

Bilag 3

Billedkunst

Indstillingsnr.: 29	Indstilling: Tilsagn	Indstillet beløb:	200.000
Ansøger:	Alexandra Institutet	Budget:	6.950.000
Location:	Statens Museum for Kunst, Kunsthallen Nikolaj, Den Frie Udstillingsbygning	Ansøgt beløb:	800.000
Premiere:	6/11 – 31/12-2009	Sagsnr.:	2008-120940
Projektitel:	Impact		
<p>”Impact”: <i>living in the age of climate change</i> er en stor banebrydende mediekunstudstilling om kunst og klimaforandringer. Visionen bag udstillingen er at bruge kunstens kommunikative og subjektive kvaliteter til at engagere befolkningen i klimadiskussionen og samtidig præsentere befolkning for digitale kunstværker af højeste kvalitet. ”Impact” er udpeget af Nordisk Kulturfond til at være Årets Nordiske udstilling i 2008-2010. Den vil blive vist i København i samme tidsrum, som København er vært for FN’s 15. klimatopmøde. Derefter vil udstillingen turnere i de øvrige nordiske lande i 2010. På udstillingen vil køberne møde værker af nogle af de mest interessante nordiske og internationale mediekunstnere, som kobler kunst, teknologi og videnskab og bruger de digitale teknologiers kreative potentiale til at kommunikere med publikum om klimaudfordringerne. Værkerne behandler dette tema bredt ud fra et socialt og kulturelt perspektiv og undersøger emner som migration, biodiversitet, forbrug og energi.</p>			

Indstillingsnr.: 30	Indstilling: Tilsagn	Indstillet beløb:	100.000
Ansøger:	Rumkammerat	Budget:	231.560
Location:	Københavns gader	Ansøgt beløb:	194.280
Premiere:	17. juli – 2. august 2009	Sagsnr.:	2008-120932
Projektitel:	Urban Treasure Hunt 2009		
<p>”Urban Treasure Hunt 2009” er en skattejagt og en interaktiv kunstudstilling i det offentlige byrum. Projektets målsætning er at gøre kunsten til en del af byen og dens sociale liv, ved at placere værker direkte i byrummet som del af en skattejagt. Det er gratis og ligetil for offentligheden at deltage i skattejagten, som både er billedkunstnerisk og et socialt arrangement. Hvert værk er en post, der indeholder et spor til næste post. For at finde fra post til post skal man tyde den indlagte ledetråd, som f.eks. kan være et billede af en kendt statue, bygning eller sted i byen, en rebus eller en poetisk lille gåde. Skattejagten sættes i gang ved at offentliggøre det første spor gennem dagspressen og på postkort og plakater i København. Her opfordres folk til at tage venner eller familie med på skattejagt, som typisk tager 2-3 timer af gennemføre. Hver post på skattejagten er markeret med en orange cirkel med et tal eller bogstav, som deltagerne skal skrive ned undervejs, da de skal bruge dem til at løse den sidste opgave der åbner skattekisten. Når man har åbnet skattekisten, må man vælge en ”skat” som man kan tage med hjem. I 2009 vil de bedste skattebestå af små malerier, originaltegninger og skitser som doneres af de involverede kunstnere.</p>			

Indstillingsnr.: 31		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Anne-Grete Duvald	Budget:	770.000	
Location:	Rundetårn	Ansøgt beløb:	151.000	
Premiere:	August-september 2009	Sagsnr.:	2008-118751	
Projekttitel:	Second Nature			
<p>”Second Nature” er en unik kulturel begivenhed, der bygger bro mellem København og Tokyos kulturliv med en moderne dansk-japansk designudstilling. Otte førende danske designere og otte førende japanske designere, er inviteret til et møde i minimalismens og naturens tegn. Udstillingen bygger på en af tidens stærkeste trends ”rå natur” og præsenterer byens borgere og besøgende for en sjælden oplevelse af høj håndværksmæssig og kunstnerisk kvalitet, som ikke tidligere er blevet udstillet i København. Udstillingen promoverer København som kulturby og er på sigt tænkt videreført til Tokyo.</p>				
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.</p>				

Indstillingsnr.: 32		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Overgaden Institut for Samtidskunst	Budget:	183.000	
Location:	Overgaden Neden Vandet 17	Ansøgt beløb:	100.000	
Premiere:	2009 – i alt 22 udstillinger	Sagsnr.:	2008-120951	
Projekttitel:	Talk Talks og Work Works			
<p>”Overgaden” ønsker at søge støtte til at udvikle og forbedre deres arrangementsprogram. En væsentlig prioritering for 2009 er at øge Overgadens synlighed som kunstinstitution i København. Stedet har i mange år primært henvendt sig til kunstverden og dens professionelt udøvende og er for mange københavnere derfor en ukendt og ”hemmelig” institution. Der arbejdes aktuelt på et nyt tiltag, som kaldes ”Work Works”. Overgaden har længe haft tradition for at invitere til ”Talk Talks”, hvor foredragsholdere, kunstnere og kulturarbejdere behandler og diskuterer temaer, der knytter sig til de aktuelle udstillinger. ”Work Works” er en ny og anderledes måde at åbne udstillingerne for publikum på. Et ”Work Works” vil have karakter af et ekstra værk i værket, en ekstra udstilling i udstillingen, som kun eksisterer en enkelt dag og illuminerer det eksisterende på ny. Denne form for ”revitalisering” af en længerevarende udstilling er ikke noget, der finder sted på samme måde andetsteds, og det giver kunstneren mulighed for, at eksperimentere og udvikle sin produktion, på måder som slet ikke er mulig i mere traditionelle kunstinstitutioner. Aftenen har nærmest karakter af en fest, og på den måde bliver udstillingen også en fælles social, kunstnerisk oplevelse.</p>				
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.</p>				

Indstillingsnr.: 33		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Center for Kultur og Udvikling	Budget:	825.783	
Location:	Den Hvide Kødby	Ansøgt beløb:	400.000	
Premiere:	4. – 31. marts 2009	Sagsnr.:	2008-120863	
Projekttitel:	New Entries og Den Hvide Kødby			

Kunstudstillingen vil vise ny video- og installationskunst af afrikanske kunstnere, som i stigende grad udforsker og anvender nye medier i deres værker. Københavnerne vil blive præsenteret for værker, som markerer sig internationalt i deres afsøgning af den visuelle kunst. Udstilling vil udfordre konventionelle forestillinger om afrikansk kunst og udvide vores viden om den afrikanske kunsts scene. Værkerne udvælges i samarbejde med kuratorer tilknyttet Afrikas største biennale i Dakar, Senegal: DAK'ART, og vil både repræsentere biennalens kvalitet og koncept og pege fremad mod de kommende biennaler. Udstillingen vises otte forskellige steder i Den Hvide Kødby. Hver kunstner får sit udstillingssted, hvormed der skabes en individuel kontekst for den enkelte kunstners værker med Kødbyen som ramme.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.

Indstillingsnr.: 34		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Camilla Hvidberg	Budget:		136.000	
Location:	Rundetårn, Officinet og Møstingshus	Ansøgt beløb:		136.000	
Premiere:	2009	Sagsnr.:		2008-120329	
Projektitel:	Sikken en fest				
<p>10 nyuddannede formgivere vil holde en <i>fest</i> af en udstilling. Formgiverne har mødt hinanden gennem et fagligt netværk og er gået sammen på tværs af faggrænser og uddannelser. Der bliver arbejdet med forskellige materialer, ud fra teamet "Sikken en fest", og det forventes, at det vil føre frem til en spændende og anderledes udstilling med forskelligartede værker.</p> <p>En fællesudstilling giver mulighed for, at få forskelligartet respons og større berøringsflade, da hvert fagområde vil tiltrække forskellige mennesker. Det vil også vise design som et kreativt hele, og ikke som skarpt optrukne linjer mellem fagene – her er man sammen om at feste, - at udvikle og skabe.</p>					
Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.					

Indstillingsnr.: 35		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	DGI-Byen	Budget:		2.090.000	
Location:	Øksnehallen, Vesterbro	Ansøgt beløb:		450.000	
Premiere:	2. – 28. april 2009	Sagsnr.:		2008-120720	
Projektitel:	Starbirdmusic				
<p>Fotoudstillingen "Starbirdmusic" bliver en københavnerbegivenhed i foråret 2009 og rammer nerven af den internationale rockscene de seneste 10 år. Måske fylder danske navne ikke meget på den internationale musikscene, men når det gælder "rockfotografer" har vi i Søren Solkær en af de ypperste. Med sin baggrund som kunstfotograf formår Søren Solkær at tilføje en helt ny dimension i sin portræter af den enkelte musiker/gruppe. Ca. 175 billeder vil danne rammen om udstillingen sammen med foredrag, filmfremvisninger og live musik.</p>					
Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.					

Indstillingsnr.: 36		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:		
Ansøger:	Torgny Wilcke	Budget:	600.700			
Location:	Den Frie Udstillingsbygning	Ansøgt beløb:	200.000			
Premiere:	15. maj 2009 (1 måned)	Sagsnr.:	2008-120289			
Projekttitel:	Wham, Painting & Beyond					
<p>Arrangørerne har fundet det væsentligt at vise aspekter af maleriet, der adskiller sig fra lærredsmaleriet. Således kommer udstillingen, helt utilsigtet, at danne et modspil til udstillingen ”Teaching an old dog new tricks” (Den Frie – aug. 2008).</p> <p>Udstillingen er sammensat af et mix af markante udenlandske navne og velkendte navne fra den danske (københavnske) kunstscene. Det vil blive en udstilling med en fri variation af værker der både manifesterer sig på væg og gulv, samt i luften.</p> <p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.</p>						

Indstillingsnr.: 37		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:		
Ansøger:	Lone Arendal	Budget:	37.500			
Location:	Sofiegades badeanstalt, Christianshavn	Ansøgt beløb:	37.500			
Premiere:	Maj – juni 2009	Sagsnr.:	2008-120321			
Projekttitel:	Sofiebadet					
<p>Ansøger ønsker at lave en udstilling i forbindelse med at Sofiegades badeanstalt har 100 års jubilæum. Tanken om at lave en udstilling i Sofiebadet ligger i linie med andre kulturelle arrangementer, eks. musikarrangementer så som klassiske og eksperimenterende koncerter, som har været afholdt i Sofiebadets siden år 2000.</p> <p>Projektet vil bestå af store grafiske arbejder (træsnit) på 1m x 1m. Arbejderne vil som idé tage udgangspunkt i forskellige badesituationer og måske samtidig vise eksempler på husets arkitektur, men i en mere kunstnerisk ”fri form”.</p> <p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.</p>						