhavn  
Fremtidige forhold



Perspektiv fra kontoretage, 4. sal  
Facadens opbygning med glassdøre og ventilationslemme bag messing/ tombak "mur-piller".



De Young Museum, San Francisco - Herzog & de Meuron  
Reference til hulplade-facadens stoflighed. Her i kobber.

De Young Museum, San Francisco - Herzog & de Meuron  
Reference til hulplade-facadens stoflighed. Her i kobber.



Toldbodgade 13  
Hulplade-facade i messing/ tombak, der er mere gullig end kobber.





Toldbodgade 13

De rammeløse vinduers placering i flugt med gavlens yderside, får vinduerne til at fremtræde som et materialeskift og ikke som huller. Murhullet bag dæk-ruderne er 60 cm dybt, derved styres blikket mod horisonten og ikke ned i nabogårdene.



Mikimoto, Tokyo - Toyo Ito  
Rammeløse vinduers placering i flugt med facadeplan.



Mikimoto, Tokyo - Toyo Ito  
Rammeløse vinduers placering i flugt med facadeplan.