

9. Ændring af retningslinierne for tilskud til instrumentalundervisning (2010-62160) (FOU 104/2009)

Kultur- og Fritidsudvalget skal tage stilling til en revision af Retningslinier for støtte til folkeoplysning i København.

INDSTILLING OG Beslutning

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Folkeoplysningsudvalget anbefaler,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget anbefaler, at Borgerrepræsentationen godkender, at punkt 2.10.1. og 2.10.2 i Retningslinier for støtte til folkeoplysning i Københavns Kommune ændres, som det fremgår af denne indstilling.

Folkeoplysningsudvalgets beslutning i mødet den 8. december 2009:

Udvalget godkendte indstillingen.

Problemstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen er i forbindelse med sin sagsbehandling blevet opmærksom på, at der er behov for en præcisering af rammerne for holddannelse ved små hold med forhøjet løntilskud (instrumental- og handicapundervisning). Det har vist sig nødvendigt at tydeliggøre grænsen mellem holdundervisning og enkeltmandsundervisning.

I et konkret tilfælde har en aftenskole tilrettelagt dele af sin instrumentalundervisning således, at hold med flere deltagere blev oprettet, hvorefter undervisningstiden blev delt mellem deltagerne, som således i praksis modtog enkeltmandsundervisning på skift. Forvaltningen finder, at en sådan tilrettelæggelse af undervisningen er i strid med den grundtanke om fællesskab, som folkeoplysningsloven fremhæver.

Løsning

Løsningsafsnittet indeholder retningsliniernes nuværende formulering og forslag til fremtidig formulering.

NUVÆRENDE FORMULERING:

2.10.1 Instrumentalundervisning

Instrumentalundervisning forstås som undervisning i at beherske et musikinstrument teknisk. Sangundervisning kan også være instrumentalundervisning, hvis deltagerne skal lære at bruge stemmen som instrument til at synge. Undervisningen vil indeholde elementer som sangteknik og stemmedannelse.

Folkeoplysende instrumentalundervisning er holdundervisning og kan ikke gennemføres som enkeltmandsundervisning.

2.10.2 Handicapundervisning

Der gives forhøjet tilskud til personer, der er handicappede i forhold til undervisningen i det konkrete emne.

FORSLAG TIL NY FORMULERING:

2.10.1 Instrumentalundervisning

Instrumentalundervisning forstås som undervisning i at beherske et musikinstrument teknisk. Sangundervisning kan også være instrumentalundervisning, hvis deltagerne skal lære at bruge stemmen som instrument til at synge. Undervisningen vil indeholde elementer som sangteknik og

stemmedannelse.

Al folkeoplysende virksomhed bygger på en grundtanke om fællesskab, og folkeoplysende instrumentalundervisning skal derfor tilrettelægges som holdundervisning. Dette er baggrunden for, at der ikke ydes tilskud til enkeltmandsundervisning af nogen art.

Ved enkeltmandsundervisning forstås f.eks.:

- etablering af et hold med en enkelt deltager, som undervises alene,
- undervisning af et hold med flere deltagere, hvor undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at kun én deltager og én underviser er til stede ad gangen.

Holdundervisning forudsætter således, at der minimum er tilmeldt to deltagere på holdet, og at undervisningen er tilrettelagt på en sådan måde, at disse (minimum to) deltagere undervises samtidigt.

2.10.2 Handicapundervisning

Der gives forhøjet tilskud til personer, der er handicappede i forhold til undervisningen i det konkrete emne.

Al folkeoplysende virksomhed bygger på en grundtanke om fællesskab, og folkeoplysende instrumentalundervisning skal derfor tilrettelægges som holdundervisning. Dette er baggrunden for, at der ikke ydes tilskud til enkeltmandsundervisning af nogen art.

Ved enkeltmandsundervisning forstås f.eks.:

- etablering af et hold med en enkelt deltager, som undervises alene,
- undervisning af et hold med flere deltagere, hvor undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at kun én deltager og én underviser er til stede ad gangen.

Holdundervisning forudsætter således, at der minimum er tilmeldt to deltagere på holdet, og at undervisningen er tilrettelagt på en sådan måde, at disse (minimum to) deltagere undervises samtidigt.

Høring

Aftenskolernes Samråd har haft nærværende forslag i høring og har taget det til efterretning uden yderligere kommentarer.

Økonomi

Ingen konsekvenser.

Videre proces

De reviderede retningslinier vil træde i kraft umiddelbart efter Borgerrepræsentationens godkendelse.

Mads Kamp Hansen

/Anders Christensen

bilag

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning den 06.05.2010

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i mødet den 6. maj 2010:

Indstillingen blev godkendt.

