

16. Formidling af udgravninger i forbindelse med Metro Cityring

Københavns Bymuseum har udarbejdet forslag til et storstilet formidlingsprojekt af København gennem alle historiske perioder i forbindelse med de arkæologiske udgravninger for Metro Cityring. Københavns Kommune skal bidrage med 4 mio. kr. årligt i 7 år til projektet – kaldet *Væggen*.

INDSTILLING OG Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget godkender projektet til formidling af udgravningerne i forbindelse med Metro Cityring
2. at finansieringen på 4 mio. kr. årligt i en 7-årig periode henvises til budgetforhandlingerne.

Problemstilling

Udgravningerne til Metro Cityring påbegyndes i 2009 og bliver samlet set den største arkæologiske udgravning i Norden. Internationalt findes kun få fortilfælde for udgravninger af denne skala i centrum af en større metropol.

Københavns Bymuseum varetager udgravningerne og har udarbejdet forslag til det storstilede formidlingsprojekt – *Væggen*.

Selve udgravningerne finansieres i henhold til loven af bygherren og har et omfang, der i de kommende år vil flerdoble Bymuseets personale med ca. 60 arkæologer. Formidling i forbindelse med udgravningerne er dog ikke bygherrens ansvar.

Løsning

En langvarig gene eller en dynamisk attraktion

Cityring-udgravningerne bevæger sig gennem de centrale dele af København. Fra det historiske centrum ved Gammel Strand over brokvartererne til Hovedbanegården og Rådhuspladsen. Byggeriet vil utvivlsomt medføre trafikale- og logistiske problemer, støj, larm og almindelig irritation

Formidlingsprojektet *Væggen* giver København en unik mulighed for at skabe en dynamisk attraktion, som kan vende den daglige gene til en positiv, spændende og overraskende oplevelse.

Væggen

Ved 6-8 udvalgte lokaliteter – for eksempel Rådhuspladsen, Gammel Strand, Kongens Nytorv, Trianglen, Nørrebro Runddel, Frederiksberg Station og Halmtorvet – vil dele af det traditionelle plankeværk i graveperioden blive erstattet med en spektakulær, højteknologisk interaktiv medievej – *Væggen*.

Væggen skal danne ramme for formidling af udgravningsprocessen og være platform for en bredere tolkning og diskussion af Københavns historie, nutid og fremtid.

Væggen vil indgå som en integreret del af det øvrige byggepladshegn. Alt efter forholdene vil der være vinduer vendt ind mod udgravningen, platforme med direkte kig til udgravningen og

udstillinger med relevant genstandsmateriale fra Københavns Bymuseums samlinger.

Den vil kunne opleves på afstand af den kørende trafik og tæt på af folk, som færdes til fods. Væggen vil give publikum mulighed for en række interaktionsformer – fra passiv kiggen - over leg med materialer på skærmene – til selv at skabe materiale og lægge egne bidrag ind.

Københavns borgere og byens besøgende vil i hele projektets levetid få mulighed for at bidrage direkte med deres egne fortællinger om Københavns historie, traditioner, ideer, konflikter, håb og frygt.

Københavns Bymuseum håber at kunne indgå partnerskaber om projektet, således at væggen også kan bruges til at kommunikere større kommende eller igangværende begivenheder og aktiviteter i København. Sektioner kan anvendes til information omkring Cityring, dele kan anvendes til løbende nyhedsbånd. Den kan anvendes til eventuelle TV-transmissioner af store begivenheder mv. – Mulighederne er utallige.

Væggen bliver en fleksibel modulær installation, der stilmæssigt er let og elegant. Hver sektion vil bestå af en interaktiv, multi-touch skærm på 2,50 m x 1,50 m, der samlet set giver et modul på hver 25 m løbende væg. Der lægges vægt på en designmæssig kvalitet, der indgår naturligt og ikke skæmmer bybilledet.

Åbne værksteder på Københavns Bymuseum

I forbindelse med udgravningerne vil der på Københavns Bymuseum derudover blive etableret åbne værksteder i fløjen ud mod Vesterbrogade. Her vil man kunne følge med i arkæologernes arbejde og se mange af de genstande, som dukker op under udgravningerne.

Med placeringen ud mod gaden er det sigtet at åbne museet for de forbipasserende – pirre nysgerrigheden og tiltrække besøgende.

Endvidere får museet mulighed for at øge fokus på sammenhængen mellem museet og byens arkæologiske udgravninger.

Økonomi

Projektet forventes at koste ca. 71 mio. kr. over en 7 års periode, hvoraf 4 mio. kr. årligt - i alt 28 mio. kr. - ønskes dækket af Københavns Kommune.

De resterende midler forventes dækket via partnerskaber, sponsorer og fondsmidler. Der er stor interesse for projektet. Kulturarvsstyrelsen har allerede bevilliget 300.000 kr. til et forprojekt samt 550.000 kr. til et særligt fokus på Nørrebro.

Videre proces

Der arbejdes løbende videre med at rejse kapital fra eksterne parter. Når resultatet af budgetforhandlingerne foreligger, vil Bymuseet vurdere, om projektet kan gennemføres i den beskrevne form. Er det ikke muligt at skaffe finansiering til projektet, vil Bymuseet overveje, om enkelte aspekter af formidlingsplanen kan gennemføres.

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde

bilag

