

DATO / 24.06.2008

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Att. Adm. direktør Carsten Haurum og Kulturchef Merete Evers

Vedr. ansøgning om renoveringsstøtte

Som aftalt hermed ansøgninger om renoveringsstøtte fra tre biografer: Gloria, Vester Vov Vov og Grand. De tre ansøgninger om tilskud til renoveringsprojekter er netop imødekommet af Filminstitutets direktion udover den almindelige driftsstøtte til art cinemas, som Gloria og Vester Vov Vov har opnået for i år. Renoveringsstøtten er betinget af, at Københavns kommune bevilger samme beløb eller mere, jf. Filminstitutets vilkår for biografrenovering. Først et par ord med på vejen om forløbet og de vedlagte ansøgninger.

Vester Vov Vov, Gloria og Grand er alle tre vigtige for diversiteten i det københavnske kultur- og filmmiljø. Alle tre biografer har et højt aktivitetsniveau med et art cinema repertoire der giver et væsentligt supplement til det øvrige københavnske filmudbud og et i øvrigt stort engagement i byens filmfestivaler og andre arrangementer.

De københavnske art cinemas trænger voldsomt til en grundig renovering. En af de allermost afgørende faktorer for valg af biograf er komfort & rammekvalitet; behagelige sæder, god lyd, stort lærred, klart billede, ventilation, rummelighed, mv. Tidligere var dette måske ikke så afgørende og art house biograferne havde et loyalt publikum, der kom i 'deres' art biograf uanset, bare filmuddet var i orden. Sådan er det ikke længere. For art house biograferne er dette også blevet et gældende kriterium, når publikum skal vælge – publikum vil ikke kun have et bredt udvalg af film men vil også have høj komfort og tekniske standarder i top. Samtidigt er biografmarkedet mere trængt end tidligere og succeskriteriet for billetsalg til en importfilm er næsten halveret på bare fem år. Derfor er der endnu større behov end tidligere for at disse biografer får et løft og de har endnu sværere ved at klare omkostningerne selv end før.

En renovering af disse biografer vil ikke alene være et helt nødvendigt bidrag til overlevelse men vil også give et løft i deres potentiale og besøgstallet og dermed være med til at sikre biograferne et ordentligt fundament i de kommende år, uden at det skal ses som nogen trussel for byens øvrige kommercielle biografer, idet filmuddet og andre aktiviteter fortsat vil adskille sig i art biograferne fra de øvrige biografers.

De forskellige københavnske filmfestivaler, små som store, som Filminstitutet støtter, benytter i høj grad de mindre art cinemas og er derfor afhængige af deres eksistens. Ligeledes er de af Filminstitutet importstøttede film afhængige af disse biografer.

Filminstitutet har mulighed for at yde renoveringsstøtte til biografer, såfremt den pågældende kommune yder samme støtte eller mere til renoveringen. Som nævnt på vores møde i maj,

DIREKTION & ADMINISTRATION
/MANAGEMENT & ADMINISTRATION

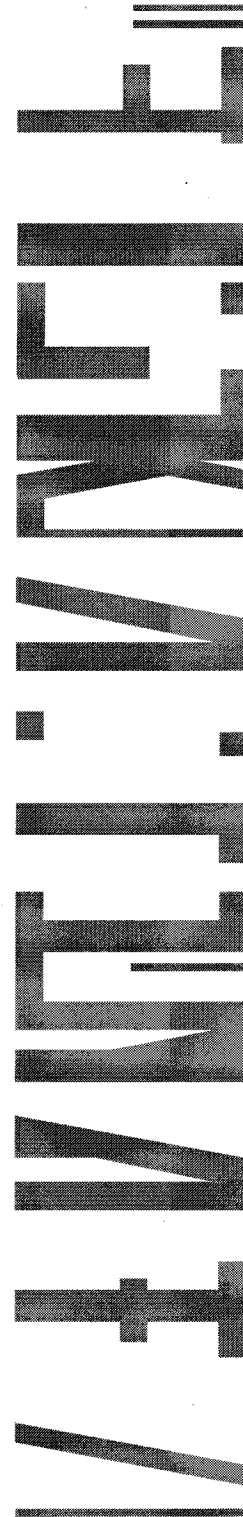
PRODUKTION & UDVIKLING
/PRODUCTION & DEVELOPMENT

PUBLIKUM & FORMIDLING
/AUDIENCES & PROMOTION

MUSEUM & CINEMATEK
/ARCHIVE & CINEMATHEQUE

GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K
TEL +45 3374 3400
FAX +45 3374 3401
WWW.DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 000 794085



håber vi derfor, at Københavns Kommune har mulighed for at støtte renoveringsprojekterne for de tre art biografer.

Vi har talt med de fire biografer som har opnået Filminstitutets art cinema driftstøtte (Gloria, Vester Vov Vov, Huset og Posthus Teatret) samt Grand. Tre af de fem biografer har nu indsendt ansøgning om renoveringsstøtten og opnået tilsagn herom fra Filminstitutet; Gloria, Vester Vov Vov og Grand.

GLORIA

Gloria biografen på Rådhuspladsen i København er opført i 1970'erne og har med sin ene sal 106 siddepladser og 35-42 ugentlige forestillinger. Biografen viser art film, dokumentarfilm og generelt et bredt udvalg af film af høj kvalitet. Fungerer samtidigt som festivalbiograf. Har således en del særarrangementer og mange forpremierer. Deltager massivt i alle københavnske filmfestivaler og er hjemsted for det internationale kortfilmsshow Future Shorts. Velfungerende web site og ugentligt nyhedsbrev til ca. 2900 abonnenter.

Gloria Biografen søger om støtte til gennemgribende renovering af biografen, så den på alle områder lever op til tidens standarder og publikums forventninger om samme: Opdatering af lydssystem (til Dolby Digital forstærker, højttalere, nyt lampehus på 35mm, ny lydaflæser på 35mm, nyt større lærred i sal), renovering af ventilationssystem samt renovering af entré, foyer og caféområde. Budgettet er sammenlagt på 600.000 kr., jf. bilag. Heraf søges om støtte til halvdelen fra Filminstitutet (er bevilget) mens den anden halvdel ansøges om hos Københavns Kommune.

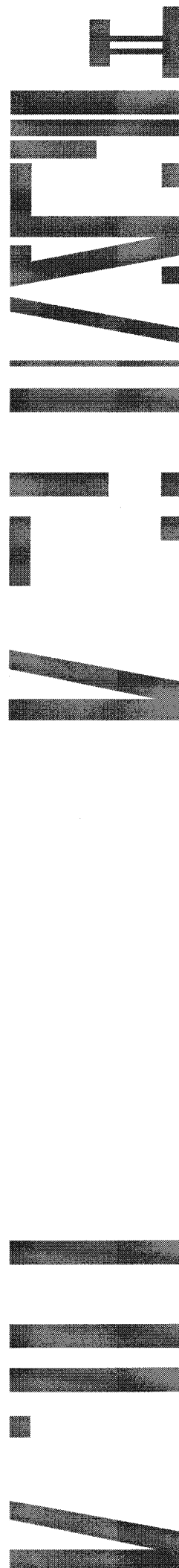
VESTER VOV VOV

Vester Vov Vov er opført i 1975 og har med sine to sale 134 siddepladser og 63 ugentlige forestillinger. De film der vises er art film, dokumentar, klassikere og generelt et bredt udvalg af film af høj kvalitet. Biografen har derudover en række andre aktiviteter som f.eks. Salaam.dk, romansk filmklub, Natfilm (tidl.), CPH:DOX, Copenhagen Film Festival (tidl.), gymnasium- og skoleforestillinger, særlige events under arkitekturfestival (Design Days), Golden Days, Bangla Desh – film og instruktørbesøg. Desuden en stribe launch parties i forbindelse med musikudgivelser og filmpremierer, Grøn Vesterbro Klimafestival, mm. Nyt web site undervejs. Nyhedsmails udsendes.

Vester Vov Vov søger om støtte til opgradering af kinoudstyr og lydanlæg, nyt lærred, delvis stoleudskiftning, nye tæpper og forbedring af klimaanlæg i salene. Endvidere ønskes modernisering af publikumsområde og facade. Det samlede budget beløber sig til 633.321 kr., jf. bilag. Heraf ansøges om støtte til halvdelen fra Filminstitutet (er bevilget) mens den anden halvdel ansøges om hos Københavns Kommune.

GRAND

Grand biografen er opført i 1910 og har med sin seks sale 773 siddepladser og 210 ugentlige forestillinger. Biografen viser art film, dokumentarfilm og generelt et bredt udvalg af film af høj



kvalitet. Biografen fungerer samtidigt som festivalbiograf med forestillinger for Franske Filmmandage, Dox on Wheels, Salaam DK, PictureEurope!, NatFilm Festivalen, Sommerbio for Børn, STRØM, SHHH! (tidl.), BUSTER, CIFF (tidl.), Nordisk Råds Filmpriskavalkade: de 5 nominerede skandinaviske film, Gay & Lesbian Filmfestival, Cph:dox, German Films Go North, Minit Vernissage. Grand lægger også hus til en række andre kulturelle tiltag og har således formået at omdanne sig til kulturhus, hvor de gode film stadig er i fokus, men hvor de suppleres af elektriske gadefester, børnefilmfestivaler og stemningsfulde midnatsferniseringer. Har således en del særarrangementer og mange forpremierer. Velfungerende web site og ugentligt nyhedsbrev samt facebook aktiviteter. Desuden filmklubben Grands Venner.

Grand Biografen er på linje med de andre art cinemas en vigtig brik i det københavnske kultur- og filmmiljø og er med til at sikre diversitet i det københavnske filmudbud. Smertegrænsen er nået også for denne biograf. Det danske biografmarked er tegnet af stadigt større monopolisering og deraf følgende ensartethed i filmudbudet. Skal Grand fortsat leve op til den kulturelle forpligtelse, som ikke kun filmentusiasterne tilskriver biografen, er der behov for kulturpolitisk opbakning.

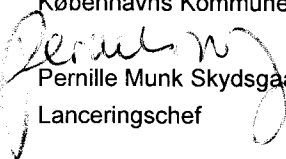
I 2006 blev Grand kåret som den bedst programlagte i Europa – ud af mere end 600 biografer i 30 lande. Og også på festivalområdet satses der, senest i marts 2008, hvor European Film Promotion tildelte Grand Teatret rollen som europæisk filmambassadør (sammen med biografer i hhv. Madrid og München). I biografens store sal blev publikum budt på et sjældent blik på vore europæiske naboers filmproduktion under banneret PictureEurope.

Grand Biografen søger om støtte til gennemgribende renovering af biografens flagskib: Den store sal, som i dag fremstår med nogenlunde samme udseende som oprindeligt, men synligt slidt og komfortmæssigt ude af trit med de forhold, der gør sig gældende i tilsvarende kædedrevne biografer. Der søges om støtte til renovering af stole og gulvtæppe.

Budgettet er sammenlagt på 900.000 kr., jf. bilag. Heraf ansøges om støtte på 300.000 kr. fra Filminstituttet (er bevilget) mens der søges om 300.000 kr. hos Københavns Kommune i forventning om en egenfinansiering/øvrige fundraising på de sidste 300.000 kr.

Såfremt de tre renoveringsprojekter støttes af kommunen og dermed kan realiseres, skal der naturligvis lægges en strategi for, hvordan art biograferne får (re-)lanceret de renoverede biografer over for det hidtidige og et nyt publikum samt for hvordan potentialet kan udnyttes maksimalt. Dette er Filminstituttet allerede i dialog med biograferne om.

Filminstituttet bakker op om de tre biografers ansøgninger om renoveringsstøtte på 3 gange 300.000 kr. og ser meget gerne at I har mulighed for at gøre det samme inden for næste års budgetramme. Filminstituttets renoveringsstøtte til dem er som nævnt betinget af at Københavns Kommune bevilger minimum samme beløb, jf. Filminstituttets vilkår.


Pernille Munk Skydsgaard
Lanceringschef



MODTAGE
24. 06. 2008

DFI

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Att: Adm. Direktør Carsten Haurum / Kulturchef Merete Evers
Flæsketorvet 68, 1. sal
Postboks 217
1501 København V.

RE: Ansøgning om støtte til renovering af den store sal i Grand Teatret

Vedlagt:

Månedsprogrammer januar – juni 2008
Særprogrammer for udvalgte filmserier i biografen
Festivaldeltagelse, oversigt

Baggrund:

Da biografdirektør Urban Gad døde i december 1947, skrev Berlingske Aften: "Grand Teatret er lidt mere end et almindeligt biografteater. Det har opført flere lødige film end måske noget andet teater, det har med held søgt at erobre sig en plads blandt byens kulturinstitutioner - og har da også mand og mand imellem erobret sig det smukke navn: Filmens Kongelige Teater. Utrætteligt har de i alle filmproducerende lande været på jagt - ikke efter de overfladisk set succesrigeste film, men efter dem, der havde kunstens vingefang og den åndelige lødighed."

Denne position har biografen stædigt fastholdt, men på stadigt vanskeligere vilkår. Vi befinder os i en ærværdig og på alle leder bevaringsværdig bygning - tegnet af Anton Rosen for mere end 100 år siden. Fra de første filmvisninger i 1913 og frem til nu er i biografens store sal - som oprindeligt var bygget som festsal for Hotel Palace på Rådhuspladsen - kun undergået én større renovation. Det var i 1939.

Biografens store sal - et af landets få historiske biografrum - fremstår i dag i nogenlunde samme stand som dengang, dog synligt slidt og komfortmæssigt ude af trit med de forhold, der gør sig gældende i tilsvarende kæde- og koncerndrevne biografer.

Det mærkes på omsætningen. Og den nedadgående kurve vil ikke kunne knækkes med mindre der satses på renovering og nænsom modernisering. Det er ikke vort ønske at ændre ved biografens look eller profil, men stole og tæpper skriger på udskiftning.



Da Grand Teatrets egne midler ikke rækker til at vi på tilfredsstillende vis kan tage vare på de design- og bygningsmæssige herlighedsværdier, som vi har vor daglige gang i, sender vi hermed denne ansøgning.

Ansøgning:

Det er den konkrete forbedring – nye stole og gulvtæppe i den store sal - vi hermed ansøger om støtte til.

Den samlede omkostning er beregnet til 900.000 kr., hvoraf 300.000 kr. vil være egenfinansiering, mens vi søger Det Danske Filminstitut om 300.000 kr.

Det er det samme beløb, 300.000 kr., vi hermed ansøger Københavns Kommune om.

Vi har budgetteret som følger:

Stole til sal 3 med i alt 326 siddepladser (fra Skeie med vippesæder, inkl. sæde/rækkenumre, levering og montering): 708.000 DKK

Gulvtæppe til sal 3 (inkl. aftagning, klargøring af underlag, trin, skinner og montering): 192.000 DKK

Det skal understreges, at renoveringsbehovet for sal 3 er væsentligt større, end hvad der er indeholdt i nærværende ansøgning. Vi har under indtryk af et realistisk ansøgningsniveau – og en realistisk egenfinansiering – begrænset os til kun at søge støtte til at få sat de allermest presserende opgaver i gang.

Begrundelse for ansøgning:

Skal Grand Teatret fortsætte som kulturbærende institution, skal der handles. Den privatdrevne biograf er landets absolut største art cinema og har gennem årtier – og af helt egen drift - holdt fanen højt for den kunstneriske film med et repertoire, der oftest er distinkt anderledes, end hvad man præsenteres for ikke kun i resten af landets, men også i Københavns øvrige premierebiografer.

Skal Grand Teatret fortsat leve op til sin den kulturelle forpligtigelse, som ikke kun filmfolket tilskriver biografen, kræves der kulturpolitisk good will – i både ord og handling.

At Grand Teatret i de senere år overhovedet har formået at gøre en forskel - både kunstnerisk og fremvisningsmæssigt – er sket på trods af vanskelige arbejdsvilkår i et marked, der er præget af stigende monopoltendenser.



I 2006 blev biografen kåret som den bedst programlagte i Europa – ud af mere end 600 biografer i 30 lande. Og også på festivalområdet satses der, senest i marts 2008, hvor European Film Promotion tildelte Grand Teatret den ærefulde rolle som en af tre europæiske filmambassadører (sammen med biografer i hhv. Madrid og München). I biografens store sal blev publikum budt på et sjældent blik på vore europæiske naboers filmproduktion under banneret PictureEurope.

Grand Teatret lægger i det hele taget hus til mængder af særarrangementer, gallavisninger og festivaler og forventes også at spille en vigtig rolle, når de københavnske filmfestivaler fra næste år præsenterer sig under én paraply og skal til at sætte den danske metropol på det filmiske verdenskort.

De første sonderinger har allerede fundet sted, for ligesom byens øvrige festivaler har Københavns nye filmflagskib også behov for et Filmens Kongelige Teater. I præsentabel stand.

Med venlig hilsen

Kim Foss
Direktør/ Managing Director
Grand Teatret A/S
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Direkte/ Direct line +45 33 18 11 60
email: kim@grandteatret.dk
www: www.grandteatret.dk



Bilag:

Festivaler, kavalkader og lign. tiltag i Grand Teatret:

Franske Filmmandag Forår + Efterår – ca. 12 titler i hver sæson

Minuit Vernissage – ca. 10 titler pr. sæson

Dox on Wheels

Salaam DK

PictureEurope!

NatFilm Festivalen

(Sommerbio for Børn)

STRØM

(SHHH! Børne- og Ungdomsfilmfestival)

BUSTER Børne- og Ungdomsfilmfestival

(CIFF)

Nordisk Råds Filmpriskavalkade: de 5 nominerede skandinaviske film

Gay & Lesbian Filmfestival

cph:dox

German Films Go North

18 JUNI 2008

DFI

GRAND TEATRET / CAMERA FILM

Resultatbudget 2008

kr. 1.000

Resultat	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Aug.	Sep.	Okt	Nov.	Dec.	I alt
Billetindtægter	1.665	1.688	1.922	1.544	1.356	891	861	1.033	1.243	1.427	1.532	1.316	16.478
Café, netto	74	82	95	67	42	20	29	43	55	64	75	77	723
Andre indtægter	308	59	79	132	57	110	152	55	58	130	308	108	1.556
Filmudlejning	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	720
Bruttoindtægter i alt	2.107	1.889	2.156	1.803	1.515	1.081	1.102	1.191	1.416	1.681	1.975	1.561	19.477
Filmleje 37,9%	631	640	728	585	514	338	326	391	471	541	581	499	6.245
Bruttoavance	1.476	1.249	1.428	1.218	1.001	743	776	800	945	1.140	1.394	1.062	13.232
Personaleudgifter	511	507	495	553	575	497	472	470	554	519	546	659	6.358
Salgsfremmende omkostninger	82	84	81	84	80	81	80	84	81	83	82	94	996
Administrationsomkostninger	225	139	172	148	101	189	99	106	142	98	99	350	1.868
Kørsel og fragt	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	66
Lokaleomkostninger	290	235	235	330	235	234	332	235	234	291	235	268	3.154
Omkostninger i alt	1.114	970	989	1.120	997	1.006	989	900	1.017	996	968	1.376	12.442
Resultat før afskrivninger	362	279	439	98	4	-263	-213	-100	-72	144	426	-314	790
Afskrivninger	61	62	61	62	61	65	76	76	76	76	76	76	828
Resultat før finansielle poster	301	217	378	36	-57	-328	-289	-176	-148	68	350	-390	-38
Finansielle poster	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	37	95	147
Periodens resultat før skat	301	217	378	51	-57	-328	-289	-176	-148	68	387	-295	109

VESTER VOV VOV

BIOGRAF & CAFE

24.6.2008

Til
Københavns Kommune

Vedr. Renoveringsansøgning for Vester Vov Vov

Vi har siden 1975 drevet en kvalitetsbiograf og forsøgt at holde fanen højt med et stort tilbud af ofte anderledes kvalitetsfilm, som ellers ikke tilbydes københavnere. I de sidste mange år ligeledes en lang række spændende dokumentarfilm.

Det er desværre ikke en guldgrube økonomisk at beskæftige sig med. Derfor har det heller ikke kunnet lade sig gøre uden lejlighedsvis støtte fra Københavns Kommune samt art-cinema støtte fra Det Danske Filminstitut.

Vi er nu i den situation at stedet trænger til en generel modernisering og opgradering af såvel biografale, teknik og publikumsområde, således at vi i højere grad vil være konkurrencedygtige. Og så vi får en standard som byens øvrige – mere mainstream – kvalitetsbiografer. En art-cinema som vores henvender sig netop til det kvalitetsbevidste og mere kræsne publikum.

Den påtænkte renovering indbefatter modernisering af kinoudstyr i form af forbedret lydsystem, nyt lærred i den ene sal, digital projektor som påkræves i forbindelse med afholdelse af mange særarrangementer, div. festivaler hvor spillefilm, kortfilm og dokumentarfilm fremkommer på dvd. Endvidere ønskes udskiftning af gulvtæpper i salene, delvis udskiftning af biografstole samt en forbedring af salenes klimaanlæg med ventilationskøling. Desuden en forbedring af vort conferenceudstyr til anvendelse af foredrag og særarrangementer bl. a. ved vort faste samarbejde med Romansk Filmklub, som har ”hjemsted” hos os.

Biografens publikumsområde trænger til maling samt forbedrede billet/bar funktioner.

Sidste men ikke mindst kunne vi ønske os en facerenovering med vinduesudstiftning, ny markise, neon og skiltning, så biografens ydre også fremstår moderniseret. Der vedlægges et bilag med oversigt over de enkelte posters størrelse.

Desuden vedlægges til orientering et driftsbudget for biografen for 2009 samt en repertoireoversigt for det forgangne år.

Det er også vigtigt for at understrege biografens store vifte af aktiviteter, der udover det daglige løbende repertoire af kvalitetsfilm, omfatter samarbejde med diverse festivaler som Natfilm, Copenhagen Film Festival, CHP:DOX, Salaam .dk. Som nævnt samarbejde gennem mange år med Romansk Filmklub. Der arrangeres et utal af særforevisninger for skoler og gymnasier. Desuden deltager vi i særlige events som f.ex. Arkitekturfestival(Design Days), Golden Days, Bangla Desh – film og instruktørbesøg, Grøn Vesterbro Klimafestival, samt launchparties i forbindelse med musikudgivelser og filmpremierer. Biografen er godkendt og en del af det europæiske biografsamarbejde ”Europe Cinemas” hvilket bl.a. indebærer at over halvdelen af repertoireet består dansk og europæisk film.

Det vigtigt for os – og København – at der fortsat eksisterer en række kvalitetsbiografer, der medvirker til at løfte bredt og alternativt kulturtilbud.

Det påtænkte kvalitetsløft vil efter vor mening kunne øge besøgstallet og dermed sikre biografen et bedre økonomisk fundament i de kommende år.

Vi har i vort renoveringsprojekt ikke opereret med en egen medfinansiering, da de senere års omsætning desværre ikke har gjort os i stand til at hensætte beløb til modernisering.

Der er derfor vort håb at Københavns Kommune og Det danske Filminstitut i fællesskab økonomisk vil hjælpe os med at gennemføre den påtænkte renovering.

Vi står naturligvis til rådighed med supplerende oplysninger, hvis det skulle ønskes.

Med venlig hilsen

Torben Wolsgaard

**PROJEKT BUDGET renoveringsansøgning juni 2008
VETER VOV VOV****UDGIFTER****Kinoudstyr:**

Tilbud fra Da. Kinomatograf	99721
Opgradering af konferenceudstyr	25000

Opgradering af publikumsområde:

Forbedring af billet/bar funktioner	30000
-------------------------------------	-------

Facaderenovering:

Neon og forretningsskilt	33600
udskiftning af vinduer	100000
markise	50000

Sale:

Udskiftning af gulvtæpper	50000
Delvis udskiftning af biografstole	135000
opgradering af klimaanlæg	60000

Publikumsområde

Maling af vægge	50000
-----------------	-------

UDGIFTER I ALT**633321**

DRIFTSBUDGET VESTER VOV VOV'S BIOGRAF

	2009 (1000 KR)
INDTÆGTER	
OMSÆTNING	2000
INDTÆGT REKLAMEFILM	0
TILSKUD EU	90
TILSKUD FILMINSTITUTTET	400
TILSKUD KØBENHAVNS KOMMUNE	0
INDTÆGT I ALT	2490
UDGIFTER	
VAREKØB(FILMLEJE)	800
PERSONALEOMKOSTNINGER	1025
RENTEOMKOSTNINGER	75
LOKALEOMKOSTNINGER	175
ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER	125
AFSKRIVNINGER	40
ANDRE DRIFTSOMKOSTNINGER	220
UDGIFTER I ALT	2460
RESULTAT AF PRIMÆR DRIFT	30

År 2009's estimerede nøgletal er beregnet juni 2008

Hvis forventninger til 2009 holder stik betyder det et overskud i størrelsesordenen kr 30.000, hvis det årlige tilskud bliver forhøjet til kr 400.000

REPERTOIRELISTE

Rapport Period: 23-03-2007 til 22-06-2008

udskrevet af TOW

Film

37 Uses For A Dead Sheep

4 Måneder, 3 Uger og 2 Dage

500 Stenkastende Autonome Voldspsykopater Fra Helv

A Friend Of Mine

A Guide To Recognizing Your Saints

Abominable

Afghan Muscles

AFR

All My Friends Are Leaving Brisbane

Amazing Journey: The Story of The Who

Apart From That

Apocalypto

Away From Her

Ballets Russes

Bamako

Barnet

Ben X

Bjergkøbing Grand Prix

Black Butterfly

Børn

Børnehjemmet

Candy

Caracas

Chrysalis

Conceptual Paradise - There is a Place for Sophisti

Control

Danielson: A Family Movie, or make a Joyful Noise

Darling

De Andres Liv

Death of a President

Den Frie Vilje

Den Man Elsker

Den Ukendte Kvinde

Det Slag mit Hjerte Sprang Over

Diplomacy

Django Kill...If You Live, Shoot!

Djævlens Advokat

Dog Eat Dog

Dr Goldfoot and the Bikini Machine

Du Levende

Dykkerklokken og Sommerfuglen

El Camino

El Topo

En Fri Verden

Exodus

Falling From Earth

Fando and Lis

Festlige Feriedage

Fireworks Wednesday

First On The Moon

Forfalskerne

Fortæl Det Ikke Til Nogen

Forældre

Fra Grav Til Grav

Fra Paris Til Skt. Petersborg(Les Poupees Russes)

Free To Leave

FUGLE PÅ REJSE

Full Metal Village

Full or Empty

Funky Forest: The First Contact

Gardens In Autumn

Getting Home

Ginsburg on Film

Glue

Gretchen

Guruji i Kbh

Hafez

Half Nelson

Hallam Foe

Halløj I Operaen

Heavy Metal In Bagdad

Help Me Eros

Hole

Hospitalsbørn

How Much Further

I'll Call You

I'm Your Man

I Have Never Forgotten You

Ikke Her For At Blive Elsket

In The City Of Sylvia

Inland Empire

Irina Palm

It's Hard To Be Nice

It Happened Just Before

Jindabyne

Joe Strummer - The Future is unwritten

Jonas arr

Karnaphulir Kanna

Kenny

Khadak

King Of The Hill

Krigeren

Kunsten At Græde I Kor

Kurt Cobain - About a Son

La Rabia

La Zona

Lady Chatterley

Lalsalu

Lars And The Real Girl

Legenden Om Jordhavet

Leoparden

Libero

loudQUIETloud

M

Manufacturing Dissent:Michael Moore and the Media

Matalo!

Metoden

Min Bror Er Enebarn

Min Onkel

Min Søn

Moliere

Monks - The Transatlantic Feedback

My Brother's Wedding

My Brother Is Getting Married

My DNA Says I love You

My Mother Is A Belly Dancer

Mysterious Skin

No End In Sight

Nömadak TX

Offset

Old Joy

On The Ropes

Paper Cannot Wrap Up Embers

Paraguayan Hammock

Persepolis

Pilgrimage From Scattered Points + Bogman Palmjagu

Planet of storms

Planet of the Vampires

Preludium

På Himlens Kant

Queer Duck: The Movie

Red Road

Reprise

Retrieval

Robots

Rock and Pop Promos 1

Rock and Pop Promos 2

Sarajevo - Håbets Sang

Shadows

Shadows In The Palace

Sheitan

Shine A Light

SHORTBUS

Shotgun Stories

Sleepwalking Land

Sleepwalking Through The Mekong

Son Of A Lion

Songbirds

Stealth

Still Orangutangs

Stille Liv

Strangers On A Train

Street Thief

Swedish Auto

Tapas

Ten Canoes

The Amphibient Man

The Devil's Backbone

The Dog Pound

The Drummer

The Exodus

The Forest Ranger

The Guatamalan Handshake

The Host

The Last Dining Table

The Mind Of Henry Lime

The Net

The Other

The Prisoner or: How I Planned to Kill Tony Blair

The Queen

The Rind

The Wedding Director

The World Sinks Except Japan

Them

Them

Til Døden Os Skiller(operafilm)

Tonite, Let's All Make Love In London

Troldmanden fra Oz

Tryllefløjten

Unfinished Sky

USA vs Al-Arian

Venus

Vinden Som Ryster Kornet

Volver

Vor Daglige Brød

Waiter

Water

What Have You Done To Solange

What Would Jesus Buy

When It Rains, The Horse, Several Friends, Quiet

When the Road Bends

Wholly Communion + Benefit of the Doubt

Wild Tigers I have Known

Wrestling Grounds

Yankee

Zanzibar Soccer Teams

Zero City

Ærens Dage

Øen I Fuglegaden

Aaja Nachle

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
ATT. Carsten Haurum og Merete Evers



København, den 16. juni 2008

Ansøgning om tilskud til renovering af Gloria Biograf

I henhold til Det Danske Filminstituts vilkår for 'støtte til etablering, renovering og retablering af biografer' søges hermed om tilskud til renovering af Gloria Biograf, Rådhuspladsen 59, 1550 København V, som drives af A. B. Simonsen ApS.

Der ansøges om kr. 300.000 som tilskud til renovering. Det Danske Filminstitut ansøges ligeledes om kr. 300.000. Det samlede budget for renoveringen er dermed kr. 600.000.

Vedlagt:

- Ansøgning om renoveringsstøtte til Gloria Biograf
- Profil for Gloria Biograf
- Budget for renovering af Gloria Biograf
- Repertoireliste for Gloria Biograf 2007/2008
- Festivaldeltagelse for Gloria Biograf 2007/2008
- Billettal 2000-2007
- Driftsbudget 2009

Med venlig hilsen,

Anders Simonsen

Gloria Biograf
v/A. B. Simonsen ApS
Rådhuspladsen 59
1550 København V

Ansøgning om renoveringsstøtte til Gloria Biograf

Selvom Gloria Biograf har et stærkt repertoire, og folk hovedsageligt kommer for at se gode film, som de ikke kan se andre steder, og nyde den særlige atmosfære, så er Gloria Biograf nødt til at følge med udviklingen, også i komfort og teknik. Den moderne biografgænger, også den kultur- og kvalitetsbevidste af slagsen, sætter pris på, og forventer, at teknik og komfort er af en vis standard. I Gloria Biograf halter disse områder desværre gevaldigt, og der kan ikke findes økonomiske midler i budgettet til at rette op på dette. Det betyder desværre at vi taber nogle mennesker, fordi manglerne ved teknik og komfort overskygger Gloria Biografes andre kvaliteter og fortrin.

Gloria Biograf trænger til en gennemgribende renovering, så biografen på alle områder lever op til tidens standarder, samt publikums forventninger til samme. Det kultur- og oplevelsesorienterede upmarketpublikum, som Gloria Biograf appellerer til, er i høj grad også tiltrukket af lækre omgivelser, god lyd, flot billede, ordentlig ventilation, udover de gode film med mulighed for fordybelse, hvor man som publikum får noget med hjem, som Gloria Biograf allerede viser. Men i øjeblikket er der desværre en disharmoni mellem teknik og komfort på den ene side, og så de faktisk rigtig gode og givende film på den anden side. Den mangelfulde teknik og komfort kan desværre mærkes på billetsalget, som er faldende. I dagligdagen modtager vi mange tilkendegivelser om at folk er overordentligt glade for at vi er her, og at vores film altid er gode og af høj kvalitet. På det punkt har vi etableret en fornem gensidig loyalitet, og vi hører tit fra folk, at når en film går i Gloria Biograf, så er den ganske enkelt god. Men vi hører efterhånden ligeså ofte, at teknikken og komforten halter, og når det kommer fra folk som sætter stor pris på vores eksistens, så kan man godt forestille sig hvor kritisabelt folk som kommer sjældnere i Gloria synes teknik- og komfortstandarden er. Når vi i Gloria Biograf samtidig har en målsætning om at udvide kendskabet til gode og anderledes film hos københavnernes, så kan man kun udlede at den mangelfulde teknik og komfort er en alvorlig hæmsko, for at øge interessen for Gloria, og dermed også billetsalget, som vores eksistens i høj grad er betinget af.

Gloria Biograf er også en festivalbiograf. Vi er meget engagerede i de københavnske filmfestivaler, og lægger biograf til mange festivalvisninger, og er glade for at være medvirkende til at festivalerne dermed kan finde plads til at vise de mange interessante film som heldigvis er på programmet. Men også i festivalsammenhæng trækker den nuværende teknik og komfort den totale filmoplevelse ned, da fx det meget forældede lydssystem slet ikke er godt nok til at gengive de meget forskelligartede lydformater, og under festivalerne er der ofte fuldt hus til mange af visningerne, og så kan man altså mærke om der er et moderne ventilationssystem

eller ej. De samme vanskeligheder gør sig gældende for FUTURE SHORTS-arrangementerne, og den dårlige ventilation er naturligvis altid et problem når vi har succesfulde film, og til forpremiererne hvor der ofte er fuldt hus.

Gloria Biograf er også vært for en del eksterne arrangementer hvor virksomheder eller private lejer sal og foyer. Det kan være til præsentationer, filmbranchervisninger, testvisninger, gallavisninger, pladerecetioner, minikoncerter, eller diverse klubber, foreninger og institutioner. Disse arrangementer er generelt set ret vigtige at have af hensyn til økonomien. Både pga. selve lejeindtægten, men også i forhold til at udbrede kendskabet til og begejstringen for Gloria. Frekvensen af disse arrangementer kan i høj grad forøges hvis Gloria renoveres og forskønnes, da lokalerne generelt er nedslidte, og på mange punkter ikke lever op til tidens krav om interessant og gennemført design, og derved er publikums og evt. eksterne lejeres første indtryk af Gloria ikke så godt som det kunne være. Det burde også være muligt at få mere ud af biografens gode placering på Rådhuspladsen, såfremt der kunne gøres mere opmærksom på dens eksistens ved indgangspartiet.

De væsentligste problemer er altså:

1. Overordentligt forældet og ustabil lydssystem, som også efterhånden er vanskeligt at finde reservedele til.
2. Et udrangeret ventilationssystem uden køling.
3. Generelt nedslidte lokaler, hovedsageligt indgangsparti, entré, foyer, caféområde, toiletter, samt lager-, køkken og kontorfaciliteter.

En forbedring af ovenstående problemer vil i høj grad være medvirkende til at Gloria Biograf bedre kan klare sig fremover, i og med at renoveringen vil kunne forøge billetsalget, da publikum simpelthen får en bedre oplevelse på alle punkter. Derudover vil Gloria Biograf være mere appellerende for virksomheder og institutioner, hvilket også vil gavne økonomi og goodwill.

Renoveringen vil være et meget stort skridt i forhold til at gøre Gloria Biograf mere attraktiv for flere københavnere, et moderne teknik- og komfortniveau er simpelthen en forudsætning for at kunne øge billetsalget. Men det er særdeles vigtigt at der samtidig gøres en indsats for at nå bedre ud til københavnernes, og etablere Gloria Biograf mere solidt i københavnernes bevidsthed. Derfor søges renoveringen gennemført i samspil med et større PR og positioneringsprojekt, som allerede er på tegnebrættet. Målet er at Gloria bliver meget mere synlig via en god (og anderledes), samt mere fokuseret markedsføring. Dette identitets- og synlighedsprojekt mangler blot at gennemføre fokusgruppe-undersøgelser, samt finpudsning, for at kunne sættes i værk, men dets effekt må siges at være afhængig af at nye biografgængere i Gloria så ikke skuffes af utidssvarende teknik og komfort.

Profil for Gloria Biograf

Gloria Biograf er en art cinema med et bredt udvalg af smallere film fra hele verden, men med fokus på europæiske film. I Gloria giver vi både plads til de helt smalle art film og til de lidt bredere film, som ikke ville spille i København, og dermed heller ikke resten af landet, uden vores eksistens. Vores repertoire består stort set udelukkende af premierefilm, som vi hovedsageligt får fra 3 mindre distributører. Det er desuden ofte i Gloria at smallere og eksperimenterende danske film kan få premiere, og dermed et liv. Fælles for alle film i Gloria er at det er gode og interessante film begået af mennesker med noget på hjerte. Når man har set en film i Gloria, skulle man ikke gerne glemme den, ligeså snart man har forladt biografen. Den skulle gerne efterlade sig spor.

Gloria har en del særarrangementer i forbindelse med filmene. Disse har hovedsageligt karakter af oplæg til premierefilm, efterfølgende Q&A, og så lidt godt til ganen. Derudover er Gloria stedet hvor den succesfulde kortfilmsevent FUTURE SHORTS finder sted. FUTURE SHORTS foregår 2 aftener hver 3. måned og byder på et nøje udvalgt program af kort- og dokumentarfilm, animationsfilm og musikvideoer, alle af meget høj kvalitet, og særdeles underholdende. Der er udsolgt hver aften.

Gloria har et stærkt samarbejde med de københavnsbaserede filmfestivaler, og samtidig et stort engagement med mange visninger, hvor vi ofte har en meget høj belægningsprocent.

Gloria er sin egen - både personale, atmosfære og filmrepertoire er noget helt særligt i Gloria Biograf. Vores café byder på et bredt sortiment af alt lige fra kvalitetskaffe, slik, frugt, vin og specialøl, og man vil opleve en afslappet og hyggelig stemning, der understøttes af et venligt og interesseret personale med kendskab til Glorias filmrepertoire og film i det hele taget.

Endelig er Gloria en biograf, der med sit repertoire søger at skabe en stærkere base for art- og kvalitetsfilm i København. Det er ikke nødvendigt at vide en masse om film for at nyde at gå i Gloria. Gloria er for alle, der har lyst til at få en god oplevelse med en god film. Det er desuden vigtigt for Gloria at være til rådighed for københavnernes hele dagen og alle dage. Derfor er biografen kun lukket 2 dage om året, d. 24/12 og 31/12. Der vises dagligt 5-6 forestillinger, og Gloria åbner typisk kl. 11.30 hver dag.

Gloria har eksisteret siden 1995. Tilbage i 1970'erne udgjorde Glorias sal 'sal D' i biografen ABCinema+D. Da ABCinema+D lukkede, fungerede salen i en årrække som screening- og arrangementsbiograf for Nordisk Film. Den nuværende ejer har drevet biografen siden august 2004. Gloria har 1 sal med plads til 106 mennesker.

Budget for renovering af Gloria Biograf

1. Lydsystem opdateres til Dolby Digital

Forstærkersystem CP65, m. 3 forstærkere	kr. 31.000
DA20	kr. 12.000
Digital+analoghoved	kr. 13.000
Højttalere	kr. 30.000
Kabler	kr. 4.000
Monteringsgarniture	kr. 3.000
Nyt lampehus på 35mm	kr. 3.000
Ny kolbe	kr. 7.000
Nyt større lærred i sal(fremrykning, så der er plads til de nye højttalere)	kr. 20.000
Automatisk afmaskningsspil	kr. 40.000
Ny projektorrude	kr. 15.000
Montering	kr. 17.000
Anslået max. pris ca.	kr. 200.000

Den anslåede pris er via løsning med Nordisk Film med en del brugt udstyr(En tilsvarende 100% nyprisløsning via Værksted for Lys og Lyd løber op i ca. kr. 345.000)

2. Renovering af ventilationssystem, herunder inst. af køling

Udskiftning af ventilationsautomatik	kr. 50.000
Installering af kølesystem	kr. 100.000
Ny varmeventil	kr. 7.500
Ny filtervæg m/F45 filter	kr. 10.500
Rensning af diverse armaturer	kr. 10.500
Demontage af eksisterende defekt armatur	kr. 5.300
Anslået max. pris ca.	kr. 200.000

3. Renovering af indgangsparti, entré, foyer, caféområde, toiletter, samt lager-, køkken- og kontorfaciliteter

Ny belysning	kr. 50.000
Ny gulvbelægning	kr. 40.000
Designer	kr. 20.000
Malerarbejde	kr. 30.000
Snedkerarbejde	kr. 30.000
Forbedring af indgangsparti, skiltning etc.	kr. 30.000
Anslået max. pris ca.	kr. 200.000

Der forefindes gode tidsløse designermøbler som uden problemer kan indgå i en evt. nyindretning.

Samlede anslåede udgifter **kr. 600.000**

Repertoireliste for Gloria Biograf 2007

1/12 2006-25/1 2007	Min lange rejse	Premiere	Sunrise Film
25/12 2006-8/2 2007	Hjem, kære hjem	Premiere	Sunrise Film
19/1-1/2 2007	Mod syd	move-over	Miracle Film
19/1-22/2 2007	Prag	move-over	Nordisk Film
26/1-8/3 2007	The Secret Life of Words	Premiere	Sunrise Film
2/2-1/3 2007	Flandres	Premiere	Øst for Paradis
9/2-15/2 2007	Hollywoodland	move-over	Scanbox
23/2-12/4 2007	Tapas	Premiere	Miracle Film
9/3-29/3 2007	Offside	Premiere	Sunrise Film
23/3-12/4 2007	Vinden som ryster kornet	move-over	Øst for Paradis
4/4-14/6 2007	Den store stilhed	Premiere	Sunrise Film
13/4-31/5 2007	Lemming	Premiere	Sunrise Film
27/4-17/5 2007	Magtens rus	Premiere	Sunrise Film
11/5-17/5 2007	Den frie vilje	move-over	Miracle Film
18/5-12/7 2007	Fra grav til grav	Premiere	Øst for Paradis
1/6-12/7 2007	Sherrybaby	Premiere	Sunrise Film
15/6-26/7 2007	Venus	move-over	Miracle Film
13/7-26/7 2007	Uskyld	Premiere	Sunrise Film
13/7-23/8 2007	Death Proof	move-over	SF Film
27/7-20/9 2007	Den ukendte kvinde	Premiere	Miracle Film
17/8-4/10 2007	Ikke her for at blive elsket	Premiere	Øst for Paradis
31/8-25/10 2007	Reprise	Premiere	Sunrise Film
5/10-22/11 2007	Water	Premiere	Sunrise Film
12/10-1/11 2007	Min søn	Premiere	Sunrise Film
2/11-15/11 2007	Cashback	Premiere	Miracle Film
9/11-6/12 2007	2 dage i Paris	move-over	Sunrise Film
23/11-23/12 2007	12:08 Øst for Bukarest	Premiere	Øst for Paradis
23/11-6/12 2007	Eastern Promises	move-over	SF Film
30/11-23/12 2007	Lady Chatterley	move-over	Miracle Film
7/12-17/1 2008	Stille Liv	Premiere	Sunrise Film
21/12-23/12 2007	Nightmare Before Christmas	sæsonfilm	BVI
25/12-31/1 2008	Børn	Premiere	Øst for Paradis
25/12-17/1 2008	Paranoid Park	move-over	Sunrise Film

Repertoireliste for Gloria Biograf 2008 (foreløbig)

7/12-17/1 2008	Stille Liv	Premiere	Sunrise Film
25/12-31/1 2008	Børn	Premiere	Øst for Paradis
25/12-17/1 2008	Paranoid Park	move-over	Sunrise Film
11/1-13/3 2008	Fortæl det ikke til nogen	Premiere	Miracle Film
1/2-13/3 2008	Den man elsker	Premiere	Sunrise Film
15/2-27/3 2008	Delirious	Premiere	Sunrise Film
29/2-27/3 2008	Forældre	Premiere	Øst for Paradis
14/3-1/5 2008	Min bedste ven	Premiere	Sunrise Film
28/3-17/4 2008	Molière	move-over	Miracle Film
11/4-18/6 2008	La Zona	Premiere	Miracle Film
18/4-1/5 2008	There Will Be Blood	move-over	BVI
2/5-5/6 2008	Tuyas ægteskab	Premiere	Sunrise Film
16/5-19/6 2008	Karamel	move-over	Sunrise Film
6/6 2008-?	Irina Palm	move-over	Miracle Film
20/6 2008-?	One Shot	Premiere	Scanbox
11/7 2008-?	Sharkwater	Premiere	Miracle Film
25/7 2008-?	Lars and the Real Girl	Premiere	Miracle Film
15/8 2008-?	Kunsten at tænke negativt	Premiere	Sunrise Film
29/8 2008-?	Vidunderlig, elsket af alle..	Premiere	Sunrise Film
12/9 2008-?	Bølgen	Premiere	Miracle Film
3/10 2008-?	Blodsbånd	Premiere	Sunrise Film
31/10 2008-?	Getting Home	Premiere	Øst for Paradis

Festivaldeltagelse for Gloria Biograf 2007/2008

2007

Salaam DK 2007	11 forestillinger
Natfilm 2007	28 forestillinger
Copenhagen IFF 2007	26 forestillinger
Copenhagen Gay & Lesbian 2007	24 forestillinger
CPH:DOX 2007	20 forestillinger

2008

Natfilm 2008	29 forestillinger
Copenhagen Gay & Lesbian 2008	ca. 26 forestillinger
CPH:DOX 2008	ca. 20 forestillinger

Billettal 2000-2007

2000	33.372 udleverede billetter
2001	38.361 udleverede billetter
2002	33.089 udleverede billetter
2003-2004	Biografen lukkede oktober 2003 og genåbnede august 2004. Tallene fra disse år er derfor udeladt, da biografen ikke var åben et helt år de pågældende år.
2005	30.054 udleverede billetter
2006	25.992 udleverede billetter
2007	27.651 udleverede billetter

Foreløbigt ser 2008 ud til at blive det ringeste år nogensinde. En periodemæssig sammenligning viser følgende:

1/1-13/6 2005	13812 udleverede billetter, kr. 938.830 i omsætning
1/1-13/6 2006	13086 udleverede billetter, kr. 800.060 i omsætning
1/1-13/6 2007	11466 udleverede billetter, kr. 728.420 i omsætning
1/1-13/6 2008	10763 udleverede billetter, kr. 686.840 i omsætning

Der er naturligvis store periodemæssige udslag, og det der afgør hvorvidt et år bliver godt eller skidt er antallet af succesfulde film. I år har Gloria Biograf foreløbigt haft 1 succesfuld film, der er dog begrundet håb om flere, men en realistisk vurdering er at dette års endelige antal udleverede billetter kommer til at være på niveau med 2006.

På trods af en lille fremgang i billetsalget i 2007 pga. et par uventede succeser/heldige omstændigheder, så er billetsalget desværre faldende, og derfor skal der sættes ind nu for at vende udviklingen.

Gloria Biograf v/ A. B. Simonsen Aps
 Driftsbudget 2009

	JAN	FEB	MAR	APR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEP	OKT	NOV	DEC	I alt
Indtægter													
DFI		300.000											300.000
Europa Cinemas													88.000
Billetsalgsgejst	28.000	140.000	126.000	126.000	84.000	56.000	42.000	154.000	168.000	140.000	140.000	112.000	1.400.000
Café salg	22.400	28.000	25.200	25.200	16.800	11.200	8.400	30.800	33.600	28.000	28.000	22.400	280.000
DRF reklamegejst	Kr. 1.42 pr. solgt billet	3.181	3.976	3.578	2.385	1.590	1.193	4.374	4.771	3.976	4.200	3.181	39.984
Moderkonferencer	15.000	5.000	3.000	15.000	103.186	3.000	15.000	5.000	3.000	15.000	5.000	3.000	87.000
Omsætning I alt	452.581	176.976	157.778	169.778	103.186	71.790	66.593	194.174	209.371	186.976	262.200	140.581	2.191.984
Omkostninger													
Finleje	42.550	-59.500	-53.550	-53.550	-35.700	-23.800	-17.850	-65.450	-71.400	-59.500	-59.500	-47.600	-595.000
Elnet	-500	-500	-500	-500	-500	-500	-500	-500	-500	-500	-500	-500	-6.000
Varekøb Café	50%	-14.000	-12.600	-12.600	-9.400	-5.600	-4.200	-15.400	-16.800	-14.000	-14.000	-11.200	-140.000
Varekøb moder/kont.													0
Lønninger Billepersonale	1654 timer/år á 94 Kr.	-13.035	-13.035	-13.035	-13.035	-13.035	-13.035	-13.035	-13.035	-13.035	-13.035	-13.035	-156.416
Lønninger Operatør	3380 timer/år á 94 Kr.	-26.477	-26.477	-26.477	-26.477	-26.477	-26.477	-26.477	-26.477	-26.477	-26.477	-26.477	-317.720
Feriepenge	12,5%	-8.314	-8.314	-8.314	-8.314	-8.314	-6.054	-8.314	-8.314	-8.314	-8.314	-8.314	-97.517
Div. Sociale bidrag													-14.000
Ledselsøn	-27.000	-27.000	-27.000	-27.000	-27.000	-27.000	-9.000	-27.000	-27.000	-27.000	-27.000	-27.000	-306.000
Markedsføring	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-48.000
Husleje incl. varme	-26.586	-26.586	-26.586	-26.586	-26.586	-26.586	-26.586	-26.586	-26.586	-26.586	-26.586	-26.586	-319.032
El	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-4.000	-48.000
L. leje knoudstyr. inventar	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-12.000
Forsikringer	-13.000	-13.000	-13.000	-13.000	-13.000	-13.000	-13.000	-13.000	-13.000	-13.000	-13.000	-13.000	-156.000
Telefonnet													-16.000
Telefontjenest													-6.000
Kontingenter													-2.000
Webstie	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-24.000
KODA	1% af billetsalg	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-12.000
Administrat.	-1.400	-1.400	-1.400	-1.400	-1.400	-1.400	-1.400	-1.400	-1.400	-1.400	-1.400	-1.400	-16.800
Reklamsal/revision	-1.600	-1.600	-1.600	-1.600	-1.600	-1.600	-1.600	-1.600	-1.600	-1.600	-1.600	-1.600	-19.200
Ujordseere omkostninger	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-2.000	-24.000
Omkostninger I alt	-190.711	-190.411	-188.561	-183.061	-161.011	-151.811	-118.711	-197.761	-210.611	-190.411	-190.411	-181.211	-2.182.885
Resultat	261.870	-13.435	-30.783	-13.283	-57.826	-80.021	-52.118	-3.588	-1.240	-3.435	71.789	-40.630	9.289
Likviditet													
Moms													
Liggende moms	25%	38.145	44.244	39.445	42.445	25.756	17.948	16.648	48.543	52.343	46.744	44.300	35.145
Indgående moms	25	-28.722	-28.647	-28.184	-26.809	-18.997	-15.784	-30.484	-33.697	-28.647	-28.647	-28.647	-316.258
Netto moms		9.424	15.598	11.261	15.636	4.500	-1.049	18.059	18.646	18.098	15.654	15.654	-135.488
Momsafregning													-52.397
SKVidit moms		9.424	15.598	11.261	15.636	4.500	864	18.059	18.646	18.098	15.654	15.654	8.799
Likviditet		271.293	273.456	228.912	231.265	177.939	65.473	14.219	28.691	28.222	42.895	130.327	46.098